

Friedrich **Witt** (contrebassiste)

Gender: masculin  
 ISNI: ISNI 0000 0000 8159 8841

**Table of content**

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Contrebasse (3) . . . . .	1
Compositeur (2) . . . . .	2
Harmonisateur (1) . . . . .	3
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	3
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

## Occupations

**Contrebasse** | **Compositeur** | **Harmonisateur** | **Auteur ou responsable intellectuel**

## Contrebasse (3)

- [Petite musique de nuit en sol majeur K 525 ; Divertimento en ré majeur K 136 ; Sérénadenocurne en ré majeur K 239.. \[etc\]](#)  
 Material description:1 bde magn en cass : Dolby, CrO2  
 Note:Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1976  
 Edition:Paris : Polygram. Division Polydor ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1984 (DL)  
 Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
 Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981), Herbert von Karajan (1908-1989)  
 Violon:Emil Maas, Leon Spierer  
 Alto (instrument):Giusto Cappone  
 Contrebasse:Friedrich Witt (contrebassiste)  
 Clarinette:Karl Leister  
 Hautbois:Karl Steins  
 Cor:Gerd Seifert  
 Interprète:Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker  
 Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH  
 Distributeur:Polygram-Polydor  
 Éditeur commercial:Polygram. Division Polydor  
 Link: [catalogue](#)

→ **Une petite musique de nuit ; Serenata notturna. - 3 Divertimenti**

Material description:1 disque compact (1 h 01 min 41 s) : ADD

Note:Note : Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH

Edition:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (DL)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH

Distributeur:Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

→ **Eine kleine Nachtmusik ; Serenata notturna. - 2 Divertimenti... [etc.]**

Material description:2 disques compacts (53 min 28 s, 55 min 56 s) : ADD

Note:Note : Détail des interprètes

Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH

Edition:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH

Distributeur:Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

**Compositeur (2)**→ **[Choeurs à 4 et 5 voix]**

Material description:In-4°, pagin. diverses, autographié

Note:Note : Chansons folkloriques de Danemark, Norvège, Suède ; certaines sont datées 1885, 1888, 1889. - Sans couv.. - Musique et harmonisations de Franz Abt, C F Adam, Fritz Arlberg, L. van Beethoven, Karl Michael Bellman, Karl Joseph Brambach, Ole Bull, A. Edgren, Richard Friedrich Faltin, Karl Flodin, F. A. Frieberg, Emil Genetz, Edvard Grieg, Härnthen, Peter Arnold Heise, Aug. Körling, Otto Jonas Lindblad, A. E. Marschner, Erik Meyer-Helmud, Friedrich Pacius, Riccius, August Söderman, Th. Sörensen, Johann Severin Svendsen, K. Wallén, Friedrich Witt. - Textes de C. M. Bellman, Georg Herwegh, Franz von Kobell, Eduard Kremser, G Merstedt, A Oehlschlager

Edition:[S. l. n.] : [s.n.] , [ca 1890]

Auteur du texte:Carl Michael Bellman (1740-1795), Georg Herwegh (1817-1875), Adam Oehlschläger (1779-1850)

Compositeur:Franz Abt (1819-1885), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Carl Michael Bellman (1740-1795), Ole Bull (1810-1880), Edvard Grieg (1843-1907), Peter Heise (1830-1879), Erik Meyer-Helmund (1861-1932), Fredrik Pacius (1809-1891), August Söderman (1832-1876), Johan Svendsen (1840-1911), Friedrich Witt (contrebassiste)

Harmonisateur:Franz Abt (1819-1885), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Carl Michael Bellman (1740-1795), Ole Bull (1810-1880), Edvard Grieg (1843-1907), Peter Heise (1830-1879), Erik Meyer-Helmund (1861-1932), Fredrik Pacius (1809-1891), August Söderman (1832-1876), Johan Svendsen (1840-1911), Friedrich Witt (contrebassiste)

Donateur:André Pirro (1869-1943)

Link: [catalogue](#)

→ **O salutaris., Fr. Witt. [Adoro te, A. Schmidlin. Motets à 4 et 3 v. mixtes]**

Material description:In-8°, 2 p. n. ch.

Note:Note : Sans couv.

Edition:Strasbourg : F.-X. Le Roux , [s.d.]

Compositeur:Friedrich Witt (contrebassiste)

Link: [catalogue](#)

## Harmonisateur (1)

### → [Choeurs à 4 et 5 voix]

Material description:In-4°, pagin. diverses, autographié

Note:Note : Chansons folkloriques de Danemark, Norvège, Suède ; certaines sont datées 1885, 1888, 1889. - Sans couv.. - Musique et harmonisations de Franz Abt, C F Adam, Fritz Arlberg, L. van Beethoven, Karl Michael Bellman, Karl Joseph Brambach, Ole Bull, A. Edgren, Richard Friedrich Faltin, Karl Flodin, F. A. Frieberg, Emil Genetz, Edvard Grieg, Härnthen, Peter Arnold Heise, Aug. Körling, Otto Jonas Lindblad, A. E. Marschner, Erik Meyer-Helmud, Friedrich Pacius, Riccius, August Söderman, Th. Sörensen, Johann Severin Svendsen, K. Wallén, Friedrich Witt. - Textes de C. M. Bellman, Georg Herwegh, Franz von Kobell, Eduard Kremser, G Merstedt, A Oehlschlager

Edition:[S. l. n.] : [s.n.] , [ca 1890]

Auteur du texte:Carl Michael Bellman (1740-1795), Georg Herwegh (1817-1875), Adam Oehlschlager (1779-1850)

Compositeur:Franz Abt (1819-1885), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Carl Michael Bellman (1740-1795), Ole Bull (1810-1880), Edvard Grieg (1843-1907), Peter Heise (1830-1879), Erik Meyer-Helmund (1861-1932), Fredrik Pacius (1809-1891), August Söderman (1832-1876), Johan Svendsen (1840-1911), Friedrich Witt (contrebassiste)

Harmonisateur:Franz Abt (1819-1885), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Carl Michael Bellman (1740-1795), Ole Bull (1810-1880), Edvard Grieg (1843-1907), Peter Heise (1830-1879), Erik Meyer-Helmund (1861-1932), Fredrik Pacius (1809-1891), August Söderman (1832-1876), Johan Svendsen (1840-1911), Friedrich Witt (contrebassiste)

Donateur:André Pirro (1869-1943)

Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

### → One Symphony

them. index 2, op. 33

Material description:1 partition (XLIX, 317 p.) : fac-sim. ; 31 cm

Note:Note : Bibliogr.. - Catalogues thématiques

Edition:New York ; London : Garland , 1983

Éditeur scientifique:Barbara Coeyman

Auteur ou responsable intellectuel:Antoine Reicha (1770-1836), Friedrich Witt (contrebassiste)

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Friedrich Witt \(contrebassiste\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Friedrich Witt \(contrebassiste\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16227838b>

### Sources

Serenata noturna KV 239 [Enregistrement sonore] / mozart, comp. ; Friedrich Witt, cb... [et al.]. Deutsche Grammophon 4131522