

Le triomphe de la loi . RH 613

choeur

François-Joseph Gossec (1734-1829)

Date:	1792
Note:	Choeur patriotique à trois voix d'hommes et orchestre d'harmonie, composé en l'honneur de Simoneau, maire d'Étampes. - Texte de Jean-Antoine Roucher. - Date de composition : 1792. - 1re exécution : 3 juin 1792. - Texte revu et modifié en 1794 pour la 1re édition (Paris, Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, 1792)
Variant of the title:	Salut et respect à la loi (<i>français</i>)

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
partitions (5)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	3
Variant of the title	3

Editions of this work

partitions

partitions (5)

→ [Chant de Triomphe // Musique de Gossec](#)

Material description:1 partition (p. 45-63) : 30,5 x 23 cm

Note:Note : Titre propre pris au départ ; autre mention entièrement biffée : "Le Triomphe de la loi // en l'honneur de Simoneau maire d'Etampes" (d'après C. Pierre). - Choeur patriotique à trois voix d'hommes et orchestre d'harmonie, composé en l'honneur de Simoneau, maire d'Étampes. - Texte de Jean-Antoine Roucher ; texte modifié pour la 1re éd. (1794) : ce ms. contient les 2 versions du texte. - 1re exécution : 3 juin 1792. - Choeur : Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Fl picc, cl 2 (en do), fag, tr 2 (en fa), trb 3, cor 2 (en fa), tuba corva (en fa), buccin (en fa), gr cassa, cymb. - Ratures, corrections. - Mention dans la marge de la p. 1 : "bon pour graver // Méhul Devienne Catel Frederic Duvernoy [signatures]" ; ce ms. a vraisemblablement servi à la gravure. - Fait partie d'un recueil factice de ms. autogr. de chants nationaux composés par Gossec pendant la période révolutionnaire. - 1re éd. : Paris, Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, 1794

Sources : "Hymnes et chansons de la Révolution" / C. Pierre, Paris, 1904 (n° 16)

Auteur du texte:Jean-Antoine Roucher (1745-1794)

Compositeur:François-Joseph Gossec (1734-1829)

Autre:Charles-Simon Catel (1773-1830), François Devienne (1759-1803), Frédéric Duvernoy (1765-1838), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10535103d>

- **Musique à l'usage des fêtes nationales. N. 2. Seconde livraison. Mois Floréal An 2eme de la République française une et indivisible**
Material description:15 parties : 4°
Note:Note : Parties : coro, fl picc 1, fl picc 2, cl 1, cl 2, ob 1, ob 2, fag 1, fag 2, tr 1, tr 2, cor 1, cor 2, serpent et trb, timp. - Adresse prise à la couverture de la 1re livraison. - Gravé par Vanixem. Imprimé par Richomme l'aîné
Éditeur commercial:Magasin de musique. Paris (1794-1825), Charles-Nicolas Richomme (imprimeur-libraire, 175.?-18..)
Graveur de musique:Van Ixem
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3170438>
- **Choeur patriotique**
Material description:3 parties : 30,5 x 22,5 cm
Note:Note : Titre propre pris au départ de la partie de ténor. - Choeur patriotique à trois voix d'hommes et orchestre d'harmonie, composé en l'honneur de Simoneau, maire d'Étampes. - Texte de Jean-Antoine Roucher ; texte modifié pour la 1re éd. (1794) : ce ms. contient la 2nde version du texte. - 1re exécution : 3 juin 1792. - Parties vocales : haute-contre (Sol 2 ; 1 f.), tenore (Ut 4 ; 1 f.), basse chantante (Fa 4 ; 1 f.). - Ces 3 parties manuscrites sont jointes aux parties imprimées de la 1re édition (BnF, Mus., H² 81 (a-n) ; matériel complet). - Éd. : Paris, Magasin de musique à l'usage des fêtes nationales, 1794. - Daté d'après le texte littéraire
Auteur du texte:Jean-Antoine Roucher (1745-1794)
Compositeur:François-Joseph Gossec (1734-1829)
Link: [catalogue](#)
- **Salut et respect à la loi... avec accompagnement de piano forte**
Material description:3 p.
Edition:Paris : Porro , [1792]
Compositeur:François-Joseph Gossec (1734-1829)
Link: [catalogue](#)
- **Chants héroïques de nos pères. 60 Choeurs patriotiques, à l'usage des fêtes nationales. Musique de Rouget de Lisle, Méhul, Le Sueur, Gossec, arrangés à 2, 3, 4, 5 et 6 voix d'hommes, avec acc.t ad lib. et traduits en musique en chiffres...**
Material description:87 p. : in-4°
Note:Note : Musique vocale et harmonie en chiffres. - Bibliothèque patriotique du peuple. - Titre dans un cadre orné en coul. avec les noms de J. J. Rousseau, Pierre Galin,, Mr et Mme E. Chevê, Aimé Paris
Edition:A Paris : chez Alex. Brullé , [s.d.]
Éditeur scientifique:Antoine Vialon (1814-1866)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Le triomphe de la loi. RH 613](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Le triomphe de la loi. RH 613 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb155294770>

Sources

François-Joseph Gossec 1734-1829 : un musicien à Paris de l'Ancien Régime à Charles X / Claude Role, 2000

Grove 7

Les hymnes et les chansons de la Révolution / C. Pierre, 1904, no 16

Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution / C. Pierre, 1899, no 76

Variant of the title

Salut et respect à la loi (*français*)