

# ##theatre musical## : Le Chemin de lumière ballet en un acte Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra (Palais Garnier) - 30-10-1957

Performance:	Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra (Palais Garnier) - 30-10-1957
Contributors:	chorégraphie de Serge Lifar ; musique de Georges Auric ; argument d'Antoine Goléa ; décors et costumes de Cassandre
Note:	Notice rédigée d'après Stéphane Wolff, L'Opéra au Palais-Garnier (1875-1961), 1962

## Table of content

<i>Relators</i> . . . . .	2
<i>Persons and organizations</i> . . . . .	2
Chorégraphe . . . . .	2
Compositeur . . . . .	2
Librettiste . . . . .	2
Direction d'orchestre . . . . .	2
Danse . . . . .	2
Costumes . . . . .	2
Décors . . . . .	2
<i>Sources and references</i> . . . . .	2
Link to the main catalogue . . . . .	2

Relators

Persons and organizations

Chorégraphe

Compositeur

Librettiste

Direction d'orchestre

Danse

Costumes

Décors

→ [\[Chemin de lumière](#)

huit maquettes de costumes et trois lettres

Material description:8 dessins et 3 lettres (4 f.) : stylo à bille, crayon de couleur ; 27 x 21 cm et 32 x 24,5 cm

Note:Technique de l'image : dessin. - calque. - stylo à bille. - crayon de couleur

Note : Comprend : 6 maquettes de costumes numérotées 1, 3, 5, 8, 11, 13 (D216-265 [1-6]) ; 2 maquettes de plus grandes dimensions non numérotées (D216-265 [7-8]) ; trois lettres datées des 28 mars 1957, 7 juin 1957 et 28 octobre 1857 au sujet des maquettes (D216-265 [9-11]) et divers devis et factures relatifs à l'achat des fournitures de costumes et accessoires (D216-265 [12-20]). - Une maquette et une facture contiennent des échantillons de tissus

Dessinateur:Cassandre (1901-1968)

Link: [catalogue](#)

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb455395544>