

Angélus. Voix, quintette à cordes, cloche, harpe

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Language : **French**

Genre or work form : **Musical work**

Date : **1918**

Note : Sur un poème de Pierre Aguétant. - Dédicace à Rodolphe Plamondon. -
Date de composition : 1918. - Pour voix de ténor, quintette à cordes,
cloche et harpe
Il existe une version pour voix et piano (1918)

Editions of Angélus. Voix, quintette à cordes, cloche, harpe (2 resources in data.bnf.fr)

Scores (2)

Angélus
(1918) , Camille Saint-Saëns
(1835-1921)



Angélus, mélodie pour
chant et piano. Poésie de
Pierre Aguétant. Musique
de C. Saint-Saëns
(1918)

, Camille Saint-Saëns
(1835-1921), Paris : A.
Durand & fils , cop. 1918



Authors linked with Angélu. Voix, quintette à cordes, cloche, harpe (2 resources in data.bnf.fr)

Author (1)

.....
Pierre Aguétant (1890-1940)



Composer (1)

.....
Camille Saint-Saëns (1835-1921)



See also (2 resources in data.bnf.fr)

In BnF (1)

.....
Equivalent record in Catalogue général

On the Web (1)

.....
Equivalent record in VIAF