

Imamu Amiri **Baraka** (1934-2014): *pseudonyme individuel*

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	Newark, N.J., 1934
Mort :	2014
Note :	Romancier, dramaturge et poète. - Professeur d'études africaines, State university of New York at Stony Brook (en 1990)
Domaines :	Sciences sociales. Sociologie, Histoire
Autres formes du nom :	Amiri Baraka (1934-2014) Imamu Amiri Baraka-Le Roi Jones (1934-2014) Amiri Baraka-Le Roi Jones (1934-2014) Voir plus

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (21)	2
Auteur adapté (5)	2
Voix parlée (3)	2
Préfacier (1)	3
Éditeur scientifique (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (14)	3
Autre (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Imamu Amiri Baraka (1934-2014)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Voir aussi	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4
Autres formes du nom	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Voix parlée](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (21)

- [L'esclave](#)
Avignon (France) : Cloître des Carmes - 05-08-1967
- [Metteur en scène :](#)
Antoine Bourseiller (1930-2013)
- [Les joies de la vie](#)
Paris (France) : Centre culturel américain - 01-02-1973
- [Le métro fantôme](#)
Avignon (France) : Cloître des Carmes - 05-08-1967
- [Metteur en scène :](#)
Antoine Bourseiller (1930-2013)
- [Le métro fantôme](#)
Paris (France) : Lucernaire - 09-09-1987
- [Metteur en scène :](#)
Pierre Barayre
- [The autobiography of LeRoi Jones](#)
Description matérielle : XXVIII-465 p.
Édition : Chicago (Ill.) : L. Hill books , cop. 1997
Auteur du texte : Imamu Amiri Baraka (1934-2014)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 21 documents

Auteur adapté (5)

- [Le métro fantôme](#)
Paris (France) : Théâtre des Mathurins - 06-05-1966
- [Le métro fantôme](#)
Paris (France) : Théâtre de Poche-Montparnasse - 30-10-1965
- [Metteur en scène :](#)
Antoine Bourseiller (1930-2013)
- [Le métro fantôme](#)
Lausanne (Suisse) : Théâtre municipal - 02-02-1967
- [Le métro fantôme](#)
Bourges (France) : Maison de la Culture de Bourges - 25-03-1967
- [Le métro fantôme](#)
Aix-en-Provence (France) : Théâtre du Centre - 17-04-1967

Voix parlée (3)

- [American poets](#)
historic recordings of American poets reading their own poetry, includes previously unreleased recordings
Description matérielle : 3 disques compacts (3 h 29 min)
Édition : London : British Library Sound Archives , P 2010
Lien : [catalogue](#)

→ [Fried shoes, cooked diamonds](#)

Description matérielle : 1 cass. vidéo (55 mn) : 1/2 p., VHS, coul., NTSC, sonore

Description : Note : Document en langue anglaise non sous-titrée

Avec également : Gregory Corso, Diane Di Prima, Peter Orlovsky, Amiri Baraka, Anne Waldman, Miguel Pinero, Miguel Algarin, Chogyam Trungpa Rinpoche

Acq. : American audio prose library

Édition : [Etats-Unis] : Carmina Cinematografica [prod.] , cop. 1979 ; [New-York] : Mystic Fire Video [distrib.] , distrib. 1989

Auteur du texte : Imamu Amiri Baraka (1934-2014), Gregory Corso (1930-2001), Allen Ginsberg (1926-1997)

Compositeur : Meredith Monk

Réalisateur : Costanzo Allione

Chant : Allen Ginsberg (1926-1997), Meredith Monk

Voix parlée : Imamu Amiri Baraka (1934-2014), Gregory Corso (1930-2001), Allen Ginsberg (1926-1997)

Piano : Meredith Monk

Producteur de vidéogrammes : Carmina Cinematografica

Distributeur : Mystic Fire Video

Lien : [catalogue](#)

→ [New music new poetry](#)

Description : Note : Import : Etats-Unis

Édition : New York : India Navigation ; Dammarie-les Lys : distrib. Diffusion artistique et musicale , [s.d.]

Voix parlée : Imamu Amiri Baraka (1934-2014)

Saxophone : David Murray

Batterie : Steve McCall (1933-1989)

Distributeur : Diffusion artistique et musicale

Éditeur commercial : India Navigation

Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Woza Afrika !](#)

an anthology of South African plays

Description matérielle : XXVIII-272 p.

Édition : New York : G. Braziller , 1986

Éditeur scientifique : Duma Ndlovu

Préfacier : Imamu Amiri Baraka (1934-2014), Wole Soyinka

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Confirmation](#)

an anthology of African American women

Description matérielle : 418 p. ; 24 cm.

Édition : New York : W. Morrow , 1983.

Éditeur scientifique : Imamu Amiri Baraka (1934-2014)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (14)

→ [L'Esclave](#)

Lausanne (Suisse) : Théâtre municipal - 02-02-1967

→ [L'Esclave](#)

Aix-en-Provence (France) : Théâtre du Centre - 18-01-1968

→ [L'Esclave](#)

Paris (France) : Théâtre des Mathurins-Théâtre Marcel Herrand - 06-05-1966

→ [L'esclave](#)

Paris (France) : Théâtre de Poche-Montparnasse - 30-10-1965

→ [Metteur en scène :](#)

Antoine Bourseiller (1930-2013)

- [L'Esclave](#)
Aix-en-Provence (France) : Théâtre du Centre - 17-04-1967

Voir les 14 documents

Autre (1)

- [Le métro fantôme](#)
Paris (France) : Théâtre Récamier - 23-01-1973
- [Metteur en scène :](#)
Antoine Bourseiller (1930-2013)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Imamu Amiri Baraka (1934-2014)

[Voir les 7 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Imamu Amiri Baraka \(1934-2014\)](#)

Voir aussi

Cette page dans l'atelier

[Imamu Amiri Baraka \(1934-2014\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11885695q>

Sources de la notice

Raise, race, rays, raze : essays since 1965 / Imamu Amiri Baraka-Le Roi Jones, 1972
Confirmation : an anthology of African American women / [comp. and ed. by] Amiri Baraka-Le Roi Jones and Amina Baraka, 1983
The Autobiography of LeRoi Jones / Amiri Baraka, 1984
On the corner : African American intellectuals and the urban crisis / Daniel Matlin, 2014
LCNA, 1986 : Baraka, Imamu Amiri, 1934-
The Writers Directory 1990-92 : Jones, (Everett) LeRoi

Autres formes du nom

Amiri Baraka (1934-2014)
Imamu Amiri Baraka-Le Roi Jones (1934-2014)
Amiri Baraka-Le Roi Jones (1934-2014)
Amiri Baraka (1934-2014)

Imamu Amiri Baraka (1934-2014)

Imamu Amiri Baraka-Le Roi Jones (1934-2014)