

Cinq poèmes de Francis Jammes . Op. 17-21 mélodie

Henri Collet (1885-1951)

Language:	français
Date:	1909
Note:	Date de composition : ca 1909 Réunit : "Une goutte de pluie" ; "Ne me console pas" ; "Ce sont de grandes lignes paisibles" ; "Quand mon coeur sera mort d'aimer" ; "Lorsque l'on jouera de l'orgue dans l'église"
Variant of the title:	5 poèmes de Francis Jammes. Op. 17-21 (<i>français</i>)

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2
Variant of the title	2

Editions of this work

partitions

partitions (1)

→ [Cinq poèmes de Francis Jammes](#)

Material description:17 p. : 35 cm

Note:Note : Réunit : "Une goutte de pluie" ; "Ne me console pas" ; "Ce sont de grandes lignes paisibles" ; "Quand mon coeur sera mort d'aimer" ; "Lorsque l'on jouera de l'orgue dans l'église"

Edition:Paris : M. Senart , cop. 1920

Compositeur:Henri Collet (1885-1951)

Parolier:Francis Jammes (1868-1938)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Cinq poèmes de Francis Jammes. Op. 17-21](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Cinq poèmes de Francis Jammes. Op. 17-21 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15525448f>

Sources

Grovemusic (2007-04-17)

Cinq poèmes de Francis Jammes [Musique imprimée] / Henri Collet, 1920

Variant of the title

5 poèmes de Francis Jammes. Op. 17-21 (*français*)