

La critique des fêtes de Thalie

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)



Language : **French**

Genre or work form : **Musical work**

Date : **1714**

Note : Entrée ajoutée à l'opéra ballet "Les fêtes ou Le triomphe de Thalie" pour la représentation du 9 octobre 1714

Variant of the title : La critique des festes de Thalie (*français*)


About the content (1 resources in data.bnf.fr)


Is part of (1)

Les fêtes ou Le triomphe de Thalie (1714) , Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Joseph de La Font (1686-1725) 

Editions of La critique des fêtes de Thalie (3 resources in data.bnf.fr)

Scores (3)


La Critique des Festes de Thalie, nouvelle entrée... représentée pour la 1re fois par l'Académie royale de musique le mardi neuvième jour d'octobre 1714 (1737) , Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : J. B. C. Ballard , 1737 

La Critique des Festes de Thalie, nouvelle entrée, représentée pour la 1ère fois par l'Académie Royale de musique le mardi 9e jour d'octobre 1714 (1735) , Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : J. B. Christophe Ballard , 1735 

La Critique des festes de Thalie, nouvelle entrée représentée pour la 1ère fois par l'Académie Royale de musique le mardi 9e jour d'octobre 1714 (1714) , Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Paris : Christophe Ballard , 1714 

Authors linked with La critique des fêtes de Thalie (1 resources in data.bnf.fr)

Composer (1)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738) 

See also (2 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (1)

Equivalent record in VIAF