

Iphigénie en Aulide

musique de scène

André Jolivet (1905-1974)

Date:	1949
Note:	Musique de scène pour la tragédie de Jean Racine. - 1re représentation : Paris, Comédie française, 23 mars 1949

Table of content

<i>About the content</i>	1
See also	1
<i>Editions of this work</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
Related authors	1
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

About the content

See also

- [Iphigénie \(1675\)](#)
Tragédie en cinq actes, créée en 1674 et publiée l'année suivante

Editions of this work

partitions

partitions (1)

- [Iphigénie en Aulide // Racine](#)
Material description:1 particelle (18 p.) : 36,5 x 27,5 cm
Note:Note : Titre propre pris aux feuillets de notes. - Musique de scène pour la tragédie de Jean Racine. - 1re représentation : Paris, Comédie française, 23 mars 1949. - Comprend 16 séquences : p. 1, no 5, 1 et 4 ; p. 3, no 2 et 3 (en tête-bêche) ; p. 5, no 6, 7 et 8 (raturé) ; p. 7, no 8 ; p. 9, no 9 et 12 (raturé) ; p. 11, 13 et 10, no 12 ; p. 4, 10 et 14, no 13 ; p. 14, no 14 ; p. 12, 15 et 17 : no 15 ; p. 18 et 16, no 16. - Brouillon au crayon : particelle sur 2 à 5 portées ; nombreuses ratures. - P. 2, fragment de particelle de la musique du film "Le champignon qui tue". - On a joint deux feuillets de notes sur la nomenclature instrumentale et le découpage
Sources : Vente Alde, 9 décembre 2010, lot 152
Auteur du texte:Jean Racine (1639-1699)
Compositeur:André Jolivet (1905-1974)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

Authors related to Iphigénie en Aulide

This page in data.bnf.fr lab

Iphigénie en Aulide in the data.bnf.fr Labs pages

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb169839352>

Sources

André Jolivet : catalogue des oeuvres, 1999

Vente Alde, 9 décembre 2010

BnF, Paris, département de la Musique, MS-26360 (1-2)