

## Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen

Pays :	France
Langue :	français
Création :	1744
Adresse :	190 rue Beauvoisine, 76000, Rouen.
Domaines :	Savoir et érudition. Musées
Autres formes du nom :	Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen Académie impériale des sciences belles lettres et arts. Rouen Académie nationale des sciences belles lettres et arts. Rouen Voir plus

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Éditeur scientifique (126) . . . . .	1
Auteur du texte (19) . . . . .	2
Dédicataire (4) . . . . .	2
Collaborateur (1) . . . . .	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'organisation Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4
Autres formes du nom . . . . .	4

### Ses activités

**Éditeur scientifique** | **Auteur du texte** | **Dédicataire** | **Collaborateur**

#### Éditeur scientifique (126)

- [Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen.]. Rapport sur le prix Bouctot, section des beaux-arts (1904), lauréat : M. Eug. Delabarre, artiste peintre, par Henri Paulme

Description matérielle : In-8° , 15 p.

Édition : Rouen : impr. de L. Gy , 1904

Auteur du texte : Henri Paulme (1849-1941)

Éditeur scientifique : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11658397>

- [André Maurois, 1885-1967](#)  
célébration du centenaire de sa naissance, Rouen, 25 octobre 1985  
Description matérielle : 61 p.  
Édition : Rouen : Académie des sciences, belles-lettres et arts , 1986  
Éditeur scientifique : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9736272c>
- [La brillante carrière d'un peintre de l'école moderne de Rouen](#)  
réponse au discours de réception de Robert-A. Pinchon  
Description matérielle : 19 p.  
Édition : Rouen : Impr. A. Lainé , 1933  
Auteur du texte : Henri Paulme (1849-1941)  
Éditeur scientifique : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k313897w>
- [Confréries religieuses musulmanes et marabouts, leur état et leur influence en Algérie](#)  
Description matérielle : 1 vol. (64 p.)  
Édition : Rouen : Impr. de A. Lainé , 1916  
Éditeur scientifique : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5789772k>
- [Discours du président \[P. Le Verdier\], 1895-1896](#)  
Description matérielle : 1 vol. (65 p.)  
Édition : Rouen : impr. de L. Gy , 1897  
Auteur du texte : Pierre Le Verdier (1854-1935)  
Éditeur scientifique : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k668612>

## Voir les 126 documents

Auteur du texte (19)

## Voir les 19 documents

Dédicataire (4)

- [Le paradis terrestre](#)  
Description matérielle : VI-[2]-122 p., front. gr.  
Description : Note : Contrefaçon de l'éd. publiée en 1748 à Rouen par Jacques-Nicolas Besongne sous l'adresse fictive "A Londres" ; fausse adresse : peut-être publié en Suisse d'après le matériel typogr.. - Titre en rouge et noir. - Frontispice et vignettes en tête de chaque chant copiés sur ceux de l'éd. rouennaise, signés "Demeuse fecit" = peut-être Laurent Demeuse, actif en Suisse. - Epître dédicatoire "A messieurs de l'academie de Rouen"  
Édition : , 1748  
Adaptateur : Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)  
Auteur adapté : John Milton (1608-1674)  
Dédicataire : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen  
Graveur présumé : Laurent Demeuse (graveur, 17..-17..)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109137n>

→ **Le Paradis terrestre, poeme imité de Milton**

Description matérielle : [12]-107-[3]-6 p.

Description : Note : L'adresse d'Amsterdam est fictive ; publié à Rouen par Jacques-Nicolas Besongne d'après le papier et le matériel typogr.. - Vignette gr. en taille-douce au titre, signée "Durand... / Louise Le D. sculp." ; vignettes gr. en taille-douce au début de chaque chant (d'après Gravelot) et à la fin du 5e chant (d'après Jean-Baptiste-Marie Pierre) par "Louise Le D." = Louise de Montigny ; bandeaux et culs-de-lampe typogr., lettrines et culs-de-lampe gr. sur bois. - Épître dédicatoire "A messieurs de l'Academie des sciences, belles lettres et arts de Rouen". - Sur 6 p. à la fin : "Poeme qui a remporté le prix de l'Académie de Rouen, distribué pour la premiere fois le 12 juillet 1746..."

Édition : , 1748

Adaptateur : Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)

Auteur adapté : John Milton (1608-1674)

Dédicataire : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen

Dessinateur du modèle : Gravelot (1699-1773), Jean-Baptiste-Marie Pierre (1714-1789)

Graveur : Louise de Montigny (17..-17..)

Imprimeur-libraire : Jacques-Nicolas Besongne (1714-1760)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56035285>

→ **Le paradis terrestre, poeme imité de Milton**

Description matérielle : VI-121 p., front. gr. sur cuivre

Description : Note : L'adresse de Londres est fictive ; publié à Rouen par Jacques-Nicolas Besongne d'après le papier et le matériel typogr.. - Frontispice gr. à l'eau-forte par "Louise Le D." (= Louise de Montigny), d'après Jean-Baptiste-Marie Pierre ; vignette gr. en taille-douce au titre, signée "Durand... / Louise Le D. sculp." ; vignettes gr. en taille-douce au début de chaque chant (d'après Gravelot) et à la fin des 3e, 4e, 5e et 6e chant (d'après Jean-Baptiste-Marie Pierre) par Louise de Montigny ; bandeaux et culs-de-lampe typogr., lettrines et cul-de-lampe gr. sur bois. - Épître dédicatoire "A messieurs de l'Academie des sciences, belles lettres et arts de Rouen"

Édition : , 1748

Adaptateur : Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)

Auteur adapté : John Milton (1608-1674)

Dédicataire : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen

Dessinateur du modèle : Gravelot (1699-1773), Jean-Baptiste-Marie Pierre (1714-1789)

Graveur : Louise de Montigny (17..-17..)

Imprimeur-libraire : Jacques-Nicolas Besongne (1714-1760)

Destinataire de l'envoi : Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil Du Châtelet (marquise, 1706-1749)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1056858c>

→ **Le Paradis terrestre, poème imité de Milton**

Description matérielle : VI-[2]-122 p., front. et [1] pl. gr.

Description : Note : Contrefaçon de l'éd. publiée en 1748 à Rouen par Jacques-Nicolas Besongne sous l'adresse fictive "A Amsterdam" ; fausse adresse ; sans doute publié par un autre impr.-libr. que la contrefaçon (A Londres, 1748) de la 1ère éd. de Jacques-Nicolas Besongne publiée aussi en 1748 sous l'adresse fictive de Londres, car les vignettes et la planche ont encore été regravées, et ne portent pas de signature. - Titre en rouge et noir. - En frontispice, portrait de l'auteur gr. au burin, qui figure aussi dans l'éd. de "La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde. Poème par madame Dubocage. A Paris, chez Desaint & Saillant... Durand. M. DCC. LVI." ; pl. gr. sur cuivre reprenant l'ancien frontispice, vignettes gr. sur cuivre en tête de chaque chant. - Epître dédicatoire "A messieurs de l'academie de Rouen". - P. 115-122 : "Poème qui a remporté de prix de l'academie de Rouen, distribué, pour la première fois, le 12 juillet 1746..."

Édition : , 1755

Adaptateur : Anne-Marie Du Bocage (1710-1802)

Auteur adapté : John Milton (1608-1674)

Dédicataire : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen

Lien : [catalogue](#)

**Collaborateur (1)**→ **Le Palais de justice de Rouen**

Description matérielle : 298 p.-[1] f. de dépl.

Description : Note : Notes bibliogr.. Index

Édition : Rouen : [Archives de la Seine-Maritime] , 1977

Collaborateur : Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen, Charles Schneider

Éditeur scientifique : France. Ministère de la Justice, Seine-Maritime

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Académie des sciences, belles-lettres et arts.  
Rouen

[Voir les 6 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen](#)

Cette page dans l'atelier

[Académie des sciences, belles-lettres et arts. Rouen dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11872838h>

Sources de la notice

André Maurois : 1885-1967 : célébration de centenaire de sa naissance, 1986  
Soc. savantes, 1975

[\(2010-11-12\)](#)

Autres formes du nom

Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen

Académie impériale des sciences belles lettres et arts. Rouen

Académie nationale des sciences belles lettres et arts. Rouen

Académie royale des sciences belles lettres et arts. Rouen