

Roger **Chancel** (1899-1977)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	25-08-1899
Mort :	27-07-1977
Note :	Caricaturiste de presse, dessinateur et affichiste. - Compagnon de la Libération
Autre forme du nom :	Chancel (1899-1977)
ISNI :	ISNI 0000 0000 0067 7733

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Illustrateur (6)	1
Décors (5)	2
Dessinateur de l'œuvre reproduite (3)	4
Costumes (1)	7
Auteur du texte (1)	8
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	8
Documents à propos de l'auteur Roger Chancel (1899-1977)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	8
Voir dans le catalogue général de la BnF	8
Sources de la notice	8
Autre forme du nom	8

Ses activités

[Illustrateur](#) | [Décors](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Costumes](#) | [Auteur du texte](#)

Illustrateur (6)

→ [De Gaulle invité par Pontoise...](#)

[affiche]

Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 120 x 80 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [DL 1948]

Illustrateur : Roger Chancel (1899-1977)

Lien : [catalogue](#)

- [Les écuries d'Augias](#)
les campagnes de l'Ami du Peuple en 50 dessins
Description matérielle : 1 vol. (non paginé)
Description : Note : Pseud. de [Spotunno?]
Édition : Paris : Leroy et H. Baille , 1929 (4 juillet)
Illustrateur : Roger Chancel (1899-1977)
Préfacier : François Coty (1874-1934)
Lien : [catalogue](#)

- [Le Izarewitch. . Opérette en trois actes de Beta Jenbach et Heinz Reichert. Livret français de Robert de mackiels, texte chanté de Bertal-Maubon. Partition complète pour chant et piano](#)
Description matérielle : In-4°, 108-XXIX p.
Description : Note : Couv. ill. en coul. Chancel
Édition : [S.l.] : Edition Max Eschig , [1929]
Auteur du texte : Bertal-Maubon
Compositeur : Franz Lehár (1870-1948)
Illustrateur : Roger Chancel (1899-1977)
Librettiste : Robert de Machiels (1880-1965)
Auteur ou responsable intellectuel : Bela Jenbach (1871-1943), Heinz Reichert (1877-1940)
Lien : [catalogue](#)

- [Livre noir, 1939-1945](#)
30 planches
Description matérielle : 1 vol. (5 p., pl. en noir et en coul.)
Description : Note : D. L. 2004
Édition : Paris : les Éditions de la Nouvelle France , 1945
Illustrateur : Roger Chancel (1899-1977)
Préfacier : André Billy (1882-1971)
Lien : [catalogue](#)

- [Puits aux hommes](#)
Description matérielle : 1 vol. (225 p.)
Édition : Paris : les Oeuvres contemporaines , 1934
Auteur du texte : Marcel Espiau (1899-1971)
Illustrateur : Roger Chancel (1899-1977)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Décors (5)

- [Un cas intéressant](#)
Paris (France) : Théâtre La Bruyère - ...-03-1955
- [Metteur en scène :](#)
Georges Vitaly (1917-2007)
- [La belle rombière](#)
Paris (France) : Théâtre de la Huchette - 06-11-1951
- [Metteur en scène :](#)
Georges Vitaly (1917-2007)
- [Les naturels du Bordelais](#)
Paris (France) : Théâtre La Bruyère - ...-1953
- [Metteur en scène :](#)
Georges Vitaly (1917-2007)
- [La puce à l'oreille](#)
Paris (France) : Théâtre Montparnasse - 14-11-1952
- [Metteur en scène :](#)
Georges Vitaly (1917-2007)

- [Les taureaux](#)
Paris (France) : Théâtre Montparnasse - ..-05-1952
- [Metteur en scène :](#)
Georges Vitaly (1917-2007)

Dessinateur de l'œuvre reproduite (3)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Adolf Hitler]

Description matérielle : 783 pièces

Description : Note : Comprend notamment : "A propos de Hitler et de l'opinion catholique allemande, correspondance" / Robert d'Harcourt (in "Études", 20 février 1931) ; "Portrait d'Adolphe Hitler" / Fédor Geliabov (in "La Revue hebdomadaire", 7 novembre 1931) ; "Silhouettes étrangères. Hitler" / Vérax (in "Revue des deux mondes", 1er janvier 1932) ; "Ce que nous ferons lorsque nous aurons pris le pouvoir" / par Adolf Hitler (in "Le Mois", 12-31 janvier 1932) ; "Adolf Hitler" / Eugène Bestaux (in "La Revue universelle", 15 février 1932) ; "Hitler parle..." / Zinovy Lvovsky (in "La Grande revue", mars 1932) ; "L'organisation politique et militaire du parti hitlérien" / Jacques Maupas (in "Le Correspondant", 10 mars 1932) ; "Luther-Hitler" / J. Gaudefroy-Demombynes (in "Revue politique et parlementaire", 10 juin 1932) ; "L'hitlérisme et la jeunesse catholique allemande" / Robert d'Harcourt (in "Études", 20 juillet 1932) ; "Hitler ou la faillite du surhomme : Nietzsche source de Hitler" / J. Gaudefroy-Demombynes (in "Mercure de France", 1er août 1932) ; "Hitler et son armée" / Frédéric Eccard (in "Revue des deux mondes", octobre 1932) ; "Impressions de Bavière : l'hitlérisme et les élections du 6 novembre" / Armand Lunel (in "La Revue de France", 1er décembre 1932) ; "Hitler et le parti national socialiste" / par Albert Koerber (in "Revue mondiale", janvier 1933) ; "Le chancelier Hitler et les élections allemandes" / Jacques Maupas (in "Le Correspondant", 25 mars 1933) ; "Vingt jours chez Hitler" / François Le Grix (in "La Revue hebdomadaire", 1er-8-15-22-29 avril-6 mai 1933) ; "L'Autriche et le péril hitlérien" / Robert d'Harcourt (in "Le Correspondant", juillet 1933) ; "La nouvelle culture allemande : discours, inédit en France, d'Adolf Hitler" / traduit de l'allemand et résumé par L. Roth (in "Évolution", novembre-décembre 1933) ; "J.-L. Garvin et Adolf Hitler" / par Jacques Bardoux (in "La Revue mondiale", 1er décembre 1933) ; "Hitler?" / Gustave Büscher ; traduit de l'allemand par Marcel Beauvils (in "Europe", 15 décembre 1933) ; "Hitler manieur de foules" / Pierre Frédéric (in "Revue des deux mondes", 1er mars 1934) ; "Mon combat" / Henri du Passage (in "Études", 20 avril 1934) ; "L'embrasement du Walhalla" / François Le Grix (in "La Revue hebdomadaire", 7 juillet 1934) ; "Un bilan de l'hitlérisme" / Henry Laporte (in "La Revue de France", 1er novembre 1934) ; "De Philippe le macédonien à Adolf Hitler" / Roland Gilles-Normand / (in "La France active", mars-avril 1935) ; "Hitler et Staline" : Drieu La Rochelle (in "L'Europe nouvelle", 9 novembre 1935) ; "Peut-on négocier avec Hitler?" / Louis Reynaud (in "La Revue de France", 1er janvier 1936) ; "Le geste d'Hitler : le pacte franco-soviétique" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 15 mars 1936) ; "Le sphinx" / Pierre Delarune (in "Revue des deux mondes", 15 mars 1936) ; "Text of chancellor Hitler's speech to the German Reichstag, March 7, 1936, repudiating the Versailles treaty and the Locarno pact" (in "International conciliation", April 1936) ; "Révélations sur la nouvelle armée allemande" / Jacques Maupas (in "La Revue hebdomadaire", mai 1936) ; "En écoutant parler Hitler" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 1er octobre 1936) ; "Adolf Hitler's address to the German nation" (in "International conciliation", November 1936) ; "Hitler et Mussolini" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 1er décembre 1936) ; "Lorsque Hitler était en prison : comment il écrivit 'Mein Kampf'" / Conrad Heiden ; trad. de l'allemand par A. Pierhal (in "La Revue hebdomadaire", 9 janvier 1937) ; "Ce qu'on entend à Berlin : Hitler au carrefour" / Henry Laporte (in "La revue de France", 1er février 1937) ; "Putsch manqué, révolution réussie, ou dictature consolidée?..." / François Le Grix (in "La Revue hebdomadaire", 12 février 1938) ; "L'épiscopat autrichien et Adolf Hitler" / Robert d'Harcourt (in "La Revue universelle", 15 mai 1938) ; "Les perspectives de la politique allemande après Munich" / Gabriel Louis-Jaray (in "La Revue hebdomadaire", 26 novembre 1938) ; "La physiologie 'religieuse' de M. Hitler (d'après Mein Kampf)" / Charles Loiseau (in "Affaires étrangères", mars 1939) ; "Hitler jugé par les siens" / Frédéric Eccard (in "Revue des deux mondes", 15 avril 1939) ; "Frédéric II et Hitler : même cynisme et même avidité agressive" / Otto Ernst (in "L'Illustration", 10 février 1940) ; "Adolf Hitler et le Führer" / Édouard Lavergne (in "La Revue universelle", 15 mars 1940)

Édition : Paris : Bulletin quotidien : Le Journal : Études : etc. , 1930-1947

Auteur du texte : Agence française d'information de presse, Léon Archimbaud (1880-1944), Robert Aron (1898-1975), Pierre Auzon, Jacques Bardoux (1874-1959), P.-D. Barret, Hans Behrend (1904-1982), Maxime Ber, Henry Bérenger (1867-1952), Louis Bertrand (1866-1941), Edgar Bissinger (1912-1987), Léon Blum (1872-1950), Georges Blun, Francis Bourgin, Jean Bourgoïn (journaliste, 18.-19.), Charles Bourthoumieux, Richard Bovet-Grisel (1879-19..), Paul-Charles Boyet, Wolfgang Bretholz (1904-1969), René Jean Alfred Brunet (1882-1951), René Capitant (1901-1970), Harold Cardozo, Henry de Chambon (1871-1955), Georges Champeaux, Henri Chard, André Chaumeix (1874-1955), Robert Chenevier (1896-19..), Bernard Combes de Patris (1884-1965), Comité franco-allemand d'information et de documentation, Maurice Coquelin (1886-1977), Lucien Corosi (1908-1989), Henry Court (journaliste), Guy Crouzet (1901-1956), François Crucy (1875-1958), Jean-Paul de Dadelsen (1913-1957), Charles Daniélou (1878-1953), Marcel Déat (1894-1955), Geneviève Defosse, Yvon Delbos (1885-1956), Otto Dietrich (1897-1952), Pierre Dominique (1891-1973), Jean Donon, Joseph Driscoll, Charles Dulot (1882-19..), Georges Dutheil, John Fisher (journaliste), Louis Germain-Martin (1872-1948), Hermann Göring (1893-1946), Georges Herdières, Rudolf Hess (1894-1987), Marguerite Higgins (1920-1966), Adolf Hitler (1889-1945), Paul-Louis Hubert, Inter-France, Hélène Iswolsky (1896-1975), Claude Jeantet (1902-1982), Jacques Kayser (1900-1963), Joseph Kessel (1898-1979), Hubert Renfro Knickerbocker (1898-1949), Docteur Koppen, Robert Lambel, Alin Laubreaux (1899-1968), Édouard

Lavergne, François Le Grix (1881-1966), Lucien Lemas (journaliste, 18..?-19..), Henry Lémery (1874-1972), Les Archives de la presse. Paris, Henri Lesneven, Charles Loiseau (1861-1945), Eugène Marsan (1882-1936), Jacques Maxence, Jean de Mazan, J. Mennessier, Louis Meyer (journaliste), Nikifóros Moschópoulos (1871-1964), Edgar Ansel Mowrer (1892-1977), Maurice Muret (1870-1954), François Musard, Ludovic Naudeau (1872-1949), L' Observateur genevois, Office français d'informations, Wladimir d' Ormesson (1888-1973), Pacificus (journaliste), Maurice Pernot (1875-1948), François Pierre, René Pinon (1870-1958), 'Abraham Qahan (1860-1951), Pierre Rain (1881-1976), Michel Raoult (caricaturiste), Jean Riondé, Albert Rivaud (1876-1956), Dom. Rostino, Mario Roustan (1870-1942), Jean Saint-Just, Saint-Marcel (journaliste, 18..?-19..), Georges Samné (1877-1938), Hjalmar Schacht (1877-1970), André Sidobre (1911-1998), Société d'études et d'informations économiques, Soulas d'Arsent, Henry Wickham Steed (1871-1956), Paul de Stoecklin (1873-1964), Georges Suarez (1890-1944), Jean Tenos, François de Tesson (1883-1944), Teutonicus, Richard Vidmer, Ernest Vincent (1883-1961), Pierre Vitoux (1908-1995)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Hervé Baille (1896-1974), Georges Bruyer (1883-1962), Roger Chancel (1899-1977), Pierre Falké (1884-1947), Henri Paul Gassier (1883-1951), Bernard Grambert (1908-1958), Jac (dessinateur, 18..-19..), Jean Mad, Schem (1881-1971), Ralph Soupault (1904-1962)

Photographe de l'œuvre reproduite : Associated press, Heinrich Hoffmann (1885-1957), Marcel Ichac (1906-1994)

Lien : [catalogue](#)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Aristide Briand]

Description matérielle : 256 pièces

Description : Note : Contient la copie mss. de son acte de décès, un dessin original de Bils et quatre photogr. originales (Photo Meurisse): "Cocherel. Vue générale pendant les discours de M. Herriot" ; "Cocherel. Discours de M. Herriot à l'inhumation de M. Briand" ; "Cocherel. Vue générale pendant la cérémonie de l'inhumation" ; "A. Cocherel. La mise au tombeau"

Comprend notamment : "M. Aristide Briand orateur" / Louis Latzarus (in "La Revue hebdomadaire", 29 janvier 1921) ; "Etudes et portraits : M. Aristide Briand" / Ignotus (in "La Revue de Paris", 15 décembre 1921) ; "La politique étrangère de M. Briand" / Georges Suarez (in "La Revue de Paris", 1er janvier 1928) ; "Ferdinand de Bulgarie et Briand" / H. R. Madol (in "L'Illustration", n° 4647, 26 mars 1932) ; "Pages sur Aristide Briand" / N. Politis ; Stefen Osusky ; Noël Abrieu (in "L'Europe nouvelle", juillet 1932) ; "Les négociations secrètes Briand-Lancken (printemps-automne 1917)" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 1er-15 janvier 1933) ; "La diplomatie de Briand" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 1er mars 1933) ; "Les négociations Briand-Lancken en comité secret (1917)" / Jacques Maupas (in "Le Correspondant", 25 août 1933) ; "Briand et Poincaré (souvenirs)" / comte de Peretti Della Rocca (in "La Revue de Paris", 15 décembre 1936) ; "Les débuts d'Aristide Briand à Paris" / Georges Suarez (in "La Revue de Paris", 1er juin 1938) ; "Briand et la loi de séparation" / Georges Suarez (in "La Revue hebdomadaire", 5 novembre 1938) ; "De l'anarchie au Quai d'Orsay : Aristide Briand" / Henry Leyret (in "La Revue universelle", 1er mars 1939) ; "Briand et l'expédition d'Orient" / Georges Suarez (in "La Revue de Paris", 1er mars 1939) ; "Aristide Briand chez les soviets" / par René Martel (in "La France européenne", 5 mars 1943)

Édition : Paris : La Revue des revues : Les Hommes du jour : Le Correspondant : etc. , 1903-1945

Auteur du texte : Agence française d'information de presse, Jean Ajalbert (1863-1947), Georges Albertini (1911-1983), Claude Anget, Philippe Barrès (1896-1975), Charles Maurice Bellet (1880-1964), André Béranger (1907-2006), Maurice Betz (1898-1946), Georges Bidault (1899-1983), Henri de Boisrobert, Émile Borel (1871-1956), Robert Boudry (1893-1958), Charles Bourthoumieux, Charles Braibant (1889-1976), Aristide Briand (1862-1932), René Cassin (1887-1976), Austen Chamberlain (1863-1937), Henry de Chambon (1871-1955), Paul Chauveau (journaliste, 18..?-19..), Joannes Christophe, Paul Claudel (1868-1955), Maurice Coquelin (1886-1977), Henry Cossira, François Crucy (1875-1958), Charles Daniélou (1878-1953), Léon Daudet (1867-1942), Georges Dessoudeix (1889-1947), Charles Dieudonné (1896-1960), Pierre Dominique (1891-1973), Louis Dumont-Wilden (1875-1963), Paul Elbel (1875-1940), Marcel Espiau (1899-1971), Pierre Fervacque (1885-1966), Louis-Jean Finot (1898-1957), Pierre-Étienne Flandin (1889-1958), Étienne Fournol (1871-1940), Fabien France, Jean-José Frappa (1882-1939), Pierre Gaxotte (1895-1982), Roger Girron (1900-1990), Elemér Hantos (1881-1942), Maximilian Harden (1861-1927), Pierre Hellin, Édouard Herriot (1872-1957), Georges Hoog (1885-1944), Georges Hourdin (1899-1999), Gustave Joly (1897-19..), Ernest Judet (1851-1943), Yves Krier (romancier), Yves de La Brière (1877-1941), Guy Laborde (1903-1967), Bernard de Lacombe (1875-1954), Robert Lambel, Yvon Lapaquellerie (1891-1981), Louis Latzarus (1878-1942), Lucien Lorin, Jean Luchaire (1901-1946), Heinrich Mann (1871-1950), Roland de Marès (1874-1955), Victor Margueritte (1866-1942), Louis Martin-Chauffier (1894-1980), Pierre Mortier (1882-1946), Ludovic Naudeau (1872-1949), Paul Painlevé (1863-1933), Pierre Paraf (1893-1989), Joseph Paul-Boncour (1873-1972), Jean de Peretti della Rocca (1855-1932), Albert Pingaud (1869-193..), Marcel Plaisant (1887-1958), Raymond Poincaré (1860-1934), Georges Ponsot (1876-1937), Marcel Prévost (1862-1941), Jules Prudhommeaux (1869-1950), Marcel Ray (1878-1951), Paul Reboux (1877-1963), Raymond Recouly (1876-1950), Gabriel Reuillard (1885-1973), Jacqueline Richet, Maurice Romain, Saint Brice (1878-1952), Marc Sangnier (1873-1950), Carlo Sforza (1872-1952), Henry Wickham Steed (1871-1956), Georges Suarez (1890-1944), André Tardieu (1876-1945), Jean Thévenot (1916-1983), Henry Torrès (1891-1966), Edmond Wellhoff (1900-1970), XXX (journaliste), O. Zeluk, Alexandre Zévaès (1873-1953)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur : R. Claude Bils (1884-1968)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : René Blanc (1906-1987), Roger Chancel (1899-1977), Ex (caricaturiste, 18..-19..), Henri-Gabriel Ibels (1867-1936), Plus (1903-1984), Henri Queuille (1884-1970), Sennep (1894-1982)

Photographe : Agence de presse Meurisse

Photographe de l'œuvre reproduite : Agence Fulgur. Paris, Henry Cossira, Keystone. Paris, Studio G. L. Manuel frères, Trampus. Paris, Wide World photo

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Joseph Joffre]**

Description matérielle : 144 pièces

Description : Note : Contient 1 photogr. originale de Meurisse : "Le maréchal Joffre devant sa statue à Chantilly..."

Comprend notamment : "Le général Joffre" / Miles (in "Le Correspondant", 10 décembre 1914 ; "Le général Joffre" / Alphonse Séché (in "La Revue hebdomadaire", 16 janvier 1915) ; "Réception de M. le maréchal Joffre" (in "La Revue hebdomadaire", 28 décembre 1918) ; "Les hommes de la guerre : le maréchal Joffre" / A. Millerand (in "La Revue hebdomadaire", 8 février 1919) ; "Le retour de Joffre : au pays de Joffre" / Émile Ripert (in "La Revue hebdomadaire", 15 novembre 1919) ; "Le grand-père de la victoire : Joffre" / Stéphane Lauzane (extrait de : "Les hommes que j'ai vus" , Paris, A. Fayard, 1920) : 8-G-11200 ; "Le mémorial de Foch : jugement de Foch sur Joffre : les lettres inédites qu'il lui écrit pendant la bataille de l'Yser" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 15 mars 1929) ; "Trois maréchaux pyrénéens" / Pierre Dumas (in "Le Sud-Ouest économique", avril 1930) ; "La première statue du maréchal Joffre" / Marcel Prévost,... ; Georges Suarez (in "La Revue de France", 1er juillet 1930) ; "Joffre" / Jean Lefranc (in "Revue politique et parlementaire", 10 janvier 1931) ; "Modestie et gloire de Joffre" / Émile Hinzelin (in "La Marche de France", janvier-avril 1931) ; "Au G. Q. G. avec le maréchal Joffre" / général Janin (in "La Revue hebdomadaire", 31 janvier 1931) ; "La grandeur de Joffre" / Jean de Pierrefeu (in "La Revue hebdomadaire", 31 janvier 1931) ; "Hommage au maréchal Joffre" / Gabriel Hanotaux (in "Revue des deux mondes", 1er février 1931) ; "Joffre" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 1er-15 mars-1er avril 1931) ; "Joffre" / F. de Witt-Guizot (in "L'Alsace française", 8 mars 1931) ; "Une grande figure : Joffre" / général Nudant (in "La Revue de France", 1er juillet 1931) ; "Réception du maréchal Joffre successeur de Jules Claretie" (in "Documentation catholique", 4 juin 1932) ; "La bataille de la Marne" / par le maréchal Joffre (in "L'Illustration", 24 septembre 1932) ; "Joffre, d'après ses mémoires" / Raymond Recouly (in "La Revue de France", 15 octobre 1932) ; "Un peu de lumière : A propos des Mémoires du maréchal Joffre" / R. Mennevée (in Documents politiques", octobre 1933) ; "Généralissime et ministre de la Guerre : Joffre et Gallieni" / Lt-colonel Bugnet (in "La Revue hebdomadaire", 25 juillet 1936) ; "Lyautey, Joffre et Nivelle (12 décembre 1916-15 mars 1917)" / Lieutenant-colonel Bugnet (in "La Revue hebdomadaire", 29 août 1936)

Édition : Paris : Le Temps : Le Correspondant : La Revue hebdomadaire : etc. , 1914-1944

Auteur du texte : Adolphe Aumeran (1887-1980), Camille Aymard (1881-1964), Louis Barthou (1862-1934), Robert de Beauplan (1882-1951), L. Béranger, Henry Bidou (1873-1943), Charles Blondel (1876-1939), Léon Bureau (1863-1940), Paul-Émile Cadilhac (1891-1968), Albéric Cahuet (1877-1942), Jules Cambon (1845-1935), Léon Daudet (1867-1942), Pierre Dominique (1891-1973), René Doumic (1860-1937), Henri Du Passage (1874-1963), Louis Auguste Duchêne (1862-19..), Marcel Espiau (1899-1971), Jean Fabry (1876-1968), Robert Fouré (1885-1945), Louis-Félix-Marie-François Franchet d'Espèrey (1856-1942), Joseph-Simon Gallieni (1849-1916), Paul Gaultier (1872-1960), Alphonse Grasset (1873-1952), Serge Hyb, Joseph Joffre (1852-1931), Joseph Kessel (1898-1979), Antony Klobukowski (1855-1934), G. Korowin, Robert Laulan (1886-1987), Le lecteur, Roland de Marès (1874-1955), G. de Marsilly, Maurice Martin Du Gard (1896-1970), Pierre Mille (1864-1941), Francis Mury (1866-19..), Office français d'informations, Philippe Pétain (1856-1951), Marcel Prévost (1862-1941), Maurice Reclus (1883-1972), Gaétan Sanvoisin (1894-1975), Société d'études et d'informations économiques, Albert Tronc, Maxime Weygand (1867-1965)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Roger Chancel (1899-1977), Jacques Laffillée (1889-1970)

Peintre de l'œuvre reproduite : Pascal Adolphe Jean Dagnan-Bouveret (1852-1929)

Photographe de l'œuvre reproduite : Agence de presse Meurisse, Agence Fulgur. Paris, Agence Rol, Jean Clair-Guyot (1880-19..), Léon Gimpel (1873-1948), Harlingue (firme), Keystone. Paris, Eugène Pirou (1841-1909), François Touranchet, Wide World photo

Sculpteur de l'œuvre reproduite : Maxime Real del Sarte (1888-1954)

Lien : [catalogue](#)

Costumes (1)

→ [La puce à l'oreille](#)

Paris (France) : Théâtre Montparnasse - 14-11-1952

→ [Metteur en scène :](#)

Georges Vitaly (1917-2007)

Auteur du texte (1)

→ [Terra Park](#)

1945-1947

Description matérielle : 1 vol. (non paginé)

Description : Note : D. L. 6295

Édition : (Paris) : A. Fayard , 1947

Auteur du texte : Roger Chancel (1899-1977)

Préfacier : Pierre Gaxotte (1895-1982)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Roger Chancel (1899-1977)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Roger Chancel \(1899-1977\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Roger Chancel \(1899-1977\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb107813034>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Les écuries d'Augias : les campagnes de l'Ami du Peuple en 50 dessins / Chancel, 1929
Terra Park / Chancel, 1947

Ouvrages de référence : ABF
[AKL \(2012-10-09\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Chancel
BN Cat. gén. suppl. : Chancel (Roger)

Autre forme du nom

Chancel (1899-1977)