

Terreur graphique : pseudonyme individuel

Country:	France
Language:	français
Gender:	masculin
Note:	Auteur de bandes dessinées
ISNI:	ISNI 0000 0003 6228 1306

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (16)	1
Illustrateur (2)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Occupations

Auteur du texte | Illustrateur

Auteur du texte (16)

→ [Hypocondrie\(s\)](#)

Material description:1 vol. (non paginé [72] p.)

Abstract:La vie quotidienne de Sam et ses obsessions de la maladie, sa jalousie et son imaginaire torturé sont mis en scènes dans dix tableaux se déroulant avant et après sa rupture avec Rachel.

Edition:Saint-Jean-de-Védas : 6 pieds sous terre , impr. 2013

Auteur du texte:Terreur graphique

Link: [catalogue](#)

→ [Make my day, punk !](#)

Material description:1 vol. (ca 104 p.)

Abstract:En 2012, le dessinateur Terreur Graphique ouvre un Tumblr sous forme de calendrier éphéméride. Cet ouvrage propose une sélection des meilleurs dessins de l'année en question, reflétant l'univers empreint d'humour noir de l'auteur de La rupture tranquille.

Edition:[Paris] : Vraoum , impr. 2013

Auteur du texte:Terreur graphique

Link: [catalogue](#)

→ [La musique actuelle pour les sourds et malentendants](#)

Material description:1 vol. (74 p.)

Abstract:George est un critique artistique sans concession, intransigeant et doctrinal, dont le seul credo est sexe, drogues et rock'n roll.

Edition:[Paris] : Vraoum , impr. 2012

Auteur du texte:Dampremy Jack, Terreur graphique

Link: [catalogue](#)

→ [My first underground comix with Leel' Marvin](#)

Material description:1 vol. (non paginé [24] p.)

Edition:Nantes : Vide cocagne , 2011

Auteur du texte:Terreur graphique

Link: [catalogue](#)

→ [Pan ! T'es mort !](#)

Material description:1 vol. (101 p.)

Abstract:Le principe est simple : un mort minimum par gag. Chaque strip, reformaté en petites pages de quatre cases, repose sur un ou plusieurs trépas, dans des situations absurdes, dramatiques ou anodines. Finalement, ce n'est pas si grave de mourir et, surtout, nul n'en réchappera ! Alors autant rire de la mort pour l'appivoiser, avant qu'il ne soit trop tard.

Edition:[Paris] : Éditions Delcourt , DL 2018

Auteur du texte:Guillaume Guerse, Terreur graphique

Link: [catalogue](#)

See the 16 documents

Illustrateur (2)

→ [La communication politique](#)

l'art de séduire pour convaincre

Material description:1 vol. (71 p.)

Note>Note : Bibliogr. p.68-69. - Diffusé en France

Edition:Bruxelles : le Lombard , DL 2017

Auteur du texte:Christian Delporte

Illustrateur:Terreur graphique

Préfacier:David Vandermeulen

Link: [catalogue](#)

→ [Le rock est mort, vive le rock !](#)

Material description:1 vol. (191 p.)

Edition:Paris : Flammarion , DL 2018

Auteur du texte:Vincent Brunner

Illustrateur:Terreur graphique

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Terreur graphique](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Terreur graphique in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16248928z>

Sources

Retiens la nuit / Terreur graphique, impr. 2010