

The year 1682

Authors born in 1682 | Died in 1682 | Person activity start in 1682 | Person activity stop in 1682 | Organizations created in 1682 | Org activity start in 1682 | Works created in 1682 | Work ended in 1682 | Published in 1682

Authors born in 1682 (124)

See the 124 documents

Died in 1682 (143)

See the 143 documents

Person activity start in 1682 (25)

See the 25 documents

Person activity stop in 1682 (26)

See the 26 documents

Organizations created in 1682 (11)

See the 11 documents

Org activity start in 1682 (1)

Works created in 1682 (86)

→ [Ad arma cor meum. Op. 3 \(1682\)](#)

Motet pour tous les temps. - 1re édition : 1682
Fait partie de : "Concerti spirituali", Rome, 1683

→ [Ad te, o virgo Maria. Op. 1, no 2 \(1682\)](#)

Éd. dans : "Alauda caelestis, seu Concentus sacri, singulis, binis, ternis, quinisque vocibus, unà cum duobus violinis necessariis, et aliis instrumentis passim ad lib. adornati à Camoenis monasterii S. Georgii, Herciniaie Silvae, ordinis S. Benedicti. Opus I" : Ulm : M. Wagner, 1682

→ [Agite mortales. Op. 1, no 24 \(1682\)](#)

Éd. dans : "Alauda caelestis, seu Concentus sacri, singulis, binis, ternis, quinisque vocibus, unà cum duobus violinis necessariis, et aliis instrumentis passim ad lib. adornati à Camoenis monasterii S. Georgii, Herciniaie Silvae, ordinis S. Benedicti. Opus I" : Ulm : M. Wagner, 1682

→ [Airs. 1682. Guitare. No 1 \(1682\)](#)

Fait partie de "The false consonances of musick" éd. à Londres
Éd. : 1682

→ [Airs. Guitare. 1682. No 2 \(1682\)](#)

Fait partie de "The false consonances of musick" éd. à Londres
Éd. : 1682

→ [Airs de différents auteurs. Livre 25 \(1682\)](#)

Éd. : Paris : Chr. Ballard, 1682

- [Alauda caelestis. Op. 1 \(1682\)](#)
Titre complet : "Alauda caelestis, seu Concentus sacri, singulis, binis, ternis, quinsque vocibus, unà cum duobus violinis necessariis, et aliis instrumentis passim ad lib. adornati à Camoenis monasterii S. Georgii, Hercinae Silvae, ordinis S. Benedicti. Opus I". - Recueil de 32 motets dont 27 en latin, 3 en allemand et 2 bilingues. - Éd. : Ulm : M. Wagner, 1682
Réunit : "Desidero te o Jesu mi" ; "Ad te o virgo Maria" ; "Miseremini nostri" ; "O impii mortales" ; "O Deus ego amo te" ; "Suspira cor meum" ; "Quam pulcher es dilecte mi" ; "In omnibus quaecumque" ; "O laeta mors" ; "Quis mihi det languere amore" ; "Peccavi Domino" ; "Sancte Francisce pauper" ; "Wohl auf ihr Christen" ; "O anima mea" ; "Quis mihi dabit pennas" ; "Miserrime homo" ; "Euge anima" ; "O Jesu mi dulcissime" ; "Schaut an die Flamm = O dulcis amor Dei" ; "Jesulein schöns Kindelein = O Jesu mi dilecte" ; "Si bona suscepimus" ; "Transite ad me omnes" ; "Properate fideles" ; "Agite mortales" ; "Pulchrae rosae sed pulchrior Jesu" ; "Vivit amor excessibus" ; "O grosser Gott" ; "Ach wo ist die Lieb" ; "O felicissima victoria" ; "Eia laetae plantae" ; "O laeta o fausta dies" ; "Zacchaeae festinans descende"
- [Anakreontisches Ehr- und Freudenlied \(1682\)](#)
Dédicace à Konrad Mekbach. - 1re exécution : Mühlhausen, 9 janvier 1682
- [Andromède. H 504 \(1682\)](#)
Musique de scène pour une reprise de la tragédie de Pierre Corneille. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la Comédie française, 19 juillet 1682
- [Audite caeli quae loquor. S 7 \(1682\)](#)
Texte extrait du Deutéronome, chapitre 32. - Date de composition : 1682

See the 86 documents

Work ended in 1682 (51)

- [Absalom and Achitophel \(1681\)](#)
Poème satirique en 2 parties
- [Ad Dominum cum tribularer. RWV E 120 \(1682\)](#)
Date de composition : Venise, entre 1657 et 1682
- [Ascendat ad te Domine. H 250 \(1682\)](#)
Motet pour l'élévation. - Dates de composition : 1681-1682
- [Ave maris stella. H 63 \(1682\)](#)
Dates de composition : 1681-1682
- [Awake, awake, put on thy strength. Z 1 \(1682\)](#)
Texte : Isaïe, 51, versets 9 à 11. - Date de composition : 1681-1682
- [Beati omnes qui timent. RWV E 129 \(1682\)](#)
Date de composition : Venise, entre 1657 et 1682
- [Bonum est confiteri Domino. H 185 \(1682\)](#)
Dates de composition : 1681-1682
- [Confitebor tibi... quoniam. RWV E 133 \(1682\)](#)
Date de composition : Venise, entre 1657 et 1682
- [Corde et animo. H 327 \(1682\)](#)
Motet pour toutes les fêtes de la Vierge. - Dates de composition : 1681-1682
- [De profundis clamavi. RWV E 130 \(1682\)](#)
Date de composition : Venise, entre 1657 et 1682

See the 51 documents

Published in 1682 (1928)

- [Abbatia S.ti Petri Carnutensis \[Abbaye de Saint-Père-en-Vallée à Chartres\]](#)
[dessin]
Material description:Dessin à la plume et encre de Chine, aquarelle : 39,5 x 55 cm
Note:Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine. - aquarelle
Edition:, 1682
Dessinateur:François-Guillaume de La Tremblaye (1644?-1715)
Collectionneur:Hippolyte Destailleur (1822-1893)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77413535>
- [Abbaye d'Hautecombe](#)
Note>Note : Pl. 15 de Blaeu
Edition:[S.l.] : [s.n.] , [1682]
Auteur du texte:Joan Blaeu (1596-1673)
Link: [catalogue](#)
- [Abrégé de l'histoire des Turcs, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous le règne de vingt-trois empereurs,... par le sieur Du Verdier,...](#)
Material description:3 vol. in-12, front. et portraits gravés
Edition:Lyon : A. Laurens , 1682
Auteur du texte:Gilbert Saulnier Du Verdier (16..-1686)
Link: [catalogue](#)
- [Abbrégé des trois états. Du clergé, de la noblesse, et du tiers état](#)
Material description:[16]-86-[2]-139-[5]-93-[3] p.
Note>Note : Titre de départ et titre courant : "Abregé des trois estats". - Par Denis Godefroy le jeune, appelé au privilège : "sieur de G". - En trois parties, qui ont chacune leur pagination particulière et pour les 2e et 3e une p. de titre propre. Une 4e partie, consacrée aux ordres religieux et militaires, annoncée au privilège, n'a pas été publiée. - Achevé d'imprimer du 24 décembre 1681. - Suivi du catalogue du libraire
Sources : CG, LXI, 568. - Barbier. - Quérard, J.-M. Supercheries
Edition:, 1682
Auteur du texte:Denys Godefroy (1615-1681)
Imprimeur-libraire:Sébastien Cramoisy (163.?-1708?)
Link: [catalogue](#)
- [Abrégé chronologique de l'histoire universelle sacrée et profane](#)
Material description:8 vol. in-8°
Edition:Paris , 1682
Auteur du texte:Denis Petau (1583-1652)
Link: [catalogue](#)
- [Abrégé chronologique de l'Histoire universelle sacrée et profane, traduite du R. P. Petau... avec diverses augmentations, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1632. Et un supplément jusqu'à l'an 1683, par le sieur Collin](#)
Material description:3 vol. in-12, fig.
Edition:Paris : Vve Billaine , 1682
Auteur du texte:Denis Petau (1583-1652)
Link: [catalogue](#)
- [Abrégé chronologique, ou Extraict de l'"Histoire de France", par le sieur de Mézeray,...](#)
Material description:6 tomes en 3 vol. in-12
Edition:Amsterdam : A. Wolfgang , 1682
Auteur du texte:François Eudes de Mézeray (1610-1683)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8727580s>
- [Abrégé chronologique, ou extrait de l'histoire de France](#)
Material description:6 tom. en 3 vol. in-12
Edition:Amsterdam : Wolfgang , 1682
Autre:François Eudes de Mézeray (1610-1683)
Link: [catalogue](#)

- **Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre facilement... les principes de la langue grecque [par C. Lancelot]**
Material description:In-12, 204 p.
Edition:Paris : D. Thierry , 1682
Auteur du texte:Claude Lancelot (1615?-1695)
Link: [catalogue](#)
- **Abrégé de l'histoire du concile de Trente, avec un discours contenant les réflexions historiques sur les conciles... pour prouver que les protestants ne sont pas obligés de se soumettre à ce dernier concile, par Pierre Jurieu,...**
Material description:2 vol. in-12, planche
Edition:Genève : J. H. Widerhold , 1682
Auteur du texte:Pierre Jurieu (1637-1713)
Link: [catalogue](#)

See the 1928 documents