

## Emilie **Ambre** (18..-18..)

Country:	France
Language:	français
Gender:	feminin
Birth:	18..
Death:	18..
Note:	Artiste lyrique

### Table of content

<i>Occupations</i>	1
Chant (4)	1
<i>Documents about this author</i>	1
Documents about the author Emilie Ambre (18..-18..)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

## Occupations

### Chant

#### Chant (4)

- [Aida \(1871\)](#)  
Opéra en 4 actes. - Livret de Antonio Ghislanzoni et Camille Du Locle, d'après un scénario de l'égyptologue Auguste Mariette. - Dates de composition : 1870-1871. - 1re représentation : Le Caire, Théâtre khédival, 24 décembre 1871. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Théâtre italien, 20 avril 1876. - 1re représentation en français : Paris, Théâtre italien, 1er août 1878. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 22 mars 1880  
Des extraits de l'opéra ont fait l'objet d'une paraphrase pour piano par Franz Liszt
- [Aida. Ouverture \(1871\)](#)
- [Aida. Acte 2. Gloria all'Egitto \(1871\)](#)  
Scène finale de l'acte 2 de "Aida"
- [Aida. Acte 2. Marche des trompettes \(1871\)](#)  
Célèbre marche extraite de l'acte 2 de "Aida", exécutée par 6 trompettes

## Documents about this author

### Documents about the author Emilie Ambre (18..-18..)

[See the document about this author](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Emilie Ambre \(18..-18..\)](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Emilie Ambre \(18..-18..\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16296493k>

### Sources

[Recueil. Portraits d'Émilie Ambre (XIXe s.)] [Image fixe]