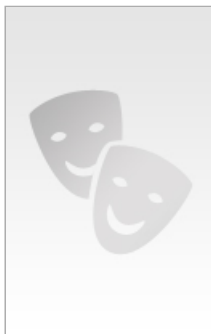


Performance: Giselle

ballet en deux actes

Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier -
28-05-2016

Chorégraphe : Jean **Coralli** (1779-1854), Jules **Perrot** (1810-1892), Marius **Petipa** (1818-1910), Eugène **Polyakov**, Patrice **Bart**



Performance : Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 28-05-2016

Contributors : Chorégraphie adaptée par Patrice Bart et Eugène Polyakov ; d'après la chorégraphie de Jean Coralli et Jules Perrot, transmise par Marius Petipa ; musique d'Adolphe Adam ; livret de Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges ; décors et costumes d'Alexandre Benois ; chef d'orchestre Koen Kessels ; Orchestre des Lauréats du Conservatoire

Note : Notice rédigée d'après le programme. Reprise de la production de 1991

First representation : Académie royale de musique-Salle Le Peletier, France (Académie royale de musique-Salle Le Peletier) - 28-06-1841

Content detail (1 resources in data.bnf.fr)

See related work (1)

Giselle (1841)



Documents linked to this performance (2 resources in data.bnf.fr)**Books (2)**

[Recueil. Encarts] (2016)



Giselle, Ballet de l'Opéra de Paris (2016)

**Authors linked to this performance** (12 resources in data.bnf.fr)**Choreographer (5)**

Patrice Bart



Jean Coralli (1779-1854)



Jules Perrot (1810-1892)



Marius Petipa (1818-1910)



Eugène Polyakov

**Composer (1)**

Adolphe Adam (1803-1856)

**Librettist (2)**

Théophile Gautier (1811-1872)



Henri de Saint-Georges (1799-1875)

**Conductor (1)**


Koen Kessels




Instrumentalist (1)

Orchestre des lauréats du Conservatoire. Paris 

Costume designer (1)

Aleksandr Nikolaevič Benua (1870-1960) 

Set designer (1)

Aleksandr Nikolaevič Benua (1870-1960) 

See also

In BnF (1)

Equivalent record in Catalogue général