
Georges Bizet (1838-1875)

Date: 1869

Note: Transcription pour violon et piano de "Introduction et rondo capriccioso" pour violon et orchestre de Camille Saint-Saëns. - Date de transcription : ca 1869-1870. - 1re éd. : Paris : G. Hartmann, ca 1870


Table of content

About the content .......................................................... 1
See the musical work ......................................................... 1
Editions of this work ......................................................... 1
partitions (1) ................................................................. 1
Pages in data.bnf.fr .......................................................... 2
Related authors ............................................................... 2
This page in data.bnf.fr lab ............................................... 2
Sources and references .................................................. 2
Link to the main catalogue ............................................... 2
Sources ............................................................... 2
Variant of the title .......................................................... 2

About the content

See the musical work

→ Introduction et rondo capriccioso. R 188 (1863)
  Date de composition : 1863
  Tonalité : la mineur
  Il existe une transcription pour violon et piano par Georges Bizet et une pour deux pianos par Claude Debussy

Editions of this work

partitions

partitions (1)

→ Introduction et Rondo capriccioso
  pour violon et orchestre, opus 28
  Material description:1 partition (III-17 p.) : portr. ; 30 cm
  Note: Note : Introduction en français, anglais et allemand. - Note critique en français et anglais
  Compositeur: Georges Bizet (1838-1875)
  Compositeur de l'œuvre adaptée: Camille Saint-Saëns (1835-1921)
  Link: catalogue