

# Sei ariette italiane Girolamo Crescentini (1762-1846)



Language : **Italian**

Genre or work form : **Musical work**

Date : **1810**

Note : Dédicace à la Reine de Hollande. - Recueil conservé à la Bibliothèque nationale de France, Paris. - Date de composition : 1800  
 Comprend : "Sino a'ultimo momento sara tuo questo mio" ; "Alma dell' alma mia mio solo nume amato" ; "Quando sarà quel di chio non ti senta in seno" ; "Mi lagnerò tacendo della mia sorte amara" ; " ; "Deh frena le lagrime mia vita mio bene partir" ; "Che chiedi, che bramiti spiega se m'ami mio dolce"

Variants of the title : 6 Ariette italiane (*italien*)  
 6 Ariettes italiennes (*français*)

## Editions of Sei ariette italiane (4 resources in data.bnf.fr)

### Scores (3)

- |   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>Six Ariettes italiennes. Avec accompagnement de forte piano...</p> | <p>, Girolamo Crescentini (1762-1846), A Paris : chez Melles Erard , [s.d.]</p> |  | <p>Six Ariettes italiennes avec accompagnement de forte piano</p> | <p>, Girolamo Crescentini (1762-1846), A Paris : chez Mlles Erard , [s.d.]</p> |  |
| <p>Sei Ariette italiane... [pour 1 v. et pf. en part.] (1800)</p>     | <p>, Girolamo Crescentini (1762-1846), Paris : [s.n.] , [ca 1800]</p>           |  |   |  |  |

### Sound recordings (1)

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Cantate e ariette a voce sola e fortepiano (2013)</p> | <p>, Girolamo Crescentini (1762-1846), [Bologne (Italie)] : Tactus ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2013]</p> |  |
|--|---|--|

**Authors linked with Sei ariette italiane** (1 resources in data.bnf.fr)

**Composer (1)**

Girolamo Crescentini (1762-1846)



**See also** (2 resources in data.bnf.fr)

**In BnF (1)**

Equivalent record in Catalogue général

**On the Web (1)**

Equivalent record in VIAF