

# La Blanchisseuse...

Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)

Date:	1739
Note:	Estampe
Field:	Arts graphiques
Variant of the title:	La Blanchisseuse, D'après le Tableau original, du Cabinet de Mr Le Chevalier de la Roque... ( <i>français</i> )

## Table of content

<i>Editions of this work</i> . . . . .	1
images (3) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3
Variant of the title . . . . .	3

## Editions of this work

### [images](#)

## images (3)

→ [La Blanchisseuse // D'après le Tableau original, du Cabinet de M.r Le Chevalier de la Roque...](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure en taille-douce ; 25,3 x 30 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Il en existe une contrefaçon à l'eau-forte et en contrepartie, avec le titre : "La Blanchisseuse" et la signature de C.-N. Cochin

Pendant de "La Fontaine" (de l'IFF18 COCHIN père (Charles-Nicolas), 258). Les deux estampes furent annoncées dans le "Mercure" de juin 1739 (2.e vol., p. 1367). Le 27 de ce mois, Cochin en offrit 2 épr. à l'Académie ("Procès-verbaux", V, p. 253)

L'original fut exposé au Salon de 1737, sous le titre : "Une petite femme s'occupant à savonner" (p. 7 du livret.)

La "Blanchisseuse" et son pendant la "Fontaine" (de l'IFF18 COCHIN père (Charles-Nicolas), 258) passèrent en vente, en mai 1745, avec les collections du chevalier de La Roque (n° 102). Les deux tableaux furent payés 482 livres. Ils sont aujourd'hui au Musée de Stockholm [information 1940]. Clément de Ris nous dit qu'ils "sont dans un état de détérioration qui fait peine à voir. La peinture s'est fendue et grippelée comme si elle avait été soumise à l'action d'une grande chaleur. Il est probable que ces deux toiles auront été placées près d'un de ces poêles suédois qui ressemblent à des monuments, et s'y seront cuites tout doucement. Mais pour une raison ou pour une autre, elles sont absolument perdues." ("Musée national de Stockholm", dans la "Gazette des Beaux-Arts" du 1.er décembre 1874, p. 497-498)

Une réplique de la "Blanchisseuse" est au Musée de l'Ermitage à Leningrad [information 1940]. Elle provient du Cabinet Crozat, vendu à la Russie en 1775. Wildenstein en signale plusieurs autres (n. 3 et ss.)

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle. Tome quatrième, Cathelin - Cochin père (Charles-Nicolas) / Bibliothèque nationale, Département des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1940, article COCHIN père (Charles-Nicolas), n. 257

Sources : Les gravures françaises du XVIIIe siècle, ou Catalogue raisonné des estampes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800 / par Emmanuel Bocher, tome III, Jean-Baptiste-Siméon Chardin , 1876, n. 6 Edition:, [1739]

Graveur:Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)

Peintre du modèle:Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779)

Link: [catalogue](#)

→ [La Blanchisseuse // D'après le Tableau original, du Cabinet de M.r Le Chevalier de la Roque...](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure en taille-douce ; 25,3 x 30 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Cet état se trouve dans l'"Œuvre de Basan" (III, n° 58)

Catalogue du fonds de H.-L. Basan (an XI-1802), n° 395 : prix, 20 sols

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle. Tome quatrième, Cathelin - Cochin père (Charles-Nicolas) / Bibliothèque nationale, Département des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1940, article COCHIN père (Charles-Nicolas), n. 257

Sources : Les gravures françaises du XVIIIe siècle, ou Catalogue raisonné des estampes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800 / par Emmanuel Bocher, tome III, Jean-Baptiste-Siméon Chardin , 1876, n. 6 Edition:, [1739]

Graveur:Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)

Peintre du modèle:Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779)

Link: [catalogue](#)

→ [La Blanchisseuse // D'après le Tableau original, du Cabinet de M.r Le Chevalier de la Roque...](#)

[estampe]

Material description:1 est. : gravure en taille-douce ; 25,3 x 30 cm

Note:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle. Tome quatrième, Cathelin - Cochin père (Charles-Nicolas) / Bibliothèque nationale, Département des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1940, article COCHIN père (Charles-Nicolas), n. 257

Sources : Les gravures françaises du XVIIIe siècle, ou Catalogue raisonné des estampes, pièces en couleur, au bistre et au lavis, de 1700 à 1800 / par Emmanuel Bocher, tome III, Jean-Baptiste-Siméon Chardin , 1876, n. 6  
Edition:, [1739]

Graveur:Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)

Peintre du modèle:Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779)

Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to La Blanchisseuse...](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[La Blanchisseuse... in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16858651w>

### Sources

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle. Tome quatrième, Cathelin - Cochin père (Charles-Nicolas) / Bibliothèque nationale, Département des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1940, COCHIN père (Charles-Nicolas), n. 257

### Variant of the title

La Blanchisseuse, D'après le Tableau original, du Cabinet de Mr Le Chevalier de la Roque... (*français*)