

Elisabeth Åsbrink

Country:	Suède
Language:	suédois
Gender:	feminin
Note:	Journaliste
ISNI:	ISNI 0000 0001 1985 467X

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Auteur du commentaire (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Auteur du texte | **Auteur du commentaire**

Auteur du texte (3)

→ [1947](#)

l'année où tout commença

Material description:1 vol. (305 p.)

Abstract:1947C'est l'année où l'Ouest se rassemble contre la menace de la guerre froide, où la cia est créée, où l'ONU vote le plan de partage de la Palestine, où le mot « génocide » est prononcé pour la première fois devant une cour de justice. C'est l'année où Simone de Beauvoir vit sa plus grande histoire d'amour avec Nelson Algren, où George Orwell, malade, écrit 1984, où Christian Dior lance son New Look. C'est aussi l'année où Jozsef, le père d'Elisabeth Åsbrink, alors âgé de 10 ans, atterrit dans un camp de réfugiés pour enfants des victimes du nazisme, et doit faire un choix qui déterminera son destin – et celui de sa fille.Traduit du suédois par Françoise Heide et Marina Heide

Edition:Paris : Stock , DL 2017

Auteur du texte:Elisabeth Åsbrink

Traducteur:Marina Heide, Françoise Liégaux Heide

Link: [catalogue](#)

→ [Och i Wienerwald står träden kvar](#)

Material description:329 p.

Note>Note : Includes bibliographical references (p. 326-329)

Edition:Stockholm : Natur & Kultur , 2011

Auteur du texte:Elisabeth Åsbrink

Link: [catalogue](#)

→ **Smärtpunkten**

Lars Norén, pjäsen Sju tre och morden i Malexander
Material description:1 vol. (351 p.)
Edition:Stockholm : Natur & Kultur , 2009
Auteur du texte:Elisabeth Åsbrink
Link: [catalogue](#)

Auteur du commentaire (1)

→ **Bläck**

tatueringar, hud, minnen
Material description:1 vol. (136 p.)
Edition:Stockholm : Natur & Kultur , 2010
Auteur du commentaire:Elisabeth Åsbrink
Photographe:Björn Abelin
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Elisabeth Åsbrink](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Elisabeth Åsbrink in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16228235w>

Sources

Smärtpunkten : Lars Norén, pjäsen Sju tre och morden i Malexander / Elisabeth Åsbrink, 2009

[Bibliothèque royale, Suède \(2010-09-03\)](#)