

##theatre musical## : Le prophète

opéra en cinq actes

Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier -
05-10-1903

Performance:	Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - Palais Garnier - 05-10-1903
Contributors:	mise en scène de Lapissida ; livret d'Eugène Scribe ; musique de Giacomo Meyerbeer ; décors de Marcel Jambon et Alexandre Bailly (Acte I), Philippe et Emile Chaperon (actes II, V), Auguste Rubé et Marcel Moisson (Acte III), Eugène Carpezat (Acte IV) ; costumes de Charles Bianchini
First representation:	Théâtre de l'Opéra-Le Peletier, France (Théâtre de l'Opéra-Le Peletier) - 16-04-1849

Table of content

<i>Relators</i>	1
<i>Persons and organizations</i>	1
Compositeur	1
Librettiste	1
Metteur en scène	1
Costumes	1
Décors	1
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2

Relators

Persons and organizations

Compositeur

Librettiste

Metteur en scène

Costumes

Décors

→ [Le Prophète](#)

un accessoire de scène

Material description:1 couronne : 27,5 x 19,5 cm

Note:Note : Couronne en métal doré, coiffe en velours rouge. Surmontée de 4 arceaux en métal doré, avec deux rangées de perles blanches soufflées et une rangée centrale de trois pierres verte, rouge et bleue. Le tout est surmonté d'une croix en métal doré, sur un petit dôme

Dessinateur du modèle: Charles Bianchini (1860-1905)
Link: [catalogue](#)

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40916519g>