

Alessandro Pignocchi



Language : **French**

Gender : **Masculin**

Note : Docteur en philosophie et en sciences sociales (École des hautes études en sciences sociales, Paris, 2008). - Chercheur post-doctorant à l'Institut Jean-Nicod (en 2011). - Auteur de bandes dessinées

ISNI : ISNI **0000 0003 6639 9176** ([Information about ISNI](#))

Activities of Alessandro Pignocchi (8 resources in data.bnf.fr)

Mixed works (6)

Mythopoièse
(2020)



La recomposition des mondes
(2019)



La cosmologie du futur
(2018)



Petit traité d'écologie sauvage
(2017)



Petit traité d'écologie sauvage
(2017)



Anent
(2016)



Textual works (2)

Pourquoi aime-t-on un film ?
(2015)



L'oeuvre d'art et ses intentions
(2011)



Themes related to Alessandro Pignocchi (8 resources in data.bnf.fr)

Audiovisuel (2)

Cinéma -- Aspect cognitif



Cinéma -- Appréciation



Sciences de l'information et de la documentation (1)

Bandes dessinées



Philosophie (1)

Art -- Philosophie



Psychologie (1)

Cinéma -- Aspect cognitif



Art (1)

Art -- Philosophie



Dessin. Arts décoratifs (1)

Bandes dessinées



Littérature générale (1)

Bandes dessinées



Authors related to "Alessandro Pignocchi" (2 resources in data.bnf.fr)

Authors linked as author of introduction, etc., (2)

Laurent Jullier



Jean-Marie Schaeffer



See also (7 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général

On the Web (6)

Equivalent record in Dbpedia

Equivalent record in IdRef

Equivalent record in ISNI

Equivalent record in VIAF

Equivalent record in Wikidata

Equivalent record in Wikipedia Francophone