

Ileana Parvu

Country:	Suisse
Language:	français
Gender:	feminin
Note:	Historienne d'art, enseignante à l'Université de Genève, Suisse (en 2007)
ISNI:	ISNI 0000 0000 4253 9849

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Éditeur scientifique (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (1)

- [La peinture en visite](#)
les constructions cubistes de Picasso
Material description:1 vol. (262 p.)
Note:Note : Bibliogr. p. 251-259
Edition:Bern : P. Lang , impr. 2007
Auteur du texte:Ileana Parvu
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Objets en procès](#)
après la dématérialisation de l'art
Material description:1 vol. (208 p.)
Note:Note : Ouvrage issu du colloque "Le temps d'un écart. Sculpture/objet 1950-2009" organisé les 7 et 8 mai 2009 à l'Université de Genève, Faculté des lettres, Département d'histoire de l'art et de musicologie.. - Bibliogr. Résumés
Abstract:Cet ouvrage propose de s'interroger sur la notion de dématérialisation de l'art, expression employée par les critiques de la fin des années 1970. Les auteurs répondent que la notion d'objet reste pertinente dans l'art de la fin du XXe siècle.--[Memento]
Edition:Genève (Suisse) : MétisPresses
Éditeur scientifique:Ileana Parvu
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

[Ileana Parvu in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15825507n>

Sources

La peinture en visite : les constructions cubistes de Picasso / Ileana Parvu, 2007