

Bibliothèque nationale. France

Pays :	France
Langue :	français
Création :	1792
Fin d'activité :	03-01-1994
Activité commerciale :	Éditeur, Distributeur, Imprimeur fabricant
Adresse :	58 rue de Richelieu, 75084, Paris Cedex 02.
Note :	Nombreux changements de nom au XIXe siècle, suivant les régimes politiques successifs
Domaines :	Sciences de l'information et de la documentation, Histoire de la France
Autres formes du nom :	Bibliothèque impériale. France Bibliothèque nationale. Paris Bibliothèque royale. France (1814-1848)

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Auteur du texte (741)	2
Éditeur scientifique (414)	2
Destinataire de l'envoi (86)	3
Contributeur (30)	3
Éditeur commercial (17)	4
Distributeur (16)	5
Commanditaire du contenu (11)	6
Auteur de lettres (2)	7
Dédicataire (2)	7
Ancien possesseur (2)	8
Diffuseur (2)	8
Auteur de l'argument (1)	9
Traducteur (1)	9
Producteur artistique (1)	10
Auteur de l'envoi (1)	10
Rédacteur (1)	10
Tireur de la photo (1)	10
Directeur de publication (1)	10
Donateur (1)	10
Auteur ou responsable intellectuel (5)	11

Autre (5)	11
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	12
Documents à propos de l'organisation Bibliothèque nationale. France	12
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	12
Auteurs reliés	12
Après le 3 janvier 1994, voir	12
Avant 1792, voir	12
Thèmes en relation	12
Cette page dans l'atelier	12
<i>Sources et références</i>	12
Voir dans le catalogue général de la BnF	12
Sources de la notice	13
Autres formes du nom	13

Ses activités

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Destinataire de l'envoi** | **Contributeur** | **Éditeur commercial** | **Distributeur** | **Commanditaire du contenu** | **Auteur de lettres** | **Dédicataire** | **Ancien possesseur** | **Diffuseur** | **Auteur de l'argument** | **Traducteur** | **Producteur artistique** | **Auteur de l'envoi** | **Rédacteur** | **Tireur de la photo** | **Directeur de publication** | **Donateur** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

Auteur du texte (741)

- [Catalogue général des livres imprimés \(1897\)](#)
Reproduction en 232 vol. du fichier manuel de la bibliothèque nationale pour les livres imprimés des origines à 1959

Voir les 741 documents

Éditeur scientifique (414)

- [Daphnis et Chloé](#)
Roman pastoral dont l'action se situe à Lesbos
- [Della tirannide \(1777\)](#)
Essai
- [Énéide](#)
Poème épique en 12 chants
- [Les métamorphoses \(8\)](#)
Poème épique et mythologique en 15 livres et plus de 20000 hexamètres, écrit entre 2 et 8 ap. J.-C.
- [Paradise lost \(1667\)](#)
Poème envisagé à partir de 1639, préparé vers 1640-1641, rédigé entre 1658 et 1663 et publié en 1667

Voir les 414 documents

Destinataire de l'envoi (86)

- [12 Duos für, pour, for 2 Klarinetten](#)
Description matérielle : 2 parties (8, 6 p.) : 32 cm
Édition : Basel : Kneusslin , cop. 1976
Compositeur : Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Auteur de l'envoi : Fritz Kneusslin
Destinataire de l'envoi : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [2-â Simfoniâ](#)
[op. 32]
Description matérielle : 111 p. : 29 cm
Édition : Ленинград ; Москва : Советский композитор , 1974
Compositeur : German Grigor'evic Okunev (1931-1973)
Auteur de l'envoi : German Grigor'evic Okunev (1931-1973)
Destinataire de l'envoi : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Akordo sandaros klausimu](#)
Description matérielle : 138 p. : musique ; 21 cm
Description : Note : Résumés en russe, angl. fr.
Édition : Kaunas : Šviesa , 1972
Destinataire de l'envoi : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Stefan Lazarov.... Die albulgarische Musik und die Ryrillo-methodianische Tradition](#)
Description matérielle : In-8°, paginé 49-53
Description : Note : Tiré à part de Anfänge der slavischen Musik
Édition : [Bratislava] : [s.n.] , [1966]
Destinataire de l'envoi : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Amadeo Roldan](#)
Description matérielle : 243 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 239-243
Édition : La Habana : Editorial Arte y literatura , 1977
Destinataire de l'envoi : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)

Voir les 86 documents

Contributeur (30)

- [Charles-Albert Cingria](#)
1883-1954, Paris, Bibliothèque nationale, 1er-28 mars 1984
Description matérielle : 85 p.
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1984
Contributeur : Association des amis de Charles-Albert Cingria. Suisse, Bibliothèque nationale. France, Bibliothèque nationale suisse
Autre : Alain Gourdon (1928-2013)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65325685>
- [L'échappée belle](#)
sites et monuments de Loire-Atlantique, [exposition], Nantes, Musée Dobrée, [18 février-27 avril 1987], Paris, Bibliothèque nationale [20 mai-20 juin 1987]
Description matérielle : 206 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 193-197. Index
Édition : Nantes : Musée départemental de Loire-Atlantique ; Paris : Bibliothèque nationale , 1987
Auteur du texte : Claude Allemand-Cosneau
Contributeur : Bibliothèque nationale. France, Musée Thomas Dobrée. Nantes
Préfacier : André Miquel
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65325707>

- **Les Éditions G.L.M.: [Guy Lévis Mano]:**
bibliographie
Description matérielle : XXVIII-119 p.
Description : Note : Publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Bibliothèque nationale, Paris, 28 octobre-28 novembre 1981. - Bibliogr. des œuvres de G. Lévis Mano p. XXIII-XXVIII. Index
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1981
Auteur du texte : Bibliothèque nationale. Département des livres imprimés. France
Contributeur : Bibliothèque nationale. France
Rédacteur : Antoine Coron
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65325774>
- **Gaston Chéreau, romancier de la province française**
1872-1937, [exposition], Bibliothèque municipale de Niort, 24 octobre-15 décembre 1987, Bibliothèque de l'Arsenal, [Paris], 5 février-9 avril 1988, [Paris]
Description matérielle : 271 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 265-266. Index
Édition : [Niort] : Comité du cinquantenaire de la mort de Gaston Chéreau ; Paris : Bibliothèque nationale , 1987
Auteur du texte : Bibliothèque de l'Arsenal. Paris (1994-....), Médiathèque de la communauté d'agglomération. Niort, Françoise Py (1915-2004), Éric Surget
Contributeur : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6532933b>
- **Jacques Chardonne**
Paris, Bibliothèque nationale, [17 mai-8 juin] 1984
Description matérielle : 1 vol. (35 p.)
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1984
Contributeur : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65324378>

Voir les 30 documents

Éditeur commercial (17)

- **[Exposition Bibliothèque nationale de France, mai-juin 1953]**
[affiche]
Description matérielle : 1 impr. photoméc. : coul. ; 57 x 45,8 cm (f.)
Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)
Sources : E. de Crauzat : "L'oeuvre gravé et lithographié de Steinlen" - San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1983, n° 491
Noté sur le sujet : L'image a été utilisée pour l'affiche publicitaire du Lait pur stérilisé de la Vingeanne en 1894
Édition : [Paris] : [Bibliothèque nationale de France] , 1953
Illustrateur : Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105108653>
- **79-I**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul.
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1979
Lithographe : Wou-ki Zao (1920-2013)
Imprimeur : Imprimerie artistique Bellini
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)

- [\[Affiche coul. pour l'exposition Waroquier à la Bibliothèque nationale 1955\]](#)
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1955
Graveur : Henry de Waroquier (1881-1970)
Imprimeur : Mourlot
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche de l'exposition orientale à la Bibliothèque nationale\]](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois ; 47,5 x 31,5 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes.
Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, 30
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1925
Graveur : Raoul Dufy (1877-1953)
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche de l'exposition "Zadkine" à la Bibliothèque nationale, oct-nov 1967\]](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul. ; 58 x 45 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1967
Lithographe : Ossip Zadkine (1890-1967)
Imprimeur : Atelier de lithographie Élisabeth Pons
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)

Voir les 17 documents

Distributeur (16)

- [25 ter, route des Gardes](#)
Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby
Description : Note : Transcription littérale de l'interview
Paris : prod. Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel, P 1987
Note sur l'enregistrement : Meudon. - fr. - 19590617
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel ; Paris : distrib. Bibliothèque nationale (France) , 1991 (DL)
Interviewer : Francine Bloch (1916-2005)
Producteur de phonogrammes : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel
Distributeur : Bibliothèque nationale. France
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale de France. Département de l'audiovisuel
Lien : [catalogue](#)
- [Anticipation](#)
Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (19 min) : coul. (PAL), son.
Édition : [Paris] : Sodaperaga : Établissement public de la Bibliothèque de France [prod.] : Bibliothèque nationale [distrib.] , cop. 1992
Compositeur : Philippe Reverdy
Réalisateur : Madeleine Caillard
Scénariste : Madeleine Caillard
Producteur de vidéogrammes : Etablissement public de la Bibliothèque de France, Sodaperaga
Distributeur : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Bibliothèque de France 2](#)
Chapitre 2
Description matérielle : 1 cass vidéo (56 min 30 sec) : coul, SECAM ; 1/2 pouce VHS
Édition : Paris : Etablissement public de la Bibliothèque de France [prod.] , cop. 1991 ; Paris : Bibliothèque nationale (France) [distrib.] , 1992 (DL)
Réalisateur : Michel Parbot (1937-2008)
Producteur de vidéogrammes : Etablissement public de la Bibliothèque de France
Distributeur : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)

→ **Bibliothèque de France 1**

Chapitre 1

Description matérielle : 1 cass vidéo (26 min 40 sec) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Édition : Paris : Etablissement public de la Bibliothèque de France [prod.] , cop. 1991 ; Paris : Bibliothèque nationale (France) [distrib.] , 1992 (DL)

Réalisateur : Michel Parbot (1937-2008)

Producteur de vidéogrammes : Etablissement public de la Bibliothèque de France

Distributeur : Bibliothèque nationale. France

Lien : [catalogue](#)

→ **Bibliothèque de France, bibliothèques d'Europe**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (15 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Description : Note : Copyright : Etablissement public de la Bibliothèque de France, cop. 1992

Édition : Paris : Établissement public de la Bibliothèque de France [éd.] ; Paris : Bibliothèque nationale (France) [distrib.] , 1993 (DL)

Réalisateur : Pierre Champetier

Producteur de vidéogrammes : Etablissement public de la Bibliothèque de France

Distributeur : Bibliothèque nationale. France

Éditeur commercial : Etablissement public de la Bibliothèque de France

Lien : [catalogue](#)

Voir les 16 documents

Commanditaire du contenu (11)

→ **10 décembre au 31 décembre 1946. Bibliothèque nationale, Galerie Mansart. Cent ans de gravure belge**

[affiche]

Description matérielle : 1 est. : impression photomécanique ; 50 x 32,8 cm (la feuille)

Description : Technique de l'image : estampe. - typogravure

Note : Porte au centre la reproduction de l'estampe de James Ensor "La vengeance de Hopfrog"

Édition : [Paris] : [Bibliothèque nationale] , 1946

Commanditaire du contenu : Bibliothèque nationale. France

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Affiches des expositions de la Bibliothèque Nationale]**

Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers

Description : Technique de l'image : impression photomécanique

Note : 3 volumes de grand format (70 cm)

Les affiches sont montées sur des onglets dans les volumes

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , [1924-1981]

Commanditaire du contenu : Bibliothèque nationale. France

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Affiches d'expositions, de format 150 x 100 environ, de 1990 à 2006]**

Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 150 x 100 cm

Description : Technique de l'image : impression photomécanique

Note : Affiches grand format d'expositions de la Bibliothèque nationale de France de 1990 à 2006

Contient : "Charles de Gaulle : la conquête de l'histoire" (1990) ; "Don Juan" (1991) ; "Dieu en son royaume : la Bible dans la France d'autrefois, XIII-XVIIIe siècle" (1991) ; "Des livres et des rois : la Bibliothèque Royale de Blois" (1992) ; "Le printemps des génies : les enfants prodiges" (1993) ; "Anatomie de la couleur : l'invention de l'estampe en couleurs" (1996) ; "Corot, le génie du trait : estampes et dessins" (1996) ; "Splendeurs persanes : manuscrits du XIIe au XVIIe siècle" (1997) ; "Delacroix : le trait romantique" (1998) ; "Renaud - Barrault" (1999) ; "Degas photographe" (1999) ; "Victor Hugo, l'homme océan" (2002) ; "James Nachtwey, l'oeil témoin" (2002) ; "Berlioz : la voix du romantisme" (2003) ; "Portraits / Visages : 1853-2003" (2003) ; "Gérard Philipe : un acteur dans son temps" (2003) ; "Capa connu et inconnu" (2004) (2ex) ; "Abraham Bosse : savant graveur" (2004) ; "Sartre" (2005) ; "A.M. Cassandre : oeuvres graphiques modernes 1923 - 1939" (2005) ; "Bestiaire médiéval : enluminures" (2005) ; "Livres de Parole : Torah, Bible, Coran" (2005) ; "Lumières ! Un héritage pour demain" (2006) ; "La photographie humaniste, 1945-1968 : autour d'Isis, Boubat, Brassai, Doisneau, Ronis..." (2006) ; "Antonin Artaud" (2006)

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 1990-2006

Commanditaire du contenu : Bibliothèque nationale. France, Bibliothèque nationale de France

Graphiste : c-Album, Gersende Hurpy (graphiste), Pierre Péronnet (graphiste)

Lien : [catalogue](#)

- **[Recueil. Affiches d'expositions, de format 150 x 100 environ, depuis 2007]**
Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 150 x 100 cm
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : Affiches grand format d'expositions de la Bibliothèque nationale de France à partir de 2007
Contient : "Les globes de Coronelli : exposition permanente" (2007-) ; "Trésors carolingiens : livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve (2007) ; "Alberto Giacometti" (2007) ; "Héros, d'Achille à Zidane" (2007) ; "Daumier" (2008) ; "70's La photographie américaine (aff. texte et aff. photo)" (2008) ; "Babar, Harry Potter Cie" (2008) ; "Estampes japonaises" (2008) ; "Controverses : photographies à histoires" (2009) ; "Henri Rivière, entre impressionnisme et japonisme" (2009) ; "La légende du roi Arthur" (2009) ; "Rose c'est Paris, Bettina Rheims, Serge Bramly" (2010) ; "La France de Raymond Depardon" (2010) ; "La presse à la Une, de la Gazette à Internet", 6 modèles (2012) ; "Guy Debord, un art de la guerre" (2013) ; "Matthew Barney, la chambre de sublimation" (2013) ; "Été 14, les derniers jours de l'ancien monde", 2 modèles (2014) ; "Alix Cléo Roubaud, photographies" (2014) ; "Piaf", 2 modèles (2015) ; "Pascal : le coeur la raison " (2016) ; "Le monde selon Topor " (2017)
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2007-
Commanditaire du contenu : Bibliothèque nationale. France, Bibliothèque nationale de France
Graphiste : Gersende Hurpy (graphiste), Pierre Péronnet (graphiste)
Photographe de l'œuvre reproduite : Ralph Gibson (photographe)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Affiches d'expositions, de format 175 x 120]**
Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 175 x 120 cm
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : Affiches d'expositions et de communication grand format de la Bibliothèque nationale de France
Contient : "Brouillons d'écrivain" (2001) ; "Contes de fée" (2001) ; "Partageons la culture...", 4 modèles d'affiches pour communication institutionnelle (2014) ; "Anselm Kiefer, l'alchimie du livre" (2015) ; "Les choix de Pierre Leroy" (2016) ; "La France d'Avedon : vieux monde, new look." (2016) ; "Chorégraphes américains à l'Opéra de Paris. De Balanchine à Forsythe", (BMO 2016).
Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , [2001-...]
Commanditaire du contenu : Bibliothèque nationale. France, Bibliothèque nationale de France
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Auteur de lettres (2)

- **Bibliothèque nationale**
Cote : NAF 28744
Description matérielle : 2 f.
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Victor Leroquais. Lettres reçues par Leroquais précédées d'un portrait photographique de celui-ci
Auteur de lettres : Bibliothèque nationale. France
Destinataire de lettres : Victor Leroquais (1875-1946)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Bibliothèque nationale**
Cote : 4-COL-113(769)
Description matérielle : Un feuillet manuscrit et une lettre imprimée
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds André Antoine (1858-1943). A. André Antoine. II. Lettres reçues par André Antoine. B. Betron, C. André - Bideau, Antonin
Auteur de lettres : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dédicataire (2)

- **L.Ginzburg. Issledovaniâ, stat'i, očerki**
Description matérielle : 20 cm, 400 p., pl., mus.
Description : Note : Bibliogr. pp. 389-397
Édition : Москва : Советский композитор , 1971
Auteur du texte : Lev Solomonovič Ginzburg (1907-1981)
Dédicataire : Bibliothèque nationale. France
Dédicateur : Lev Solomonovič Ginzburg (1907-1981)
Lien : [catalogue](#)

- **Jeune Europe [- Giovine Europa]. Marche. Paroles et musique de Euro Civis. Harmonisation de G. Rinaldi, [à 1 voix et piano]**
Description matérielle : In-fol., 3 p. n. ch. en dépl., autographié
Description : Note : On a joint la photocopie d'un extrait de la revue Comunita Europea, n° 26, février 1957 avec les textes italien et français de la marche : Bella Europa, terra santa d'eroi-Belle Europe, terre sainte de héros
Édition : Paris : L. Tanzi , [1954]
Dédicataire : Bibliothèque nationale. France
Harmonisateur : G. Rinaldi (18..?-1967)
Lien : [catalogue](#)

Ancien possesseur (2)

- **[Institutes \(533\)](#)**
Manuel d'enseignement théorique, en 4 livres, ayant force de loi, rédigé en latin et inspiré de l'oeuvre de Gaius, composé sur l'ordre de l'empereur Justinien. Les Institutes forment la première partie du Corpus juris civilis
- **[Azon. Somme Acé. Somme sur les Institutes. Extraordinaires sur les titres de digeste qui ne se trouvent pas dans le Code. traduction en français](#)**
Cote : Français 22969
Description matérielle : 292 f. précédés de 2 gardes de papier et suivis d'une garde de parchemin et de 3 gardes de papier ; f. 1 : ancienne garde de papier, f. 2 : ancienne garde de parchemin ; contregardes en papier reliure
Ancien possesseur : Bibliothèque nationale. France, Charles VI (roi de France, 1368-1422), Collège de Sorbonne. Paris, Librairie du Louvre, Armand Jean du Plessis Richelieu (cardinal duc de, 1585-1642)
Autre : Charles V (roi de France, 1338-1380)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84478693>

Diffuseur (2)

- **[\[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portrait du père Joseph\]](#)**
[photographie]
Description matérielle : 1 photogr. pos.
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Comprend un tirage crédité "B.N.", contretype d'une estampe représentant le portrait en buste du père Joseph, l'originale est conservée à la Bibliothèque Nationale Française au département des Estampes et de la Photographie
Commanditaire du contenu : Bibliothèque nationale. France
Diffuseur : Bibliothèque nationale. France
Ancien possesseur : France. Direction de la documentation française
Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Fonds de la photothèque de la documentation française. Portraits]**

Description matérielle : 80 boîtes (photogr. pos.)

Description : Technique de l'image : photographie positive

Note : Fonds de portraits de la Photothèque de la documentation française

Comprend des photos d'agences de presse et d'illustration (Keystone, AFP, The New-York Times, AGIP, Universal photo, Interpress Photo, Roger-Viollet, etc.) et de photographes indépendants, d'organismes culturels (studios de cinéma, chaînes de télévisions, stations de radios, etc.), scientifiques, politiques, etc. Il comporte également les photos du personnel politique français réalisées par la Documentation française. Certains tirages reproduisent des documents conservés dans les musées (Palais de la découverte, Musée Condé de Chantilly, etc.) ou des bibliothèques (BnF. Département des Estampes, etc.)

Édition : , [19..]

Agence photographique : Agence de presse Bernand (Agence photographique), Agence de presse Meurisse, Agence de presse Mondial Photo-Presse, Agence de presse Sygma, Agence France-Presse, Agence Fulgur. Paris, Agence Gamma, Agence Rol, AGIP. Paris, Associated press, Éclair-Mondial. Paris, France. Direction de la documentation française, Giraudon (Firme), Harlingue (firme), Intercontinentale. France ?, Interpresse photo, Keystone. Paris, New York Times (Périodique), Photo Actu. France, Planet News (Agence de presse), Presse Sports, Rapho, Roger-Viollet (Firme), Séeberger frères, Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés, Sipa-Press, Studio Harcourt, Studio Lorelle. Paris, Trampus. Paris, United States information service, Universal photo

Commanditaire du contenu : Archives nationales. France, Bibliothèque nationale. France, Communautés européennes. Commission. Photothèque, Établissement cinématographique et photographique des armées. France, Europe 1 communication Images et son. Club de la presse, France. Direction générale de la comptabilité publique, France. Ministère de l'équipement, France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007), France. Ministère de l'agriculture, France 2, Gaumont, Indochine française. Haut-commissariat, Larousse, Nations Unies, Office de radiodiffusion-télévision française, Organisation mondiale de la santé, Palais de la découverte. Paris, Paris-Match (Périodique), Pathé (1939-1990), Radio France, Radio-Télé-Luxembourg, Réunion des musées nationaux. France, Unesco, Unifrance film international

Photographe : Bernard Allemane, Marcel Amson (1905-1985), Léon Borge, Jacques-Ernest Bulloz (1858-1942), Philippe Coqueux (photographe), Patrick Dewarez (photographe), Jean Dieuzaide (1921-2003), Max Erlanger de Rosen (18..?-1961), Marc Garanger, Henri George, Goursat (photographe), Paul Harlé (photographe), Pierre Jahan (1909-2003), Frédéric de La Mure (photographe), Bernard Lefebvre (1906-1992), Sam Levin (1904-1992), Boris Lipnitzky (1887-1971), Jean-Claude Mallinjud (photographe), Henri Manuel (1874-1947), Nick de Morgoli (1916-2000), Jacques Pavlovsky, Maurice Petit (photographe, 19..-....), René-Jacques (1908-2003), Patrick Sauteret (photographe), Louis Silvestre (photographe), Georges Sirot (1898-1977), Pierre Vals (1909-2003), Lucien Viguier (photographe), Raymond Voinquel (1912-1994)

Diffuseur : Bibliothèque nationale. France, Caisse nationale des monuments historiques et des sites. France, Communautés européennes. Commission. Photothèque, Établissement cinématographique et photographique des armées. France, Europe 1 communication Images et son. Club de la presse, France. Ministère des affaires étrangères (1588-2007), France 2, Gallimard, Gaumont, Indochine française. Haut-commissariat, J.-E. Bulloz éditeur, Larousse, Nations Unies, Office de radiodiffusion-télévision française, Organisation mondiale de la santé, Palais de la découverte. Paris, Paris-Match (Périodique), Radio France, Radio-Télé-Luxembourg, Réunion des musées nationaux. France, Unesco, Unifrance film international

Ancien possesseur : France. Direction de la documentation française

Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'argument (1)

→ **George Druschetzky.... Partita Es-dur - mi bémol - E-flat für - pour - for 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti, herausgegeben von - éditée par - edited by Fritz Kneusslin...**

Description matérielle : In-fol., 23 p., autographié

Édition : Basel : Kneusslin , [1967]

Auteur de l'argument : Bibliothèque nationale. France

Éditeur scientifique : Fritz Kneusslin

Auteur de l'envoi : Fritz Kneusslin

Lien : [catalogue](#)

Traducteur (1)

→ **Statuts**

Description matérielle : 49 p.

Édition : The Hague : IFLA , 1981

Auteur du texte : Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques

Traducteur : Association des bibliothécaires français, Bibliothèque nationale. France

Lien : [catalogue](#)

Producteur artistique (1)

- [Exposition organisée par la Bibliothèque nationale \(BN\) : dossier technique](#)
Cote : 4-COL-328(23)
Description matérielle : 1 chemise
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maurice Lehmann (1895-1974). Biographie. I. Éléments biographiques. I. 7. Hommage à Maurice Lehmann
Producteur artistique : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de l'envoi (1)

- [Les fleurs. Op. 4 \(1945\)](#)
Dédicace à la duchesse de Biron. - Éd. : Paris : l'auteur : Boivin, Le Clerc, en 1745
Comprend 24 duos

Rédacteur (1)

- [Rapport sur les besoins du Muséum d'histoire naturelle pour l'année 1835 \[par L. Cordier, Geoffroy Saint-Hilaire, A. de Jussieu\] et sur la Bibliothèque royale \[par Letronne\], présenté au ministre de l'Instruction publique](#)
Description matérielle : In-4° , 62 p.
Édition : Paris : Impr. royale , 1834
Auteur du texte : Pierre-Louis-Antoine Cordier (1777-1861), France. Ministère de l'instruction publique, Étienne Geoffroy Saint-Hilaire (1772-1844)
Rédacteur : Bibliothèque nationale. France, Muséum national d'histoire naturelle. Paris
Lien : [catalogue](#)

Tireur de la photo (1)

- [\[Recueil. Photographies positives : œuvre d'Edgar Degas et tirages modernes d'après les négatifs d'Edgar Degas\]](#)
Description matérielle : 37 photogr. pos. : formats divers
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.. - EO-53-PET FOL : 1 tirage ancien (portrait de Julie Manet), 1 tirage de Ludovic Halévy accompagné d'un texte manuscrit et 20 tirages contacts d'après les négatifs. - EO-53-BOITE FOL A : contretypes modernes (agrandissements) (15 photog.)
Édition : , [Ca 1895 et 195.-1976 d'après des nég. ca 1895]
Photographe : Edgar Degas (1834-1917), Ludovic Halévy (1834-1908)
Tireur de la photo : Bibliothèque nationale. France, Pierre Jahan (1909-2003)
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

- [Miettes d'histoire](#)
pièces inédites publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale
Description matérielle : 47 p.
Édition : [S.l.] : [Lahure] , [1897]
Auteur du texte : Eugène Halphen (1820-1912)
Directeur de publication : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)

Donateur (1)

- ["Comité professionnel des auteurs dramatiques compositeurs et éditeurs de musique... Liste de pièces appartenant au répertoire de la société des auteurs et compositeurs dramatiques"](#)
Description matérielle : In-4° obl., 137 p. dactylogr.
Édition : [S.l.n.d.]
Donateur : Bibliothèque nationale. France

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (5)

- [Catalogue général des livres imprimés \(1897\)](#)
Reproduction en 232 vol. du fichier manuel de la bibliothèque nationale pour les livres imprimés des origines à 1959
- [Catalogues et publications en vente](#)
Description matérielle : 135 p.
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1982
Auteur ou responsable intellectuel : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Catalogues et publications en vente](#)
1984
Description matérielle : XXXIV-135 p.
Description : Note : Index
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1984
Auteur ou responsable intellectuel : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Léopold Sédar Senghor](#)
[exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 1978, catalogue]
Description matérielle : XV-143 p.
Description : Note : Les n.os 273-278 concernent la musique
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1978
Éditeur scientifique : Alfred Fierro
Préfacier : Georges Le Rider (1928-2014)
Auteur ou responsable intellectuel : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)
- [Les Tropaires-prosaires de la Bibliothèque nationale](#)
exposition organisée à l'occasion du 3e Colloque international sur les tropes (Paris, 16-19 octobre 1985)
Description matérielle : 40 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 33. Index
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1985
Auteur ou responsable intellectuel : Bibliothèque nationale. France, Michel Huglo (1921-2012)
Lien : [catalogue](#)

Autre (5)

- [Les peintres graveurs actuels aux États-Unis](#)
[exposition], Paris, Bibliothèque nationale, décembre 1951
Description matérielle : [18] p.-[4] p. de pl.
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1951
Préfacier : Julien Cain (1887-1974)
Autre : Bibliothèque nationale. France, Etats-Unis. Embassy. Service of cultural relations. France, Arthur William Heintzelman (1890-1965)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6459439k>
- [Justinianus. Digeste vielle. traduction française](#)
Cote : Français 20118
Description matérielle : 263 ff., précédés de 3 feuillets de papier et un de parchemin et suivis d'1 feuillet de parchemin et de 2 feuillets de papier,
Ancien possesseur : Charles V (roi de France, 1338-1380), Librairie du Louvre, Armand Jean du Plessis Richelieu (cardinal duc de, 1585-1642)
Autre : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84557828>

- [Nouvel An, rituel du \(rite séfarade\) \(hébreu\)](#). רופכ סויו הנשה שארל דרפס גהנמ רודס
Cote : Hébreu 593
Autre : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10539270q>
- [Forme et structure des vedettes de collectivités recommandations](#)
Description matérielle : X-15 p.
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1981
Auteur du texte : Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques. Groupe de travail sur les vedettes de collectivités
Autre : Bibliothèque nationale. France
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Bibliothèque nationale. France

[Voir les 1 458 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Bibliothèque nationale. France](#)

Après le 3 janvier 1994, voir

- [Bibliothèque nationale de France](#)
Créée par D. 94-3 du 3-1-1994, la Bibliothèque nationale de France est issue de la fusion de la Bibliothèque nationale et de l'Etablissement public chargé de la construction de la Bibliothèque de France. - Placée sous la tutelle du Ministère de la culture

Avant 1792, voir

- [Bibliothèque royale. France \(14..-1792\)](#)
D'abord une collection itinérante, ensuite à Blois et Fontainebleau, la Bibliothèque est transférée à Paris en 1570. En 1720, la Bibliothèque royale s'installe dans le "Quadrilatère Richelieu"

Thèmes en relation

- [Bibliothèque nationale de France -- Site Cardinal de Richelieu](#)
Site comprenant la bibliothèque reconstruite par Henri Labrousse sous le Second empire, englobant notamment les anciens hôtel Tubeuf et palais Mazarin (58 rue de Richelieu, 2e arrondissement) et des sites adjacents (2 rue Louvois, 61 rue de Richelieu, 2-4 rue Vivienne, etc.). Ce site est aujourd'hui partagé entre la BnF et l'Institut national d'histoire de l'art

Cette page dans l'atelier

[Bibliothèque nationale. France dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11862469g>

Sources de la notice

BnF, Paris, Archives administratives de la bibliothèque, BnF Archives 2012/050/001.
[Fonds des architectes : maquettes des bâtiments, Maquette de la Bibliothèque impériale par l'architecte Henri Labrouste]

La Bibliothèque nationale, des origines à 1800 / Balayé Simone, 1988

Autres formes du nom

Bibliothèque impériale. France

Bibliothèque nationale. Paris

Bibliothèque royale. France (1814-1848)