

Michel Moyne

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Journaliste et écrivain
ISNI :	ISNI 0000 0001 3971 9328

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (5)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Ses activités

Auteur du texte

Auteur du texte (5)

- [Paul Faguet et Michel Moyne. Mission des jeunes](#)
Édition : Paris, Jean-Renard , 1942. In-16, 75 p. 10 fr. [3894]
Auteur du texte : Michel Moyne
Lien : [catalogue](#)
- [André Chaumet. Le Mythe bolchevique](#)
Édition : Paris, Les Documents contemporains , 1942. In-8, 190 p., pl., portraits h. t., couv. ill. 25 fr. [5059]
Auteur du texte : André Chaumet, Michel Moyne
Préfacier : Paul Marion (1899-1954)
Lien : [catalogue](#)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Arthur Rimbaud]**
- Description matérielle : 74 pièces
- Description : Note : La découpeure des "Nouvelles littéraires" du 25 février 1928 comprend aussi un article d'André Thérive sur René Bizet intitulé "Music-hall et littérature". - La découpeure du "Figaro" du 4 octobre 1937 est un article de François Mauriac intitulé "A l'ami de Rimbaud" et concerne Mgr Jarousseau
- Comprend notamment : "Arthur Rimbaud" / André Beaunier (in "La Revue de Paris", 1er septembre 1900) ; "Arthur Rimbaud" / Gustave Kahn (in "Revue bleue", 10 août 1901) ; "Axël and Rimbaud" / Edmund Wilson (in "The New Republic", February 26, 1930) ; "Le bateau ivre de Jean Nicolas Arthur Rimbaud" / colonel Godchot (in "Revue bleue", 16 mai 1931) ; "Arthur Rimbaud en Éthiopie (lettres inédites)" / Jean-Marie Carré (in "La Revue de France", 1er juin 1935) ; "Nouveaux documents sur Rimbaud. Lettres d'Aden. Lettres d'Alfred Bardey à Paternie Berrichon" / H. de Bouillane de Lacoste et H. Matarasso (in "Mercure de France", 15 mai 1939) ; "Le souvenir d'Arthur Rimbaud à la Côte française des Somalis" (in "Les Cahiers coloniaux de l'Institut colonial de Marseille", 1er septembre 1939)
- Édition : Paris : Les Hommes d'aujourd'hui : Revue bleue : La Revue de Paris : etc. , 1900-1945
- Auteur du texte : Pierre Arnoult (1889-1973), André Bay (1916-2013), Maurice Bazy, André Beaunier (1869-1925), Paternie Berrichon (1855-1922), Maurice Betz (1898-1946), André Billy (1882-1971), Léon Bocquet (1876-1954), Jean-Jacques Brousseau (1878-1958), René-Louis Doyon (1885-1966), Jacques-Napoléon Faure-Bigué (1893-1954), Édouard Gallo, Ernest Gaubert (1880-1945), Giraudon (Firme), Fernand Gregh (1873-1960), Francis Guex-Gastambide (1921?-2018), Émile Henriot (1889-1961), Francis Jammes (1868-1938), René Janon, René Lalou (1889-1960), Louis Laloy (1874-1944), Gustave Le Rouge (1867-1938), André Mabille de Poncheville (1886-1969), Madeleine Masson, François Mauriac (1885-1970), Jean-Pierre Maxence (1906-1956), Marguerite Yerta Méléra (1880-1965), Jules Monnerot (1909-1995), Claude Morgan (1898-1980), Michel Moyne, Norpois (1892-1965), Office français d'informations, Pierre Paraf (1893-1989), Henri Piéron (1881-1964), Léon Pierre-Quint (1895-1958), Franz von Rexroth (1900-1969), Ferdinando Reyna (1899-1969), Raymond Schwab (1884-1956), Paul Souday (1869-1929), Georges Terrier (collabore à "Vendredi", 19.-.....), Lucien Terroy, André Thérive (1891-1967)
- Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
- Dessinateur de l'œuvre reproduite : Paternie Berrichon (1855-1922), Jean Texcier (1888-1957)
- Peintre de l'œuvre reproduite : Henri Fantin-Latour (1836-1904)
- Photographe de l'œuvre reproduite : Henri Martinie (1881-1963)
- Lien : [catalogue](#)

→ [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Hippolyte Taine]

Description matérielle : 125 pièces

Description : Note : Contient les copies mss. de l'acte de mariage et de l'acte de décès d'H. Taine

Comprend notamment : "Edmund Spencer et la critique de Taine" / Carl Mayer (in "Le Correspondant", 25 juin 1869) ; "Psychologie contemporaine (notes et portraits) : M. Taine" / Paul Bourget (in "La Nouvelle revue", 15 décembre 1882) ; "Le procès de la Révolution" / Auguste Dide (extrait de : "Hérétiques et révolutionnaires", Paris, Charavay, 1887) : 8-L46-69 ; "Napoléon et ses détracteurs, par le prince Napoléon" / Armand de Pontmartin (in "Le Correspondant", 10 octobre 1887) ; "Le présent et l'avenir du catholicisme en France selon l'appréciation de M. Taine" / abbé de Broglie (in "Le Correspondant", 25 octobre-10-25 novembre 1891) ; "La condition du paysan à la fin de l'Ancien régime" / Adolphe Hatzfeld (in "Le Correspondant", 10 mars 1893) ; "M. Taine" / Th. Froment (in "Le Correspondant", 25 mars 1893) ; "La vie d'Hippolyte Taine d'après des documents inédits" / G. Monod (in "La Revue de Paris", 1er mars 1894) ; "Notes de voyage en Belgique et en Hollande" / H. Taine (in "La Revue de Paris", 15 juin 1895) "L'évolution française sous la Troisième république" / Pierre de Coubertin (in "La Nouvelle revue", 1er mars 1896) ; "L'Ouest : carnet de voyage" / H. Taine (in "La Revue de Paris", 1er octobre 1896) ; "Taine" / Émile Faguet (in "La Revue de Paris", 15 juillet 1899) ; "Taine" / Jules Simon (extrait de : "Figures et croquis", Paris, Flammarion, 1909) : 8-LN2-343 ; "M. Taine aux champs" / G. Martin (in "La Revue hebdomadaire", 7 décembre 1901) ; "Les deux Taine" / Paul Bourget,... (in "Minerva", 1er avril 1902) ; "La jeunesse de Taine" / Félix Klein (in "Le Correspondant", 25 mai 1902) ; "La jeunesse de Taine" / André Chevrillon (in "La Revue de Paris", 1er-15 juillet 1902) ; "Le patriotisme de Taine" / Félicien Pascal (in "Le Correspondant", 25 septembre 1905) ; "Taine et ses critiques" / Édouard Rod (in "Le Correspondant", 10 novembre 1906) ; "La jeunesse de H. Taine" / (extrait de : "Écrivains et soldats", Paris, H. Falque, 1907) : 8-LN1-390 (1) ; "Taine, à propos de sa correspondance" / Nicolas Ségur (in "La Revue des revues", 1er octobre 1907) ; "Taine (notes et souvenirs)" / André Chevrillon (in "La Revue de Paris", 1er-15 mai-1er juin 1908) ; "Taine et la peinture italienne" / L. Gielly (in "La Revue", 1er mars 1909) ; "La crise de l'histoire révolutionnaire : Taine et Aulard" / Augustin Cochin (in "Le Correspondant", 25 mars-10 avril 1909) ; "Taine et Zola" / Charles Lalo (in "Revue bleue", 12 août 1911) ; "Taine et Renan jugés par Maurice Barrès" / Victor Giraud (in "Revue bleue", 21 octobre 1922) ; A propos du centenaire de Taine : la terrasse de Pau ou le classicisme moderne" / François Duhourcau (in "Revue des vivants", avril 1928) ; "Le centenaire de Taine, 1828-1893" / François de Witt-Guizot (in "L'Alsace française", 15 avril 1928) ; "La vraie figure de Taine" / Charles-Gustave Amiot (in "La Revue hebdomadaire", 5 mai 1928) ; "Le séjour de Taine à Pau en 1870-1871" / Paul Courteault (in "Revue philomathique de Bordeaux", janvier 1929) ; "Hippolyte Taine" / Michelis Di Rienzi (extrait de : "Musée de cires", Paris, Librairie Au coin du feu, 1933) : Z FRANCE-1004-1005 ; "La jeunesse de Taine" / Serge Evans (in "La Revue moderne", 28 février-15-30 mars-avril 1934)

Édition : Paris : Le Correspondant : Revue bleue : La Nouvelle revue : etc. , 1858-1944

Auteur du texte : Joseph Aynard (1875-1946), Giacomo Barzellotti (1844-1917), André Beaunier (1869-1925), André Bellessort (1866-1942), Albert Besnard (1849-1934), Henry Bidou (1873-1943), Émile Boutmy (1835-1906), Charles Clerc (1879-1960), Daniel-Rops (1901-1965), Léon Daudet (1867-1942), Marcel Déat (1894-1955), Pierre Deffrennes, Fernand Desportes (1833-1894), Pierre-Paul Douhaire (1802-1889), Martin Dubois (journaliste), Joachim Durandea (1835-1915), Jean Ernest-Charles (1875-1953), Marcel Espiau (1899-1971), Émile Faguet (1847-1916), Film (1860-1933), Victor Fournel (1829-1894), Émile Gaillard (1877-1952), Victor Giraud (1869-1953), Jean Grenier (1898-1971), Daniel Halévy (1872-1962), Paul Hazard (1878-1944), Jean Héritier (1892-1969), Louis-Lucien Hubert, Inter-France, Louis Joubert (1861-1934), Yves de La Brière (1877-1941), Jean Laporte (1886-1948), Pierre Lasserre (1867-1930), Frédéric Loliée (1856-1915), Gabriel Marcel (1889-1973), Lucien Maury (1872-1953), Jean Mélia (1871-195.?), Michel Moynes, Raoul Narsy (1860-1941), Office français d'informations, Gaston Picard (1892-1962), N. Pierson (journaliste, 18.-19.), Pierre de Quirielle (1863-1944), Louis Reynaud (1876-1947), Samuel-Élie Rocheblave (1854-1944), Édouard Rod (1857-1910), Lucien Roure (1857-1954), Nicolas Ségur (1874-1944), Paul Souday (1869-1929), Charles Terrin (homme de lettres, 18.-19.), André Thérive (1891-1967), Gonzague Truc (1877-1972), Un Normalien, Charles de Varigny (1829-1899)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Paul Renouard (1845-1924)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Victor Hugo]**

Description matérielle : 526 pièces

Description : Note : Contient la copie mss. de l'acte de décès

Comprend notamment : "M. Victor Hugo" / par Un homme de rien [Louis de Loménie] (extrait de : "Galerie des contemporains illustres", tome I, deuxième éd., Paris, 1840-1847) : G-23746 à G-23755 ; "Du drame romantique et de sa décadence, à propos des Burgraves de M. Victor Hugo" / L.-A. Binaut (in "Le Correspondant", 15 mai 1843) ; "La légende des siècles. - Première série. - Les petites épopées par M. V. Hugo" / P. Douhaire (in "Le Correspondant", [s.d.] ; "Hernani. - 25 février 1830. - 20 juin 1867" / Armand de Pontmartin (in "Le Correspondant", 25 juillet 1867) ; "La dernière manière de M. Victor Hugo : Quatre-vingt-treize" / Armand de Pontmartin (in "Le Correspondant", 25 mars 1874) ; "Victor Hugo orateur : actes et paroles ; avant l'exil" / A. J. Pons (extrait de : "Coups de plume indépendants", Paris, Rouveyre, 1880) : 8-Z-14078 ; "Une scène inédite de Marion Delorme" / Victor Hugo (in "La Nouvelle revue", mars 1880) ; "A Victor Hugo : quatre-vingtième anniversaire du 26 février 1802" / Francis Pittié (in "La Nouvelle revue", mars 1882) ; "M. Victor Hugo : hier et aujourd'hui" / H. de Lacombe (in "Le Correspondant", 10 juillet 1883) ; "Victor Hugo : souvenirs" / Louis Ulbach (extrait de : "Nos contemporains", Paris, C. Lévy, 1883) : 8-G-1408 ; "Toute la lyre" / Maurice Peyrot (in "La Nouvelle revue", 15 juin 1888) ; "Victor Hugo" / Paul Bourget (extrait de : "Études et portraits", 5e éd., Paris, 1889) : 8-Z-11217 (1) ; "Victor Hugo après 1830" / Edmond Biré (in "Le Correspondant", 10 mars 1891) ; "Un ami inconnu de Victor Hugo" / Edmond Johanet (in "Revue bleue", 29 octobre 1892) ; "Quelques remarques sur Victor Hugo" / Léon Daudet (in "La Nouvelle revue", 15 septembre 1893) ; "La genèse d'Hernani" / Raoul Rosières (in "Revue bleue", 25 avril 1896) ; "Des vers" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 juin 1896) ; "Victor Hugo et Sainte-Beuve" / Émile Faguet (in "Revue bleue", 14 novembre 1896) ; "Lettres de Bruxelles, 1851-1852" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 janvier 1898) ; "La correspondance de Victor Hugo, 1836-1882" / Henri Chantavoine (in "Le Correspondant", 10 mars 1898) ; "Agrippa d'Aubigné et Victor Hugo" / Paul Stapfer (in "Revue bleue", 20 octobre-1er décembre 1900) ; "Centenaire de Victor Hugo" / Edmond Biré (in "Le Correspondant", 10 février 1902) ; "Dix ans d'histoire romantique : Victor Hugo et Sainte-Beuve (1827-1837)" / Léon Séché (in "Revue bleue", 20-27 septembre 1902) ; "Lettres de Victor Hugo à Philippe Burty (1865-1874)" / (in "La Revue des revues", 1er octobre 1903) ; "Le Neckar-Heilbronn-Stuttgart" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 novembre 1905) ; "La "Maison de Victor Hugo" autrefois et aujourd'hui d'après des documents nouveaux" / Louis Arnould (in "Le Correspondant", 25 décembre 1905) ; "A propos de "Marion de Lorme"" / Gustave Simon (in "La revue de Paris", 15 mars 1907) ; "L'homme devient oiseau : lettre ouverte à Nadar" / Victor Hugo (in "La Revue de Paris", 15 avril 1910) ; "Les albums de Mme Victor Hugo" / Léon Séché (in "La Revue", 1er juin 1912) ; "Pour le 116e anniversaire de Victor Hugo : l'appel du poète" / Charles Clerc (in "Le Correspondant", 25 février 1918) ; "La Maison de Victor Hugo : exposition du Rhin" / Marie-Louise Pailleron (in "La Revue hebdomadaire", 27 décembre 1919) ; "La modernité de Victor Hugo" / L. Emery (in "Les Primaires", 3e année, 2e série, n°7, juillet 1921) ; "Victor Hugo en exil et Jules Janin (d'après des documents inédits)" / Clément-Janin (in "Le Monde nouveau", juillet 1921) ; "Victor Hugo critique" / Gustave Simon (in "La Revue de Paris", 1er septembre 1921) ; "Les tables tournantes de Jersey" / Claude Hariel-Roche (in "Le Monde nouveau", 1er-15 novembre 1923) ; "La correspondance inédite de Victor Hugo et de Michelet" / Jean-Marie Carré (in "La Revue de France", 15 février 1924) ; "Souvenirs d'avant le déluge. III. - Le salon de Victor Hugo" / Maurice Talmeyr (in "Le Correspondant", 10 octobre 1925) ; "Apologie pour "Ruy Blas"" / Charles-Gustave Amyot (in "Le Monde nouveau", 15 décembre 1926) ; "La jeunesse de Victor Hugo" / Louis de Mondadon (in "Études", 20 septembre 1928) ; "Les premiers romans et "Notre-Dame de Paris"" / André Bellessort (in "La Revue hebdomadaire", 9 février 1929) ; "Hugo journaliste et voyageur" / André Bellessort (in "La Revue hebdomadaire", 16 février 1929) ; "Ma mère vendéenne" d'après des documents inédits / Louis Guimbaud (in "Le Correspondant", 25 avril 1930) ; "A travers les oeuvres de Victor Hugo : originales, préoriginales, éditions fictives, etc. Hymne pour l'inauguration de la colonne de Napoléon à Boulogne" / Dr F. Michaux (in "Bulletin du bibliophile", 5 octobre 1932) ; "Victor Hugo" / Michelis Di Rienzi (extrait de : "Musée de cires", Paris, Librairie Au coin du feu, 1933) : Z FRANCE-1004 ; "A propos d'un cinquantenaire : Victor Hugo, poète des Nations" / Sébastien Charléty (in "Affaires étrangères", avril 1935) ; "Hugo de l'exil" / Luc Durtain (in "Europe", juin 1935) ; "Victor Hugo" / Heinrich Mann ; trad. de l'allemand par Marcel Beaufile (in "Europe", juin 1935) ; "Victor Hugo et la politique" / Georges Hourdin (in "Politique", 1er septembre 1935) ; "Victor Hugo et Swinburne" / par G. Jean-Aubry (in "Revue bleue", 7 mars 1936) ; "Proposition concernant la maison de Victor Hugo, à Guernesey (Propriété de la Ville de Paris), déposée par MM Paul Piel et Paul River, conseillers municipaux" / Conseil municipal de Paris, 1936 (n° 116) ; "Quelle fut l'inspiratrice de la "Fête chez Thérèse"" / Paul Souchon (in "Mercure de France", 1er mai 1939) ; "Villequier, 1843-1943 : la genèse d'un chef-d'oeuvre" / par Paul-Émile Cadilhac ; fotogr. Noël Le Boyer (in "L'illustration", 4 septembre 1943) ; "Mesure et démesure de Hugo" / Jean Soulairol (in "Hier et demain", n°8, 1944) ; "Victor Hugo" / par Touchatout ; dessins de G. Lafosse (in "Le Trombinoscope", tome I, 1872) : 4-LN2-198 (1-4) ; "Curiosités littéraires et picturales" / par André Ransan (in "L'Appel", 2 décembre 1943)

Édition : Paris : Au bureau central [de la Galerie des contemporains illustres] : Le Correspondant : Revue bleue : etc. , 1840-1945

Auteur du texte : Emmanuel Aegerter (1883-1945), Agence française d'information de presse, Georges Art (1862-1936), Georges Ascoli (1882-1944), A. Augustin-Thierry (1870-1956), Alphonse Aulard (1819-1897), Alfred Austin (1835-1913), Jean Balde (1885-1938), Charles Banville, Frédéric Barbey (1879-1970), Giorgio Barini (1864-1944), Joseph Baron (collaborateur au "Correspondant", 18..-18..), Maurice Barrès (1862-1923), Louis Barthou (1862-1934), Germaine Beaumont (1890-1983), Robert de Beauplan (1882-1951), Daniel Bellet (1864-1917), Marc Benard (journaliste), Edmond Benoît-Lévy (1858-1927), Jules Bertaut (1877-1959), Maurice Betz (1898-1946), J. Wladimir Bienstock (1868-1933), André Billy (1882-1971), Edmond Biré (1829-1907), Paul Bonnefon (1861-1922), Henry Bordeaux (1870-1963), Jacques-Henry Bornecque (1910-1995), Henri de Bornier (1825-1901), Auguste Boucher (1837-1910), Janine Bouissounouse (1903-1977), Robert Brasillach (1909-1945), Maurice Brillant (1881-1953), Adolphe Brisson (1860-1925), Pierre Brisson (1896-1964), Ferdinand Brunetière (1849-1906), Louis Buzzini (1878-1951), Albéric Cahuet (1877-1942), Henriette Charasson (1884-1972), Paul Claudel (1868-1955), Henri Clouard (1889-1974), André Courcy, Julien Courtine, Pierre Cressard (journaliste, 18.-19..), Jean-Louis Croze (1865?-1955), Curnonsky (1872-1956), Léon Daudet (1867-1942), Pierrette Day, Léon Deffoux (1881-1945), Joseph Delteil (1894-1978), François Denjean (1878-1940), Gaston Derys (1875-1945), Paul Desjardins (1859-1940), Pierre-Paul Douhaire (1802-1889), René Doumic (1860-1937), Jean Drault (1866-1951), Pierre Dubard (écrivain), Lucien Dubech (1881-1940), Jean-Loup Dulac, Auguste Dupouy (1872-1967), Raymond Escholier (1882-1971), Émile Faguet (1847-1916), Léon-Paul Fargue (1876-1947), Fieschi (journaliste), Augustin Filon (1841-1916), Paul Flat (1864-1918), Marcel Fouquier (1866-1961), Victor Fournel (1829-1894), Yves Gandon (1899-1975), Maurice Garçon (1889-1967), Maxime Gaucher (1828-1888), Victor Gignoux (1865-19..), Georges Girard (1891-1941), Urbain Gohier (1862-1951), Hélène Gordon-Lazareff (1909-1988), Jean de Gourmont (1877-1928), Fernand Gregh (1873-1960), Édouard Grenier (1819-1901), Guermantes (1888-1967), Henri Guillemain (1903-1992), Louis Guimbaud (1869-1957), Edmond Guiraud (1879-1961), Daniel Halévy (1872-1962), André Hallays (1859-1930), Émile Henriot (1889-1961), Georges Higgins (1916-2004), Brice Hilaire, Victor Hugo (1802-1885), Pierre Imbourg, Désiré Émile Inghelbrecht (1880-1965), Inter-France, Edmond Jaloux (1878-1949), Francis Jammes (1868-1938), René Jasinski (1898-1985), Gustave Joly (1897-19..), Louis Joubert (1861-1934), Léon Kochnitzky (1892-1965), Émile Krantz (1849-1925), Guy de La Batut (1890-1938), Guy Laborde (1903-1967), Léopold Lacour (1854-1939), Louis Laloy (1874-1944), Léon de Lanzac de Laborie (1862-1935), Léo Languier (1878-1950), Alin Laubreaux (1899-1968), Ernest Laut (1864-1951), Frédéric Lefèvre (1889-1949), Georges Lefèvre (1853-1900), Jean Lefranc (journaliste), Nicolas Lerouge, Les Alguazils, Maurice Levailant (1884-1961), Jules Levallois (1829-1903), Pierre Lhoste (1913-1984), Jean Lionnet (1872-1910), Albert de Luppé (1893-1970), Jacques Lux (littérateur, 18..-19..), Émile Magne (1877-1953), Germaine Maillet (1902-1991), André Mallarmé (1877-1956), Gabriel Marcel (1889-1973), Roland de Marès (1874-1955), Maurice Martin Du Gard (1896-1970), Édouard Marye, Pierre Masteau, Paul Mathiex (1869-1954), Lucien Maury (1872-1953), Édouard Maynial (1879-1966), André Mévil (1870-195..), Paulette Michel-Côte, Francis de Miomandre (1880-1959), Louis de Mondadon (1878-1949), Jean Monfisse, Georges Mongrédien (1901-1980), Louis Moret (journaliste, 18.-19..), Guy Mounereau, Michel Moyne, Maurice Néraud, Anna de Noailles (1876-1933), Norpois (1892-1965), Office français d'informations, Pierre Paraf (1893-1989), Gaston Picard (1892-1962), Gaëtan Picon (1915-1976), Léon Pierre-Quint (1895-1958), Henri Poulain (journaliste), Henri Pourrat (1887-1959), Armand Praviel (1875-1944), Gaston Rageot (1871-1942), Juana Richard-Lesclide (1866-1951), Lucien Roure (1857-1954), Firmin Roz (1866-1957), Noël Sabord (1882-1949), César Santelli (1889-1971), Gaëtan Sanvoisin (1894-1975), Louis Schneider (1861-1934), Maurice Schöne (1882-1952), Raymond Schwab (1884-1956), Léon Séché (1848-1914), Edmond Sée (1875-1959), Le Semainier, Gustave Simon (1848-1928), Paul Souday (1869-1929), Maurice Spronck (1861-1921), Jules Tellier (1863-1889), Charles Terrin (homme de lettres, 18..-19..), André Thérive (1891-1967), Albert Thibaudet (1874-1936), François Thiébault-Sisson (1856-1944), Léon Treich (1889-1974), Gonzague Truc (1877-1972), Pierre Tuc (1863-1938), Louis Ulbach (1822-1889), Édith Vaucamps, Roger Vercel (1894-1957), Paul Vinson (critique de théâtre), Jean-Jacques Weiss (1827-1891), Edmond-Fernand Xau (1879-1968), Alexandre Zévaès (1873-1953)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jean Alexandre Joseph Falguière (1831-1900), Gavarni (1804-1866), André Gill (1840-1885), André Hofer (1890-1973), Adèle Hugo (1803-1868), Victor Hugo (1802-1885), Prosper Mérimée (1803-1870), Stendhal (1783-1842), Jean Texcier (1888-1957)

Graveur de l'œuvre reproduite : Aimé de Lemud (1817-1887)

Lithographe de l'œuvre reproduite : Achille Devéria (1800-1857), Alphonse-Léon Noël (1807-1884)

Peintre de l'œuvre reproduite : Jules Bastien-Lepage (1848-1884), Louis Boulanger (1806-1867), Charles-Émile Champmartin (1797-1883), Auguste de Châtillon (1808-1881)

Photographe de l'œuvre reproduite : R. Autin (photographe, 18.-19..?)

Sculpteur de l'œuvre reproduite : Pierre-Jean David d'Angers (1788-1856)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Michel Moyne](#)

Cette page dans l'atelier

[Michel Moyne dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb109165311>

Sources de la notice

Mission des jeunes / Paul Faguet et Michel Moyne, 1942

Le mythe bolchevique / André Chaumet ; avec la collaboration de Michel Moyne, 1942

BN Cat. gén.