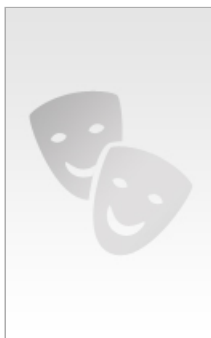


Performance: Le barbier de Séville

Metteur en scène :

Toulouse (France) : Théâtre du Capitole - 18-03-2011

Stefano Vizioli



Performance : Toulouse (France) : Théâtre du Capitole - 18-03-2011

Contributors : Mise en scène Stefano Vizioli ; melodramma buffo en deux actes de Gioachino Rossini ; livret de Cesare Sterbini d'après Beaumarchais ; décors Francesco Calcagnini ; costumes Annamaria Heinrich ; lumières Franco Marri ; production Teatro comunale di Ferrara ; avec Dmitry Korchak (conte d'Almaviva), Alessandro Corbelli (Bartolo), Maité Beaumont (Rosina)... [et al.] ; Orchestre national du Capitole, direction musicale Jesus Lopez Cobos

First representation : Teatro Argentina, Italie (Teatro Argentina) - 20-02-1816

Content detail (1 resources in data.bnf.fr)

See related work (1)

Il barbiere di Siviglia (1816)



Documents linked to this performance (1 resources in data.bnf.fr)


Archives and manuscripts (main catalog) (1)

Le barbier de Séville, opéra de Gioachino Rossini (2011)




Authors linked to this performance (14 resources in data.bnf.fr)


Bibliographic antecedent (1)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) 

Composer (1)

Gioachino Rossini (1792-1868) 

Librettist (1)


Cesare Sterbini (1784-1831) 

Restager (1)

Stefano Vizioli 


Singer (3)

Maite Beaumont 


Alessandro Corbelli 

Dmitrij Korčak 

Conductor (1)

Jesús López-Cobos (1940-2018) 

Instrumentalist (1)

Orchestre national du Capitole de Toulouse 

Costume designer (1)

Anna-Maria Heinrich



Set designer (1)

Francesco Calcagnini



Lighting designer (1)

Franco Marri



Producer (1)

Teatro comunale. Ferrare, Italie



Distributor (1)

Frédéric Chambert (directeur artistique)



See also

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général