

Céline Delavaux

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Note:	Docteur en littérature française (Paris 8, 2005). - Secrétaire de rédaction de la revue <i>Cassandra</i> (en 2008)
ISNI:	ISNI 0000 0000 0450 7168

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (18)	1
Éditeur scientifique (1)	2
Traducteur (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Traducteur**

Auteur du texte (18)

→ **Ouvrage jeunesse : Dubuffet**

le grand bazar de l'art

Material description:1 vol. (28 p.)

Note:Note : Notes bibliogr.

Abstract:La vie et l'oeuvre de Jean Dubuffet devenu un artiste atypique, à l'âge de 40 ans, après une carrière de négociant en vins. A l'art des musées, il préfère l'art des fous, des enfants, des marginaux, de tous ceux qui créent de façon spontanée, sans avoir appris à peindre. Dans ses propres oeuvres, il essaie aussi de se défaire des conventions et travaille avec des matières brutes.

Edition:[Paris] : Palette , DL 2008

Auteur du texte:Céline Delavaux

Link: [catalogue](#)

→ **Lumière**

la lumière dans l'art contemporain

Material description:1 vol. (88 p.)

Note:Note : Index

Edition:[Paris] : Palette , DL 2015

Auteur du texte:Céline Delavaux

Link: [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : La mode**

Material description:1 vol. (62 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 60-61. Webliogr. p. 62. - ISSN exact : 1637-8113

Abstract:Panorama de la mode, de l'invention de l'aiguille à coudre, il y a près 40.000 ans, au blue-jean, des tisseurs du néolithique aux punks et à J.-P. Gaultier. Pour une approche de la mode en tant que phénomène sociologique, économique et esthétique, qu'activité artisanale ou artistique et en tant que révélateur des différentes facettes de la nature humaine.

Edition:Paris : Autrement : SCÉRÉN-CNDP , DL 2008

Auteur du texte:Céline Delavaux

Link: [catalogue](#)

→ **Les procès de l'art**

petites histoires de l'art et grandes affaires de droit

Material description:1 vol. (351 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 349-350. Webliogr. p. 350. Glossaire. Index

Edition:[Paris] : Palette , DL 2013

Auteur du texte:Céline Delavaux, Marie-Hélène Vignes

Link: [catalogue](#)

→ **Art brut**

le guide

Material description:1vol. (224 p.)

Note>Note : Bibliogr. p. 222

Edition:Paris : Flammarion , 2019

Auteur du texte:Céline Delavaux

Link: [catalogue](#)

See the 18 documents

Éditeur scientifique (1)

→ **Ouvrage jeunesse : La voix des femmes**

ces grands discours qui ont marqué l'histoire

Material description:1 vol. (191 p.)

Note>Note : Certains discours sont traduits de l'anglais ou de l'espagnol. - Index

Edition:Paris : de La Martinière jeunesse , DL 2019

Éditeur scientifique:Céline Delavaux

Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

→ **Ouvrage jeunesse : Une histoire de l'art expliquée à tous**

"La nuit étoilée" de Vincent et autres récits

Material description:1 vol. (336 p.)

Note>Note : Glossaire. Index

Edition:Paris : de La Martinière jeunesse , DL 2016

Auteur du texte:Michael Bird

Illustrateur:Kate Evans

Traducteur:Céline Delavaux

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Céline Delavaux](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Céline Delavaux in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF

or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb157280530>

Sources

La mode / Céline Delavaux, DL 2008

[Ricochet \(2008-07-11\)](#)

[SUDOC \(2008-07-15\)](#)