

The year 1919

Authors born in 1919 | Died in 1919 | Person activity start in 1919 | Person activity stop in 1919 | Organizations created in 1919 | End of activity in 1919 | Org activity start in 1919 | Works created in 1919 | Work ended in 1919 | Performed in 1919 | Published in 1919 | Recorded in 1919

Authors born in 1919 (3932)

See the 3932 documents

Died in 1919 (1088)

See the 1088 documents

Person activity start in 1919 (3)

Person activity stop in 1919 (2)

Organizations created in 1919 (573)

See the 573 documents

End of activity in 1919 (148)

See the 148 documents

Org activity start in 1919 (3)

Works created in 1919 (498)

→ [Adieu jeunesse : film \(1919\)](#)

Avec Maria Jacobini

→ [Adieu, New York ! \(1920\)](#)

Fox-trot. - Dédicace à Jean Cocteau. - 1re exécution : Paris, Comédie des Champs-Élysées, 21 février 1920. - 1re éd. (piano) : Éditions de la Sirène, cop. 1920. - Une version orchestrale est inédite et semble avoir été celle de la première audition publique. - Deux autres versions sont publiées : piano seul et deux pianos

→ [The adventures of Ruth : film \(1919\)](#)

Long métrage. - Fiction

→ [Afterglow. Ki Z 111 \(1919\)](#)

Texte de James Fenimore Cooper Jr

Date de composition : 1919

→ [Aimer, pleurer, souffrir ! \(1919\)](#)

Paroles de Willems. - Éd. : Paris, [après 1919]

→ [Alghe. Op. 12 \(1919\)](#)

Date de composition : 1919

→ [L'âme et le corps \(1919\)](#)

Conférence philosophique donnée à Foix en 1912 et publiée dans le recueil d'articles "L'énergie spirituelle"

→ [Ames d'Orient : film \(1919\)](#)

Produit par Gaumont

- [L'amour des trois oranges : Suite. Op. 33bis \(1919\)](#)
Suite symphonique tirée de l'opéra de même titre (op. 33). - Date de composition : 1919. - Date de révision : 1924
Comprend : 1- "Les ridicules" ; 2- "Scène infernale" ; 3- "Marche" ; 4- "Scherzo" ; 5- "Le prince et la princesse" ; 6- "Fuite"
- [L'amour des trois oranges : Opéra. Op. 33 \(1919\)](#)
Opéra en 1 prologue et 4 actes. - Livret du compositeur d'après "L'amore delle tre melerance", fable de Carlo Gozzi adaptée en russe par Vsevolod Sergeevič Solov'ev et Konstantin Andreevič Bogak. - Date de composition : 1919. - 1re représentation (en français, dans une traduction du compositeur et de Vera Janacopoulos, sous le titre "L'amour des trois oranges") : Chicago, Auditorium, 30 décembre 1921, sous la direction du compositeur. - 1re représentation en russe : Léninegrad, Théâtre académique (actuel Mariinskij), 1926. - 1re représentation en France : Monte-Carlo, Opéra, 5 avril 1952. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 27 juin 1956
Il existe une suite d'orchestre (op. 33bis) tirée de l'opéra ainsi que des extraits arrangés pour le piano (op. 33ter) par le compositeur

See the 498 documents

Work ended in 1919 (35)

- [Anima allegra \(1919\)](#)
Sous-titre : "Commedia lirica in tre atti". - Livret de Giuseppe Adami et Luigi Motta d'après S. et J. Alvarez Quintero. - Date de composition : 1918-1919. - 1re représentation à Rome, Théâtre Costanzi Costanzi le 15 avril 1921
- [Le bestiaire. FP 15a \(1919\)](#)
Cycle de 6 mélodies. - Titre complet : "Le bestiaire ou Le cortège d'Orphée". - Sur des poèmes de Guillaume Apollinaire, extraits du recueil de même titre. - Dédicace à Louis Durey. - Dates de composition : février-mai 1919. - 1re exécution (privée) : Paris, chez Mme Vignon, 1919, par Suzanne Peignot (soprano) et le compositeur (piano). - Il existe, sous le numéro FP 15b, deux mélodies de 1918 restées inédites : "Le serpent" et "La colombe"
Comprend : "Le dromadaire" (no 1) ; "La chèvre du Thibet" (no 2) ; "La sauterelle" (no 3) ; "Le dauphin" (no 4) ; "L'écrevisse" (no 5) ; "La carpe" (no 6)
Il existe une version primitive (12 mélodies avec accompagnement de flûte, clarinette, basson et cordes)
- [La boîte à joujoux. Orchestre. FL 136 \(1919\)](#)
Ballet pour enfants. - Version orchestrée de la pièce pour piano de même titre. - Orchestration commencée par Debussy entre juillet et octobre 1913 et achevée après sa mort par André Caplet. - 1re représentation : Paris, Théâtre lyrique du Vaudeville, 10 décembre 1919, sous la direction de D. E. Inghelbrecht. - Éd. : Paris : Durand, 1920
Comprend : "Prélude" ; "I, Le magasin de jouets" ; "II, Le champ de bataille" ; "III, La bergerie à vendre" ; "IV, Après fortune faite" ; "Épilogue"
- [C'est la paix. Op. 114 \(1919\)](#)
Mélodie sur une poésie de Georgette Debladis primée au concours ouvert par "Le Figaro" sur le thème de la paix. - Date de fin de composition : 8 décembre 1919. - 1re éd. : Paris : Durand, 1920 ; in "Le Figaro", 10 octobre 1920
Tonalité : la majeur
- [Cocardes. Voix, ensemble instrumental. FP 16 \(1919\)](#)
3 chansons populaires. - Sur des textes de Jean Cocteau. - Dédicace à Georges Auric. - Dates de composition : avril-juin 1919. - 1re exécution : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, Spectacle-concert Jean Cocteau, le 21 février 1920, par Alexandre Koubitzky (ténor). - Révision en 1939
Comprend : "Miel de Narbonne" (no 1) ; "Bonne d'enfant" (no 2) ; "Enfant de troupe" (no 3)
Il existe une version avec accompagnement de piano
- [Cocardes. Voix, piano. FP 16 \(1919\)](#)
3 chansons populaires. - Sur des textes de Jean Cocteau. - Dates de composition : avril-juin 1919. - Révision en 1939
Comprend : "Miel de Narbonne" (no 1) ; "Bonne d'enfant" (no 2) ; "Enfant de troupe" (no 3)
Il existe une version avec accompagnement de cornet à piston, trombone, percussions et violon

- [Fantaisies. Orgue \(1919\)](#)
Dates de composition : 1857-1919
Réunit : la Fantaisie en mi bémol majeur R 78 (sans numéro d'opus), la Fantaisie en ré bémol majeur R 95 (op. 101) et la Fantaisie en do majeur R 101 (op. 157) et la Fantaisie pour orgue éolien (sans numéro d'opus)
- [De feesten van angst en pijn \(1918\)](#)
Recueil de poèmes
- [Fuego fatuo \(1919\)](#)
Opéra comique en trois actes. - Livret de Maria Martinez Sierra. - Inachevé. - Actes 1 et 3 orchestrés par A. Ros-Marbá. - Création à Grenade le 1er juillet 1976
- [Les heures persanes. Op. 65 \(1919\)](#)
Recueil de 16 pièces, d'après "Vers Ispahan" de Pierre Loti. - Dates de composition : 1913-1919
Comprend : "Sieste avant le départ" (no 1) ; "La caravane (un rêve pendant la sieste)" (no 2) ; "L'escalade obscure" (no 3) ; "Matin frais dans la haute vallée" (no 4) ; "En vue de la ville" (no 5) ; " À travers les rues" (no 6) ; "Chant du soir" (no 7) ; "Clair de lune sur les terrasses" (no 8) ; "Aubade" (no 9) ; "Roses au soleil de midi" (no 10) ; "A l'ombre, près de la fontaine de marbre" (no 11) ; "Arabesques" (no 12) ; "Les collines au coucher du soleil" (no 13) ; "Le conteur" (no 14) ; "La paix du soir au cimetière" (no 15) ; "Derviches dans la nuit" (no 16)
Il existe une version avec orchestre, op. 65 bis (1921)

See the 35 documents

Performed in 1919 (50)

- [L'âme de l'ennemi](#)
Paris (France) : Théâtre du Grand-guignol - 14-03-1919
- [Amour, quand tu nous tiens](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Athénée - 17-09-1919
- [L'atroce volupté](#)
Paris (France) : Théâtre du Grand-guignol - 14-03-1919
- [Aux jardins de Murcie](#)
Paris (France) : Théâtre Antoine - 15-10-1919
- [Metteur en scène :](#)
Firmin Gémier (1869-1933)
- [La belle Hélène](#)
Paris (France) : Théâtre de la Gaîté - 05-10-1919
- [Le bonheur de ma femme](#)
Paris (France) : Théâtre des Capucines - 05-06-1919
- [La boutique fantasque](#)
Londres (Grande-Bretagne) : Alhambra - 05-06-1919
- [Chorégraphe :](#)
Leonide Massine (1895-1979)
- [La boutique fantasque](#)
Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - 24-12-1919
- [Chorégraphe :](#)
Leonide Massine (1895-1979)
- [Children's tales](#)
Londres (Grande-Bretagne) : Empire theatre - 14-11-1919
- [Chorégraphe :](#)
Leonide Massine (1895-1979)
- [Danses polovtsiennes du Prince Igor](#)
Paris (France) : Théâtre national de l'Opéra - 24-12-1919

- **Chorégraphe :**
Michel Fokine (1880-1942), Leonide Massine (1895-1979)

See the 50 documents

Published in 1919 (13896)

- **رصم رابخ أ**
Material description:1 vol. (139-XXXII p.)
Note:Note : Numérotation des pages partiellement en arabe
A continuation (1047-1158 A.D.) of the Annals of Egypt (Akhbār Miṣr) attributed to al-Musabbiḥī, of which a fragment only (1023-24 A.D.) is preserved in the Escorial. cf. p. ix
"Table chronologique des règnes des khalifes": p. [xiii] "Sommaire chronologique des événements": p. [xiv]-xx. Notes bibliogr. Index
Annales d'Égypte
رصم رابخ أ من يناتل عزجل
Al-ġuz' al-ṭānī min aḥbār Miṣr
Edition:لره اقل : ع ب ط م : 1919. - لره اقل : ع ب ط م : 1919 : Maṭba‘at al-ma‘had al-‘ilmī al-faransī al-ḥāṣṣ bi-al-‘ādiyyāt al-ṣarqīyyāt , 1919
Auteur du texte:Muḥammad ibn ‘Alī Tāġ al-Dīn Ibn Muyassar (12.-1278)
Auteur présumé du texte:Muḥammad ibn ‘Ubayd Allāh ‘Izz al-Mulk Musabbiḥī (0977-1029)
Éditeur scientifique:Henri Massé (1886-1969)
Link: [catalogue](#)
- **ميركل نآرقل**
Note:Note : Qor‘ān karīm. Les versets sont numérotés. Ed. par Moḥammad ibn ‘Alī ibn Ḥalaf al-Ḥosaynī, Hifnī Nāṣif, Moṣṭafā ‘Inānī, Aḥmad al-Iskandarī, Naṣr al- ‘Ādilī et Moḥammad Abū 1-Faḍl
Edition:Le Caire, Impr. al- ‘Arabīya , (1337/1919). In-8°, 827-XX p., rel. cart. rouge et or à l'orientale. [Acq. 2360-55] -Ilf-
Éditeur scientifique:Hifnī Nāṣif (1855-1919)
Link: [catalogue](#)
- **A. S. Pouchkine. @**
Material description:In-16, 32 p.
Note:Note : Lectures russes accentuées, éditées sous la direction d'Olga Klionoff. Série 3. Vol. 1
Edition:Paris : L. Rodstein , 1919
Auteur du texte:Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837)
Link: [catalogue](#)
- **Mlle Rose. 100 façons d'accommoder les poissons**
Material description:In-16, 208 p.
Edition:Paris : E. Flammarion , (1919)
Auteur du texte:Mademoiselle Rose
Link: [catalogue](#)
- **Mlle Rose. 100 façons d'entretenir sa maison et son "chez soi"**
Material description:In-16, 220 p.
Edition:Paris : E. Flammarion , (1919)
Auteur du texte:Mademoiselle Rose
Link: [catalogue](#)
- **1.-10. Tausend**
Material description:In-8° , 31 p., portraits
Note:Note : Wie ich wurde. Selbstbiographien volkstümlicher Persönlichkeiten
Edition:Berlin : Kultur-Verlag , 1919
Auteur du texte:Gustav Noske (1868-1946)
Link: [catalogue](#)

- [1200 problèmes \(arithmétique, système métrique, géométrie et algèbre\), à l'usage des candidats aux examens de l'administration des postes et télégraphes, par Louis Naud,... G. Monnet,... Enoncés et solutions](#)
Material description:In-8° , 240 p.
Note:Note : Bibliothèque du "Courrier des examens des postes, des télégraphes et des téléphones"
Edition:Paris : bureaux du "Courrier des examens" , (1919)
Auteur du texte:Louis Naud (1864-19..)
Link: [catalogue](#)
- [Gebauer. 12 Duos... pour 2 violons. Révision et annotations par Gaston Marchet](#)
Material description:In-fol.
Edition:Paris : M. Sénart , [1919]
Compositeur:Michel Joseph Gebauer (1765-1812)
Éditeur scientifique:Gaston Marchet
Link: [catalogue](#)
- [12e Exposition des peintres du Paris moderne, du 25 avril au 10 mai 1919. Catalogue des oeuvres exposées. Préface de J.-H. Rosny aîné...](#)
Note:Note : Galerie Chaîne et Simonson. - La couv. porte : Société des peintres du Paris moderne. Catalogue de la 12e exposition. - On a joint une carte d'invitation
Edition:Paris, Galerie Chaîne et Simonson , 1919. In-8 (21 cm), 18 p., couv. ill. [Don] -IXc-
Éditeur scientifique:Société des peintres du Paris moderne
Préfacier:J.-H. Rosny aîné (1856-1940)
Link: [catalogue](#)
- [14e bataillon alpin de chasseurs à pied historique 1912-1914-1918 ...](#)
Material description:1 vol. (59 p.)
Edition:Clermont-Ferrand : Imprimerie générale , [ca 1919]
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63526838>

See the 13896 documents

Recorded in 1919 (59)

- [Beautiful Ohio](#)
Material description:1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm
Note:Note sur l'enregistrement : 19181218. - 19181219
Edition:[Camden, NJ] : [Victor Talking machine Co] , [ca 1919]
Soprano:Olive Kline (1887-1976)
Alto (voix):Elsie Baker (1883-1971)
Link: [catalogue](#)
- [\[Beauty of the beloved and the longing of the lover\]](#)
récit Hindi, Indo-aryen, g. Central
Material description:1 disque monoface (2 min 45 s) : 78 t, aig. ; 25 cm
Note:Note : Poème. - Le locuteur est mentionné comme étant originaire de Hyderabad (Haidarābād), ville de la province du Sind (Sindh, Pakistan). - Enregistré en février ou mars 1919, à Hyderabad.
Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.
Note sur l'enregistrement : Haidarābād. - in. - 19190000
Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.
Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]
Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k129949q>

- **[Bheeshma's vow]**
dialecte Canara [i.e. Kannara], langues dravidiennes, Province de Bombay
Material description:1 disque monoface (3 min 33 s) : 78 t, aig. ; 25 cm
Note:Note : Le locuteur est originaire de Bijapur (Bijapur ; État du Karnataka). - Enregistré en février ou mars 1919, à Dharwar (Etat du Karnataka).
Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.
Note sur l'enregistrement : Dharwar. - in. - 19190000
Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.
Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]
Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k129948b>
- **[Cérémonies du "Memorial Day", Picardie 1919-1924]**
Material description:26 photogr. pos. : n. et bl. ; 13 x 18 cm
Note:Technique de l'image : Photographie positive directe
Note : Acq. : Archives photographiques (Médiathèque du Patrimoine) (c)Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites
Note sur l'enregistrement : 19190000. - 19240000
Edition:[Saint-Cyr] : [Direction du patrimoine. Archives du patrimoine photographique] , [1919-1924]
Éditeur scientifique:Comité américain pour les régions dévastées . Blérancourt, Aisne
Link: [catalogue](#)
- **Chant d'écolier**
gujarātī, indo-aryen
Material description:1 disque monoface (2 min 40 s) : 78 t, aig. ; 25 cm
Note:Note : Le locuteur est mentionné comme étant originaire de Ahmadabad, État du Gujarat, nord-ouest de l'Inde (Présidence de Bombay). - Enregistré en mars 1919, à Ahmadabad, au B. R. Training College (?).
Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.
Note sur l'enregistrement : Ahmadabad. - in. - 19190300
Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.
Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]
Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1300065>
- **Chant populaire**
indo-aryen, bhīlī marāṭhī
Material description:1 disque monoface (3 min 3 s) : 78 t, aig. ; 25 cm
Note:Note : Le locuteur est originaire du district West Khandesh (Khandesh, ou Kandeich ; région du Deccan, Inde centrale, partie nord-ouest de l'État du Maharashtra). - Enregistré en février ou mars 1919, à Dhulia (Dhule), État du Maharashtra.
Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.
Note sur l'enregistrement : Dhulia [i.e. Dhule]. - in. - 19190000
Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.
Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]
Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1300099>

→ **Chant populaire d'étudiants**

gujarātī (dial. bhīlī), indo-aryen

Material description:1 disque monoface (3 min 8 s) : 78 t, aig. ; 25 cm

Note:Note : Les interprètes sont originaires d'Ahmadabad, État du Gujarat, nord-ouest de l'Inde (Présidence de Bombay). - Enregistré en mars 1919, à Ahmadabad, au P. R. Training College (?).

Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.

Note sur l'enregistrement : Ahmadabad. - in. - 19190300

Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.

Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]

Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1300107>→ **[Chant populaire en khāndeśī]**

indo-aryen

Material description:1 disque monoface (3 min) : 78 t, aig. ; 25 cm

Note:Note : Le locuteur est originaire du district West Khandesh (ou Kandeich ; région du Deccan, Inde centrale, partie nord-ouest de l'État du Maharashtra). - Enregistré en février ou mars 1919, à Dhulia (Dhule), État du Maharashtra.

Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.

Note sur l'enregistrement : Dhulia [i.e. Dhule]. - in. - 19190000

Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.

Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]

Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1300277>→ **Chœur (populaire)**

gujarātī, indo-aryen

Material description:1 disque monoface (3 min 9 s) : 78 t, aig. ; 25 cm

Note:Note : Les participants sont originaire d' Ahmadabad, État du Gujarat, nord-ouest de l'Inde (Présidence de Bombay). - Enregistré en mars 1919, à Ahmadabad, au P. R. Training College (?).

Sources : Gramophone Records of Languages and Dialects spoken in the Bombay Presidency. Translations and transcriptions, Linguistic survey of India, Madras, 1923.

Note sur l'enregistrement : Ahmadabad. - in. - 19190300

Linguistic survey of India : collecte sonore linguistique réalisée entre 1913 et 1929 (récits, chants et poèmes en 97 dialectes et langues du sud de l'Asie). - L'ouvrage donne une liste complète des disques, de leurs références, des titres et des locuteurs. - Chaque mention d'enregistrement renvoie à une transcription en dialecte original et à une traduction en anglais du texte enregistré.

Edition:Calcutta : [Gramophone Co.] , [1919]

Éditeur scientifique:George Abraham Grierson (1851-1941), Linguistic survey of India

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k130007j>→ **[Le Comité américain pour les régions dévastées et la religion, département de l'Aisne, 1919-1924]**

Material description:40 fotogr. pos. : n. et bl. ; 13 x 18 cm

Note:Technique de l'image : Photographie positive directe

Note : Acq. : Archives photographiques (Médiathèque du Patrimoine) (c)Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites

Note sur l'enregistrement : 19190000. - 19240000

Edition:[Saint-Cyr] : [Direction du patrimoine. Archives du patrimoine photographique] , [1919-1924]

Éditeur scientifique:Comité américain pour les régions dévastées . Blérancourt, Aisne

Link: [catalogue](#)**See the 59 documents**