

Jules **Bréchet** (photographe, 18..-19..?)

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Birth:	18..
Death:	19..
Note:	Photographe à Lisieux dans les années 1870, puis à Caen jusqu'en 1900, succursales à Langrune et Cherbourg
ISNI:	ISNI 0000 0000 0260 487X

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Photographe (2)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Photographe

Photographe (2)

- [496 phot. en 6 albums, don du baron Bertrand en 1894. 1er album (100 phot. entre 1872 et 1876): Manche, Ille-et-Vilaine, Le Mans, Seine-Inférieure, Calvados, Côtes-du-Nord, Finistère (dont des costumes traditionnels), Le Puy, Chartres, Hautes-Pyrénées, Basses-Pyrénées, Gironde. Phot. de E. Moria, A. Maugendre, E. Neurdein, phot. à Paris, Photographie du Mont-Saint-Michel Avranches J. Guittet au Mans, E. Letellier à Bolbec et au Havre, Capelle à Saint-Brieuc, Rougeon à Brest, E. Mage à Brest, Mme Vve Gauber à Quimperlé, J. Trésorier à Toulon, Sabatier au Puy, E. Lamy à Cauterets, J. Provost à Toulouse, B. Marchais à Bordeaux, Jérôme à Arcachon. 2e album (100 phot. entre 1869 et 1872): Vosges, Haut-Rhin, Meurthe-et-Moselle, Calvados, Seine-Inférieure, Aisne, Pas-de-Calais, Manche, Yonne, Thionville après les bombardements de 1870, Trèves, Luxembourg, Orléans, Strasbourg, Ille-et-Vilaine. Phot. de A. Maugendre, E. Neurdein, E. Morier, phot. à Paris, Anatole Grados à Lunéville, Lepetit à Trouville, Jules Bréchet à Lisieux, Quint à Saint-Quentin, Ch. Desavary-Dutilleux à Arras, E. Charrier à Joigny, P. Braun à Trèves, D. Kuhn à Luxembourg, Richou à Orléans, Ch. Winter à Strasbourg, Photographie du Mont-Saint-Michel à Avranches, Léon Rosse à Saint-Malo. 3e album (100 phot. entre 1865 et 1867): Vosges, Paris, Haut-Rhin, Suisse (Schaffhouse, Constance, Bâle), Fribourg-en Brisgau, costumes alsaciens et badois rehaussés de couleurs, Bas-Rhin, Meurthe-et-Moselle, Moselle, Seine-Inférieure, Allier, Cher, Calvados, Seine-et-Marne, Eure-et-Loir, Belfort, Haute-Marne, Nièvre, Somme, Marne. Phot. de E. Morier, A. Graves, A. Maugendre, E. Neurdein, J. Valecke, G. Dujardin, E. Ladrey, phot. à Paris, Bleyer à Mulhouse, Jm. von Rau und Blümlein de Francfort-sur-le-Mein, F.A. Bossard à Bâle, Edouard Fietta à Strasbourg, Odinot à Nancy, Henry Chambon à Cusset, A. Gatineau à Orléans, N. Karren à Caen, Darnay à Melun, Charles Scherrer à Chaumont, E. Beaudouin à Amiens. 4e album (96 phot. de 1880-1881): Isère, Savoie, Loire, Seine-In...

Material description:496 phot. en 6 albums 1er album (100 phot. 2e album 100 phot. 3e album 100 phot. 4e album 96 phot. 5e album 50 phot. 6e album 46 phot. 4 phot. hors album)

Note:Technique de l'image : photographie positive

Edition:, [après 1865]

Photographe:Joseph Aumont (peintre, 18..-19..?), Eugène Beaudouin (photographe, 18..-18..?), Bleyer (photographe, 18..-18..?), F.A. Bossard (photographe, 18..-19..?), Albert Bouchet (photographe, 18..-19..?), P. Braun (photographe, 18..-18..?), Jules Bréchet (photographe, 18..-19..?), Georges Brun (photographe, 18..-19..?), Capelle (photographe, 18..-18..?), Henry Chambon (photographe, 18..-19..?), Florentin Charnaux (1819-1883), E. Charrier (photographe, 18..-19..?), E. Darnay (photographe, 18..-19..?), Louis Demay (photographe, 18..-19..?), Charles Desavary (1837-1885), Gustave Dujardin (1840-19..?), William England (photographe, 1816?-1896), Edouard Fietta (photographe, 18..-18..?), Armand Fouquet (photographe, 18..-19..?), Émile Fürst (1834-1922), A. Garcin (photographe, 18..-18..?), Alphonse Gatineau (Libraire-éditeur, 18..-18..), Gounouf (photographe, 18..-18..?), Anatole Grados (photographe, 18..-18..?), A. Graves (photographe, 18..-19..?), Joseph Guittet (photographe, 18..-19..?), E. Haglon, Alfred Hauteceur (1824-1882), Joguet (photographe, 18..-19..?), Nicolas Karren (photographe, 18..-19..?), D. Kuhn (photographe, 18..-18..?), Ernest Ladrey (1831-1889), Le Bon (photographe, 18..-19..?), Jean-Baptiste Lepetit (photographe, 18..-18..?), Emile-André Letellier (1833-1893), Eugène Mage (1837-1869), A. Maugendre (photographe, 18..-19..?), E. Morier (photographe, 18..-19..?), Etienne Neurdein (1832-1918), Arthur Odinot (1849-1903), Alexandre Quinet (1837-1900), Pierre César Quint (photographe, 18..-18..?), Jm. von Rau und Blümlein (photographe, 18..-19..?), Henri Louis Richou (1850-1929), Léon Rosse (photographe, 18..-19..?), G. Rougeon (photographe, 18..-19..?), Sabatier (photographe, 18..-18..), Charles Scherrer (photographe, 18..-19..?), Joseph Trésorier (photographe, 18..-18..?), veuve Vagneur, Jules Valecke (1824-18..?), J. Villard (photographe, 18..-19..?), Charles David Winter (1821-1904)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8594569r>

→ [\[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Jules Bréchet\]](#)

Material description:1 fotogr. pos. montée sur carton : papier albuminé : 16 x 22,5 cm (im.), 32,5 x 41 cm (sup.)

Note:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé

Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.

Mention : "J. Bréchet, Phot. - Caen" et légende : "Baleine échouée le 14 janvier 1885 sur la plage de Langrune" imprimées sur le montage

Photographe:Jules Bréchet (photographe, 18..-19..?)

Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Jules Bréchet \(photographe, 18..-19..?\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Jules Bréchet \(photographe, 18..-19..?\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb153767513>

Sources

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Jules Bréchet] [Image fixe], [1885]

Voignier, 1993