

Louis-Pierre **Henriquel-Dupont** (1797-1892)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	13-06-1797
Mort :	20-01-1892
Note :	Graveur. - Membre de l'Académie des beaux-arts
Domaines :	Arts graphiques
Autres formes du nom :	Louis-Pierre Henriquel- Dupont (1797-1892) Louis Pierre Henriquel (1797-1892)
ISNI :	ISNI 0000 0001 0776 7093

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Graveur (9)	2
Éditeur scientifique (2)	3
Dessinateur (2)	3
Dédicataire (1)	4
Lithographe (1)	4
Auteur du texte (1)	5
Peintre du modèle (1)	5
Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)	5
Destinataire de lettres (1)	5
Autre (2)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

Graveur | Éditeur scientifique | Dessinateur | Dédicataire | Lithographe | Auteur du texte | Peintre du modèle | Dessinateur de l'œuvre reproduite | Destinataire de lettres | Autre

Graveur (9)

- **[Louis Pasteur]**
Description matérielle : 1 est.
Description : Technique de l'image : estampe
Note : Titre ms. sur la gravure
Édition : , [1884]
Graveur : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500870z>

- **Oeuvres complètes de Alfred de Musset, avec lettres inédites, variantes, notes, index, fac-simile**
édition dédiée aux amis du poète
Description matérielle : 10 vol.
Édition : Paris : Charpentier , 1866
Auteur du texte : Alfred de Musset (1810-1857)
Annotateur : Paul de Musset (1804-1880)
Dessinateur : Alexandre Bida (1813-1895)
Graveur : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34110679> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411068g> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411070s> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411065g> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34111133> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34110998> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34111096> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411066w> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34111118>

- **Portrait de Henri IV**
[estampe]
Description matérielle : 1 est.
Description : Technique de l'image : estampe
Note : Troisième état de la planche Hennin n° 1377. Dessiné par un artiste contemporain : gravé par Henriquel-Dupont en 1845. L'original fait partie de la collection de M. Hennin
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84013591>

- **Portrait de Henri IV, en buste, de 3/4 dirigé à gauche, dans un ovale**
[estampe]
Description matérielle : 1 est
Description : Technique de l'image : estampe
Note : Gravure du dessin mentionné au Hennin n° 1375 (par Henriquel-Dupont), 1.er état, l'ovale seul
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Graveur : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84013576>

- **S. A. le Prince impérial**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure en gravure en taille-douce sur Chine collé ; 19,9 x 14,9 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - papier chine
Note sur le sujet : Représenté de face, à mi-corps, dans un ovale, il porte le même uniforme que n° De Vinck 17570 mais sans le calot. Impr. en arc de cercle sous le triple trait ovale d'encadrement : "Peint par Edouard Dubufe - 1859 - Gravé par Henriquel Dupont"
Graveur : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Peintre du modèle : Édouard Dubufe (1820-1883)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022446c>

Voir les 9 documents

Éditeur scientifique (2)

- [Collection de portraits des contemporains d'après les médaillons de P.-J. David, d'Angers,... publiée sous la direction de M. P.-J. David, Paul Delaroche,... et Henriquel-Dupont,...](#)
Description matérielle : In-fol., 152 p. et pl.
Description : Note : Livraisons I-VI
Édition : Paris : bureau du "Trésor de numismatique et de glyptique" , 1838
Auteur du texte : Pierre-Jean David d'Angers (1788-1856)
Éditeur scientifique : Paul Delaroche (1797-1856), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9625780t>
- [Trésor de numismatique et de glyptique, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs tant anciens que modernes... gravés par les procédés de M. Achille Collas](#)
Description matérielle : 20 vol.
Édition : Paris : Rittner et Goupil : Vve Lenormant , 1831-1850
Collaborateur : Jean De Witte (1808-1889)
Éditeur scientifique : Paul Delaroche (1797-1856), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Charles Lenormant (1802-1859)
Graveur : Achille Collas (1794?-1859)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208029n> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62080287> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62080250> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6204485d> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62080235> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208024k> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208924p> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62087900> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62089787> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208979n> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62098111> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208004t> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208027t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62097605> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62113914> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6208026d> ,
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62092732>

Dessinateur (2)

- [\[Recueil. Dessins. Ecole Française. XIXe siècle\]](#)
Description matérielle : 7 boîtes
Description : Note : Classement selon l'ordre alphabétique. - Boîte 4 non microfilmée
Dessinateur : Alexandre Bida (1813-1895), Eugène Bléry (1805-1886), Louis-Léopold Boilly (1761-1845), Félix Bracquemond (1833-1914), Félix Buhot (1847-1898), Eugène Cicéri (1813-1890), Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868), Camille Corot (1796-1875), Gustave Courbet (1819-1877), Charles-François Daubigny (1817-1878), Adrien Dauzats (1804-1868), Eugène Delacroix (1798-1863), Jean-Louis Demarne (1744?-1829), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Georges-Victor Hugo (1868-1925), Henri Labrouste (1801-1875), Ernest Meissonier (1815-1891), Jean-François Millet (1814-1875), Charles Philipon (1800-1862), Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), François-Auguste Ravier (1814-1895)
Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvres d'artistes]**

Description matérielle : 101 est. : formats divers

Description : Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Contient essentiellement des reproductions de la chalcographie du Louvre ainsi que quelques gravures originales

Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [17..-19..]

Dessinateur : Charles Benazech (1767-1794), A. Boilly (dessinateur, 17..-17..?), Botticelli (1444-1510), François Boucher (1703-1770), Antoine François Callet (1741-1823), Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779), Fernand Cormon (1845-1924), Camille Corot (1796-1875), Charles-François Daubigny (1817-1878), Paul Delaroche (1797-1856), Christian Wilhelm Ernst Dietrich (1712-1774), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), Jean Baptiste Greuze (1725-1805), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867), Nicolas Lancret (1690-1743), Charles Le Brun (1619-1690), Jean-Baptiste Le Prince (1734-1781), Jules-Alexis Muenier (1863-1942), Rembrandt (1606-1669), Henri Rivière (1864-1951), Hubert Robert (1733-1808), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Salomon Van Ruisdael (1600?-1670), Joseph Vernet (1714-1789), Louis-Joseph Watteau (1731-1798)

Éditeur scientifique : Musée du Louvre. Chalcographie. Paris

Graveur : Gabriel Audran (1659-1740), Pierre-Alexandre Aveline (1702?-1760), Jean-Jacques Avril (1744-1831), Charles Benazech (1767-1794), Rosalie Bertaud (1738-18..?), Félix Bracquemond (1833-1914), Alfred-Louis Brunet-Debaines (1845-1939), Louis Busière (1880-1960), Louis-Jacques Cathelin (1739?-1804), Eugène-André Champollion (1848-1901), Henri Lucien Cheffer (1880-1957), Jean Daullé (1703-1763), Fernand Desmoulin (1853-1914), David Joseph Desvachez (1822-1902), Pierre Jacques Duret (1729-17..?), Firmin-Girard (1838-1921), Jean Jacques Flipart (1719-1782), Victor-Louis Focillon (1849-1918), Georges Fouquet-Dorval (1871-19..), René Gaillard (1719?-1790), François Godefroy (1743-1819), René Paul Huet (1844-1928), François Robert Ingouf (1747-1812), Louis Isidore Journot (1867-19..), Adolphe Lalauze (1838-1906), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Ludovic Napoléon Lepic (1839-1889), Jean-Baptiste Liénard (1750-1807?), Tiburce de Mare (1840-1900), Léopold Massard (1812-1889), Adolphe Mouilleron (1820-1881), Félix Oudart (graveur, 18..-19..), Zachée Prévost (graveur, 1797-1861), Henri Rivière (1864-1951), Émile Sulpis (1856-1942), Henri Toussaint (1849-1911), Vion (graveur, 17..-1...)

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (1)

→ **[Palais de Justice de Rouen]**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, pointe sèche et burin ; 51,7 x 75,8 cm (élt d'impr.)

Description technique : Comme Clouzot l'indique dans son catalogue raisonné, l'observation de cette épreuve du troisième état montre que "tous les terrains ont reçu un ton de manière noire par une couche d'eau-forte pure nettoyée ensuite au brunissoir". Clouzot précise que "ce ton n'a pas résisté au tirage et peut servir à distinguer les premières épreuves." Sont aussi visibles les ajouts de pointe sèche et de burin effectués au deuxième état de l'estampe

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - pointe sèche. - burin

Sources : Clouzot, Henri, Catalogue descriptif et raisonné de l'oeuvre d'O. de Rochebrune, Paris, Niort, 1901, n°330

Comme Clouzot l'indique dans son catalogue raisonné, l'observation de cette épreuve du troisième état montre que "tous les terrains ont reçu un ton de manière noire par une couche d'eau-forte pure nettoyée ensuite au brunissoir". Clouzot précise que "ce ton n'a pas résisté au tirage et peut servir à distinguer les premières épreuves." Sont aussi visibles les ajouts de pointe sèche et de burin effectués au deuxième état de l'estampe

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1882

Dédicataire : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)

Graveur : Octave de Rochebrune (1824-1900)

Lien : [catalogue](#)

Lithographe (1)

→ **Portrait de Louis Pierre Louvel, en buste, de 3/4 dirigé à droite**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Lithographe : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8414307h>

Auteur du texte (1)

- [Institut de France. Rapport de M. Henriquel,... lu dans la séance publique annuelle du... 18 novembre 1871](#)
Description matérielle : In-4° , 16 p.
Description : Note : Au sujet des prix annuels
Édition : Paris : impr. de Firmin-Didot , (s. d.)
Auteur du texte : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Éditeur scientifique : Institut de France
Lien : [catalogue](#)

Peintre du modèle (1)

- ["Lamartine", en buste, de tr. q. à dr., assis, la main g. posée sur le bras de son fauteuil, le coude dr. appuyé sur des livres posés sur une table](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : grav. en gravure en taille-douce et à la roulette ; 12 x 8,6 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure aux outils
Note : Sous le quintuple tr. c. : "Dupont pinxit. Hopwood sculp.". - Grav. en taille-douce et à la roulette d'après Henriquel-Dupont, une épr. dans la série N2 Sup., qui comporte également une reprod. de cette grav. sous forme de carte-postale
Note sur le sujet : A g. signat. de H. Dupont, et la date 1837
Peintre du modèle : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53014360h>

Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

- [Thureau-Dangin, secrétaire perpétuel de l'Académie française, 1837-1913](#)
Description matérielle : 23 p.
Description : Note : Notice lue le 15 décembre 1913 à la réunion annuelle de l'Association des anciens secrétaires de la Conférence des avocats à la Cour d'Appel
Extrait de "la Revue hebdomadaire", 20 décembre 1913
Édition : Paris : édition spéciale de la "Revue hebdomadaire" , 1914
Auteur du texte : Maurice Sabatier (1841-1915)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)

- [Lettre de Pierre Joseph Guillaume Zimmermann à Monsieur Henriquel-Dupont, mars](#)
Auteur de lettres : Pierre-Joseph-Guillaume Zimmermann (1785-1853)
Destinataire de lettres : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#)

Autre (2)

- [Société des artistes graveurs d'estampes](#)
Autre : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#)
- [Société des artistes graveurs d'estampes](#)
Description matérielle : In-fol. plano
Description : Note : Convocation pour le 28 avril
Édition : Paris : Impr. de Soupe , (s. d.,)
Autre : Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Louis-Pierre Henriquel-Dupont \(1797-1892\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Louis-Pierre Henriquel-Dupont \(1797-1892\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb10667994s>

Sources de la notice

Institut de France. Rapport / de M. Henriquel,... lu dans la séance publique annuelle du...
18 novembre 1871

ABF

Bénézit, 1999

Autres formes du nom

Louis-Pierre Henriquel- Dupont (1797-1892)

Louis Pierre Henriquel (1797-1892)