

Christine Jones (scénographe)

Gender:	feminin
Note:	Scénographe

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Décors (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	1
Link to the main catalogue	1
Sources	1

Occupations

Décors

Décors (1)

→ [Rigoletto \(1851\)](#)

Mélodrame en 3 actes. - Livret de Francesco Maria Piave d'après "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo. - Dates de composition : 1850-1851. - 1re représentation : Venise, Teatro La Fenice, 19 janvier 1851. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Théâtre Italien, 19 janvier 1857. - 1re représentation en français (traduction de Édouard Duprez) : Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 22 novembre 1858

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Christine Jones \(scénographe\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Christine Jones \(scénographe\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb167004140>

Sources

Rigoletto [Images animées] / Matthew Diamond, réal. ; Christine Jones, décors. Universal music, 2013