

G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)

Gender:	masculin
Birth:	18..
Death:	19..
Note:	Compositeur

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Compositeur (29)	2
Arrangeur (1)	2
Auteur de la réduction musicale (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (2)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3

Occupations

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur de la réduction musicale](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (3)

- [Association générale des étudiants de Nancy... Section de pharmacie. "Anna-Lise", revue satirique, littéraire, musicale et morale, par L. et G. Schmitt. Représentée pour la première fois au Cercle des étudiants, le 6 décembre 1923, à l'occasion du punch annuel de rentrée, sous la présidence d'honneur de M. le doyen Bruntz](#)
 Material description:In-8°, 48 p.
 Edition:Nancy : impr. de Grandville , (1924)
 Auteur du texte:G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)
 Éditeur scientifique:Association générale des étudiants de Nancy
 Link: [catalogue](#)
- [Catherinettes d'un jour, fox-trot. Orchestré par Jean Alfaro, pour orchestre avec piano conducteur. Paroles de G. Schmitt et Henry Lemarchand](#)
 Edition:Paris : M. Eschig , 1936
 Auteur du texte:Henry Lemarchand (accordéoniste), G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)
 Orchestrateur:Jean Alfaro
 Link: [catalogue](#)

- [Vos yeux, mesdames. Paroles de G. Schmitt et Henri Lemarchand. Chant et piano](#)
Edition:Paris : Choudens , 1939
Auteur du texte:Henri Lemarchand (1911-1991), G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)
Link: [catalogue](#)

Compositeur (29)

- [Musée de musique religieuse paraissant tous les mois. Orgue, harmonium, chant. \[N° 9\]](#)
Material description:In-fol., p. 95-102
Edition:Paris : Musée de musique religieuse , [1863]
Link: [catalogue](#)
- [2 Versets pour orgue, G. Schmitt](#)
Material description:In-fol.
Edition:[Paris] : imp. de Salme , [1864]
Compositeur:G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)
Link: [catalogue](#)
- [Ave verum !, Stradella, accompagnement de G. Schmitt](#)
Material description:In-fol.
Note>Note : Chant et piano
Edition:Paris : Choudens , [1898]
Compositeur:G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?), Alessandro Stradella (1639-1682)
Link: [catalogue](#)
- [Le Monde musical. Recueil de musique moderne. Volume I. Chant](#)
Material description:In-fol., 240 p.
Edition:Paris : Enoch père et fils , [1873]
Éditeur scientifique:Enoch (Editeur de musique)
Auteur ou responsable intellectuel:Nicolas Jean-Jacques Masset (1811-1903)
Link: [catalogue](#)
- [\[11 Pièces pour orgue\]](#)
Material description:In-fol., paginé 113-119
Note>Note : Au bas de la page 113° Imp. L. Salme. - Sans couv.
Edition:[S.I.] : [s.n.] , [1864]
Link: [catalogue](#)

See the 29 documents

Arrangeur (1)

- [Ave Maria. , L. Spohr, arrangement de G. Schmitt](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : Choudens , [1898]
Arrangeur:G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)
Compositeur:Louis Spohr (1784-1859)
Link: [catalogue](#)

Auteur de la réduction musicale (1)

- [Ave verum corpus. KV 618 \(1791\)](#)
Pour 4 voix, 2 violons, alto, basse et orgue. - Date de composition : 1791

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [\[11 Pièces pour orgue\]](#)
Edition:[S.I.] : [s.n.] , [1894]
Auteur ou responsable intellectuel:G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?)
Link: [catalogue](#)

→ **Kommersbuch, herausgegeben... von Max Friedländer**

None:4. vermehte Auflage

Material description:In-16., VIII-204 p.

Edition:Leipzig : C. F. Peters , [1897]

Éditeur scientifique:Max Friedlaender (1852-1934)

Auteur ou responsable intellectuel:Hermann Allmers (1821-1902), Ernst Moritz Arndt (1769-1860), Max Eberwein (1775-1831), Friedrich Ernst Fesca (1789-1826), Friedrich Theodor Fröhlich (1803-1836), Josef Gung'l (1809-1889), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Conradin Kreutzer (1780-1849), Albert Lortzing (1801-1851), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), Gustav Michaelis (1828-1887), Hans Georg Nägeli (1773-1836), Johann Friedrich Reichardt (1752-1814), Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), G. Schmitt (compositeur, 18..-19..?), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800), Friedrich Silcher (1789-1860), Louis Spohr (1784-1859), Friedrich Wilhelm Stade (1817-1902), Christian Jakob Zahn (1765-1830), Carl Friedrich Zelter (1758-1832)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to G. Schmitt \(compositeur, 18..-19..?\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[G. Schmitt \(compositeur, 18..-19..?\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb164241350>

Sources

Service de l'organiste : pendant l'ordinaire de la sainte messe (Rit Romain). 1re livraison. N° 1 bis, Messe royale de Dumont / morceaux et accompagnement d'orgue par G. Schmitt. - Paris : Cartereau Éditeur, [1868].