

Louis Henry (1784-1836)



Country : **France**

Language : **French**

Gender : **Masculin**

Birth : **07-03-1784**

Death : **04-11-1836**

Ark identifier : **ark:/12148/cb148216174**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1040 9174 (Information about ISNI)**

Activities of Louis Henry (1784-1836) (11 resources in data.bnf.fr)

Shows (6)

"L'île des pirates"
(1835)

with Louis Henry (1784-1836) as Choreographer



"Guillaume Tell"
(1834)

with Louis Henry (1784-1836) as Librettist



"Chao-Kang"
(1834)

with Louis Henry (1784-1836) as Dancer



"Chao-Kang"
(1834)

with Louis Henry (1784-1836) as Choreographer



"Les ondines"
(1834)

with Louis Henry (1784-1836) as Librettist



"Les sauvages de la Floride"
(1807)

with Louis Henry (1784-1836) as Choreographer



Musical work (4)

Wilhelm Tell
(1810)



(C)

L'amour à Cythère
(1805)



(C)

See more documents of this work form

Manuscripts and archives (1)

L'lvrogne et sa femme (MS-DOUAY-313)



(AM)

Documents about Louis Henry (1784-1836) (3 resources in data.bnf.fr)

Archives and manuscripts (main catalog) (1)

3 couplets à son sujet, sur l'air de "Femmes, voulez-vous éprouver?"



(C)

Books (1)

Louis Henry e il balletto a Napoli in età napoleonica
(2021)



(C)

Pictures (1)

.....
Louis-Xavier-Stanislas Henry
(1830)



Themes related to Louis Henry (1784-1836) (2 resources in data.bnf.fr)

Arts du spectacle (1)

.....
Ballet -- Intrigues (narration)



Littérature générale (1)

.....
Ballet -- Intrigues (narration)



Collaborations (26 resources in data.bnf.fr)

Pierre Gaveaux (1760-1825) (3)

L'Amour à Cythère, ballet-pantomime en 2 actes. [Par Henry. Musique de Gaveaux.]... [Paris, Académie impériale de musique, 7 brumaire an XIV.] (1806)



(C)

L'Amour à Cythère // Ballet en deux Actes. // Acte 1er (1805)



(C)

L'amour à Cythère // Ballet de M.r Henry (1805)



(C)

Casimir Gide (1804-1868) (2)

L'Île des pirates, ballet-pantomime en 4 actes, par MM. Henry et *****, musique de MM. Gide, Carlini, Rossini et Beethoven... [Paris, Académie royale de musique, 12 août 1835.] (1835)



(C)

L'île des Pirates. [Ballet-Pantomime en 4 actes (réduit en 3 actes). Livret de Ad. Nouri et Bonnachon. Musique de Carlini et Casimir Gide. Représenté pour la première fois le Mercredi 12 août 1835] (1800)



(C)

Henry Darondeau (1779-1865) (2)

Les deux petits Savoyards (1807)



(C)

Les Sauvages de la Floride, ballet-pantomime en 3 actes, de L. Henry, musique de M. Darondeau,... (1807)



(C)

Luigi Carlini (1795-187.?) (2)

L'Île des pirates, ballet-pantomime en 4 actes, par MM. Henry et *****, musique de MM. Gide, Carlini, Rossini et Beethoven... [Paris, Académie royale de musique, 12 août 1835.]
(1835)



(C)

L'Île des Pirates. [Ballet-Pantomime en 4 actes (réduit en 3 actes). Livret de Ad. Nouri et Bonnachon. Musique de Carlini et Casimir Gide. Représenté pour la première fois le Mercredi 12 août 1835]
(1800)



(C)

François Marie Andrieu (1777-1832) (2)

L'amour à Cythère // Ballet de M.r Henry
(1805)



(C)

Pas d'Apollon dans Anacréon chez Polycrate
(1797)



(C)

Joseph Weigl (1766-1846) (1)

Wilhelm Tell. // Ballo // In 4 Atti. // Musica del' Sig.re Giuseppe Weigl
(1810)



(C)

Voltaire (1694-1778) (1)

Ce qui plaît aux dames
(1806)



(C)

Gioachino Rossini (1792-1868) (1)

L'Île des pirates, ballet-pantomime en 4 actes, par MM. Henry et *****, musique de MM. Gide, Carlini, Rossini et Beethoven... [Paris, Académie royale de musique, 12 août 1835.]
(1835)

**Eugène Piot (1812-1890) (1)**

Amleto, ballo tragico... composto dal signor Luigi Henry...
(1828)

**Alexandre Piccinni (1779-1850) (1)**

Le mariage rompu
(1816)

**Joseph Marie Piccini (1758-1826) (1)**

Les deux petits Savoyards
(1807)



Adolphe Nourrit (1802-1839) (1)

L'Ile des Pirates. [Ballet-Pantomime en 4 actes (réduit en 3 actes). Livret de Ad. Nouri et Bonnachon. Musique de Carlini et Casimir Gide. Représenté pour la première fois le Mercredi 12 août 1835]
(1800)

**François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839) (1)**

L'amour à Cythère // Ballet de M.r Henry
(1805)

**Augusto Hus (chorégraphe, 18..-18..) (1)**

Odoardo III o l'Assedio di Calais : Azione mimico-istorica in cinque atti di Luigi Henry riprodotta dal coreografo signor Augusto Hus

**Adalbert Gyrowetz (1763-1850) (1)**

Wilhelm Tell. // Ballo // In 4 Atti. // Musica del' Sig.re Giuseppe Weigl
(1810)



Jean-Henri Guy (1765-1835) (1)

Pas d'Apollon dans Anacréon chez Polycrate
(1797)



©

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813) (1)

Pas d'Apollon dans Anacréon chez Polycrate
(1797)



©

Robert Gallenberg (1783-1839) (1)

Amleto, ballo tragico... composto dal signor Luigi Henry...
(1828)



©

Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868) (1)

Le Leycester du Faubourg ou L'Amour et l'ambition
(1824)



©

Bunel (comédien, 17..-18..) (1)

La Ferme isolée, prologue mêlé de couplets, par M. Henry,
précédant "Raoul de Montigny", pantomime en 3 actes,
par M. Bunel... [Paris, Jeux gymniques, 13 avril 1812.]
(1812)



©

