

# Performance : Le soulier de satin ou Le pire n'est pas toujours sûr

## Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 17-10-1963

Performance:	Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 17-10-1963
Contributors:	mise en scène de Jean-Louis Barrault ; version intégrale de Paul Claudel ; décors et costumes de Lucien Coutaud ; spectacle interprété par la Compagnie Renaud-Barrault
Note:	Musique : Arthur Honegger. Duel réglé par André Gardère. Costumes exéc. : par Karinska, Marthe Mikol, Falke et Henri Lebrun.-La Robe de " La Lune ", portée par Madeleine Renaud, est de Yves Saint-Laurent. Reprise le 16 oct : 1964, avec changements de distribution
Casting:	Avec Jean-Louis Barrault : L'Annoncier ; Henri Gilabert : Le Père Jésuite ; Jean-Roger Tandou : Don Pélage ; Pierre Bertin : Don Balthazar ; Geneviève Page : Dona Prouhèze ; Jean-Pierre Bernard : Don Camille ; Sarah Sanders : Dona Isabel ; Bernard Waver : Don Luis ; Régis Outin : Le Roi d'Espagne ; Georges Cusin : Le Chancelier ; Samy Frey : Don Rodrigue ; Jean-Pierre Granval : Le Chinois ; Maddly Bamy : Jobarbara ; André Batisse : Le Napolitain ; Philippe Drancy : Don Fernand ; Anne Doat : Dona Musique ; Jean Desailly : Ange Gardien ; Luis Masson : Alferes ; Christiane Carpentier : Dona Honoria ; Pierre Gallon : Saint-Jacques ; Madeleine Renaud : La Lune ; [Etc...]
Sources:	Figaro, 17.6.1963, 6/7.7.1963, 13.8, 6.9.1963, 1.10.1963 ; 11.10, 18.10, 24.10, 28.10.1963. - Combat, 3.9.1963, 6.9, 19/20.10, 28.10.1963. - Progr.

### Table of content

<i>Relators</i> . . . . .	2
<i>Persons and organizations</i> . . . . .	2
Auteur du texte . . . . .	2
Metteur en scène . . . . .	2
Acteur . . . . .	2
Costumes . . . . .	2
Décors . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Information (catalogue BnF archives et manuscrits) . . . . .	3

## Relators

## Persons and organizations

Auteur du texte

Metteur en scène

Acteur

Costumes

Décors

→ **Portraits de comédiens de la Compagnie Renaud-Barrault**

photographies

Material description:Rec. factice : n. et b. ; formats divers

Note:Note : Contient : 393 photographies positives en 38 planches contact, 39 tirages et 391 photographies négatives. - Comprend des portraits de : André Batisse, Michel Bertay, Raymond Théry, Yves Arcanel, Nathalie Nerval, Josiane Lonzac, Serge Apruzzese, Claude Mathis, Dominique Santarelli, Catherine Menneron, Fernand Girault, Salerno, François Calvé, Edmond Beauchamp, Jeanne Martel, Michel Devaux, Patrick D'Ollonne, Maurice Plain, Georges Cusin, Jean Lagache, André Girard, Jean Martin, Gabriel Cattand, Régis Outin, Guy Jacquet, Jean-Pierre Granval, Guy Henneveux, Pierre Bertin, Robert Lombart, Jean Desailly et des vues d'Outin, Farabet, Souchère, Della Tore, Jacquet, Masson, Arcanel, Perrot, Carel, Tristani, Gilibert, Verdié, Halford, Leclerc, Valranges, Fontaine, Torrès, Boulai, Juliani, Cami et Ambroise Mbia durant une séance de travail pour "Le soulier de satin"

Edition:Paris : Roger Pic , [1950-1970]

Photographe:Roger Pic (1920-2001)

Link: [catalogue](#)

→ **Le Soulier de satin**

maquette de décor, Tente

Material description:1 dessin : gouache ; 43,5 x 56,5 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - gouache

Dessinateur:Lucien Coutaud (1904-1977)

Link: [catalogue](#)

→ **Le Soulier de satin**

maquette de décor, Bateau, gaillard d'avant

Material description:1 dessin : gouache ; 45 x 56,5 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - gouache

Dessinateur:Lucien Coutaud (1904-1977)

Link: [catalogue](#)

→ **Le soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sûr**

maquettes de décors et de costumes

Material description:35 dessins : mine de plomb, gouache ; formats divers

Edition:, [1963]

Dessinateur:Lucien Coutaud (1904-1977)

Link: [catalogue](#)

→ **Recueil sur "Le soulier de satin" de Paul Claudel**

Material description:Rec. factice (178 p.) : 30 cm

Note:Note : Contient : dossier de presse constitué par le théâtre national de l'Odéon

Link: [catalogue](#)

→ **Recueil sur "Le soulier de satin" de Paul Claudel**

Material description:Rec. factice (56 p.) : 30 cm

Note:Note : Contient : extraits de presse, programme

Link: [catalogue](#)

→ [Recueil sur "Le soulier de satin" de Paul Claudel](#)

Material description:Rec. factice (178 p.) : 30 cm

Note:Note : Contient : coupures de presse

Link: [catalogue](#)

→ [Le soulier de satin. \(1963 ; Barrault\) :. théâtre](#)

Shelfmark:COL-178

Belongs to the archives and manuscripts:Fonds Renaud, Madeleine - Barrault, Jean-Louis. Jean-Louis Barrault. II. Carrière. II. 2. Activités théâtrales. II. 2. 3. Jean-Louis Barrault directeur de la Compagnie Madeleine Renaud - Jean-Louis Barrault. II. 2. 3. 2. Activités de la Compagnie Renaud-Barrault par Théâtre. Théâtre de l'Odéon-Théâtre de France. Spectacles

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb394618062>

### Information (catalogue BnF archives et manuscrits)

Informations sur le spectacle : Mise en scène : Jean-Louis Barrault Pièce de : Paul Claudel, Le soulier de satin Musique : Arthur Honegger Décors : Lucien Coutaud Costumes : Lucien CoutaudReprise : Paris, Théâtre de l'Odéon, 17 octobre 1963.