

Ferdinand de **Villeneuve** (1801-1858)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Boissy-Saint-Léger (Val-de-Marne), 05-06-1801
Mort :	Paris, 27-09-1858
Note :	Vaudevilliste
Domaines :	Arts du spectacle, Littératures
Autres formes du nom :	Ferdinand Devilleneuve (1801-1858) Théodore-Ferdinand Vallon de Villeneuve (1801-1858) Théodore-Ferdinand Vallou de Villeneuve (1801-1858) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 1816 0828

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (232)	1
Librettiste (16)	2
Parolier (2)	2
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Utilise	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du nom	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Librettiste](#) | [Parolier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (232)

- [Au croissant d'argent](#)
Paris (France) : Théâtre des Folies dramatiques - 10-06-1842

- [L'audience du Prince](#)
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 06-06-1831
- [Cocorico ou La poule de ma tante](#)
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 18-06-1840
- [Gérard et Marie](#)
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 17-01-1827
- [La grande duchesse](#)
Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - 31-07-1828

Voir les 232 documents

Librettiste (16)

- [Le hussard de Felsheim \(1827\)](#)
Comédie-vaudeville en 3 actes
- [Micheline ou l'heure de l'esprit](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Bourse - 29-06-1835
- [Alice ou Les six promesses](#)
Cote : 4-COL-106(1534)
Description matérielle : 1 volume manuscrit
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1821-1830. 1825
Librettiste : Charles Dupeuty (1798-1865), Amable de Saint-Hilaire (1799-18..), Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Deux vieilles gardes](#)
Cote : 4-COL-106(397)
Description matérielle : 1 volume manuscrit
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations non datées. Pièces dont la date de création est connue. 1841-1857
Compositeur : Léo Delibes (1836-1891)
Librettiste : Hippolyte Lemonier, Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [La femme à trois maris](#)
Cote : 4-COL-106(1614)
Description matérielle : 1 volume manuscrit
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1851-1860. 1854
Librettiste : Louis Dugard, Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Voir les 16 documents

Parolier (2)

- [Au tems heureux de nos amours](#)
boléro
Description matérielle : [3] p. : 27 cm
Description : Note : Daté d'après Devriès, Lesure
Édition : Paris : J. Meissonnier , [1823?]
Arrangeur : Jean-Racine Meissonnier (1794-1856)
Compositeur : Antoni Anson
Parolier : Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1174542n>

→ **Bonaparte à Brienne**

couplets

Description matérielle : [3] p. : 28 cm

Description : Note : Chant seul. - 1855 d'après la date de dépôt légal

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1855]

Compositeur : Eugène Déjazet (182.?-1880)

Parolier : Gabriel de Lurieu (1795?-1869), Michel Masson (1800-1883), Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)

Interprète : Virginie Déjazet (1798-1875)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1181460k>

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ **Le Carillon de Dunkerque ! Ronde chantée...** dans "Jean Bart" pièce en 5 actes de M. Ferdinand de Villeneuve, musique de Sylvain Mangeant

Description matérielle : In-fol.

Édition : Paris : L. Vieillot , [1850]

Compositeur : Sylvain Mangeant (1827-1889)

Auteur ou responsable intellectuel : Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Ferdinand de Villeneuve (1801-1858)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ferdinand de Villeneuve \(1801-1858\)](#)

Utilise

→ **Théodore (vaudevilliste)**

Pseudonyme collectif de : Jouslin de La Salle, Armand-François (1794-1863) ; Dupeuty, Charles (1798-1865) ; et Villeneuve, Ferdinand de (1801-1863) qui ont aussi écrit séparément

Cette page dans l'atelier

[Ferdinand de Villeneuve \(1801-1858\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb107164693>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : L'actrice, comédie-vaudeville en 1 acte / par MM. Ch. Dupeuty et Ferd. de Villeneuve, 1823

Un bas bleu, vaudeville en 1 acte / par MM. F. Langlé et F. Devilleneuve, [ca 1842]

Ouvrages de référence : Grente, 19e s. : Villeneuve (Théodore-Ferdinand Vallon de)
Quérard et Louandre : Villeneuve [Théodore-Ferdinand Vallou de]

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Villeneuve (Théodore-Ferdinand Vallou de)

Autres formes du nom

Ferdinand Devilleneuve (1801-1858)

Théodore-Ferdinand Vallon de Villeneuve (1801-1858)

Théodore-Ferdinand Vallou de Villeneuve (1801-1858)

Théodore-Ferdinand Vallon de Villeneuve (1801-1858)

Théodore-Ferdinand Vallou de Villeneuve (1801-1858)