

Joseph **Bédier** (1864-1938)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 28-01-1864
Mort :	Grand-Serre (Drôme), 29-08-1938
Note :	Médiéviste. - Professeur de langue et littérature françaises du Moyen Age au Collège de France. - Président de l'Alliance française (1930-1934). - Administrateur du Collège de France. - Membre de l'Académie Française (élu en 1920). - Prénoms complets : Joseph, Charles, Marie
Domaines :	Littératures
ISNI :	ISNI 0000 0001 2096 1974

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Auteur du texte (92)	2
Éditeur scientifique (16)	2
Préfacier (7)	3
Auteur de lettres (5)	3
Traducteur (5)	4
Adaptateur (4)	5
Auteur du commentaire (4)	5
Directeur de publication (3)	6
Auteur adapté (3)	6
Compositeur (2)	7
Destinataire de lettres (1)	7
Librettiste (1)	7
Auteur ou responsable intellectuel (5)	7
Autre (1)	8
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	8
Documents à propos de l'auteur Joseph Bédier (1864-1938)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	9
Voir dans le catalogue général de la BnF	9

Sources de la notice 9

Ses activités

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Préfacier** | **Auteur de lettres** | **Traducteur** | **Adaptateur** | **Auteur du commentaire** | **Directeur de publication** | **Auteur adapté** | **Compositeur** | **Destinataire de lettres** | **Librettiste** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

Auteur du texte (92)

- [La 'Chronique de Turpin' et le pèlerinage de Compostelle](#)
Description matérielle : 58 p.
Description : Note : Extrait des 'Annales du Midi', T. XXIII. 1911
Édition : Toulouse : Privat , 1911
Auteur du texte : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1483746>
- [Comment l'Allemagne essaye de justifier ses crimes](#)
Description matérielle : 48 p.
Édition : Paris : A. Colin , 1915
Auteur du texte : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5725718w>
- [Les crimes allemands](#)
d'après les témoignages allemands
Description matérielle : 39 p.
Édition : Paris : A. Colin , 1915
Auteur du texte : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5725856x>
- [De Nicolao Museto \(gallice Colin Muset\) francogallico carminum scriptore](#)
thesim Facultati litterarum Parisiensi
Description matérielle : 1 vol. (133 p.)
Édition : Paris : E. Bouillon , 1893
Auteur du texte : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97456875>
- [L'effort français](#)
quelques aspects de la guerre
Description matérielle : 1 vol. (327 p.)
Édition : Paris : la Renaissance du livre , [1919]
Auteur du texte : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54503879>

Voir les 92 documents

Éditeur scientifique (16)

- [Chanson de Roland](#)
Le dernier vers du ms d'Oxford : "Ci fait la geste que Tuoldus declinet" laisse supposer à certains que Tuold est l'auteur du poème. D'autres pensent qu'il n'est que le copiste
Chanson de geste française, en décasyllabes, de la fin du XIe s.. - Ms connus : Bodleian library, Oxford (Digby 23, XIIe s.) ; Bibl. municipale, Châteauroux (1) ; BnF, Paris (Fr. 860) ; Biblioteca Marciana, Venise (225, XIVE s. dit "Venise IV" ; 251 dit "Venise VII") ; Trinity college library, Cambridge (R, 3, 32, fin XIVE s.) ; Bibl. municipale, Lyon (984, XIVE s.). - Versions allemandes, anglaise, galloise, néerlandaise, castillanes et latine

- [Le lai de l'ombre](#)
Conte courtois, seule oeuvre signée en clair (v. 953). - Date de rédaction supposée : entre 1217 et 1222. - Ouvrage connu par 6 ms. du XIIIe s. et un du début du XIVe s.
- [Tristan](#)
Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)
- [Empereur Constant](#)
Roman de la 2nde moitié du XIIIe s. , adaptation d'une légende byzantine, connu par une version en vers (630 octosyllabes) et une version en prose. - Ms de la version en prose : BnF, Paris (Français 24430)
- [Folies Tristan](#)
Titre désignant 2 poèmes du XIIe s. racontant des épisodes assez semblables, connus respectivement comme "Folie Tristan de Berne" et "Folie Tristan d'Oxford" du nom des villes où sont conservés les ms. - Tristan, déguisé en fou, paraît à la cour du roi Marc. Il se comporte comme un bouffon et multiplie les allusions à sa vie passée et à ses amours avec la reine Iseut. Les 2 oeuvres se terminent au moment où Iseut reconnaît Tristan. - L'épisode se trouve aussi dans le "Tristan" en prose et dans les versions d'Eilhart d'Oberg, d'Ulrich de Tûrheim et Heinrich de Freiberg, semblant provenir du "Tristan" primitif

Voir les 16 documents

Préfacier (7)

- [Aucassin et Nicolette](#)
Chantefable, XIIe-XIIIe siècle, où alternent laisses en vers et morceaux en prose. - Ms unique : BnF, Paris (Fr. 2168, XIIIe s.)
- [Romans de la Table ronde](#)
Ensemble de récits d'origine bretonne, centrés autour de la figure légendaire du roi Arthur ou Artus. D'abord transmis oralement puis, aux XIIe s. et XIIIe s., mis en forme et adaptés par des auteurs français, anglais et allemands
- [Aspremont \(1188\)](#)
Chanson de geste en vers du XIIe s.. - Diverses versions françaises, franco-italiennes et italiennes
- [Les quatre siècles du Collège de France](#)
exposition commémorative du 4ème centenaire de la fondation du Collège de France par François Ier, Paris, Bibliothèque nationale, Galerie Mazarine, 16 juin-4 juillet 1931
Description matérielle : III-107 p.-[14] f. de pl.
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1931
Auteur du texte : Bibliothèque nationale. France
Préfacier : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65339379>
- [L'éducation poétique](#)
Description matérielle : 1 vol. (97 p.)
Édition : Montréal : Déom frères , (1930)
Préfacier : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Auteur de lettres (5)

- [Bédier, Joseph](#)
Cote : NAF 28364 (13-15)
Description matérielle : 7 f.
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Pierre de Nolhac. Correspondance. Pierre de Nolhac. Lettres reçues. Lettres reçues. A - D
Auteur de lettres : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- **Bédier, Joseph**
Cote : VM FONDS 16 PRU-1 (11)
Description matérielle : 2 feuillets
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Henry Prunières. Correspondance reçue par Henry Prunières.
Correspondants A-B
Auteur de lettres : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Bédier, Joseph**
Cote : NAF 28021 (36)
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Henri Bremond . Correspondance. Correspondance reçue.
Lettres envoyées par des laïcs. ADAM - BULTEAU
Auteur de lettres : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **BÉDIER, Joseph.**
Cote : NAF 28128 (2)
Contenu dans les archives et manuscrits : Adolphe van Bever. Lettres reçues. BAUDIER - BERTRAND
Auteur de lettres : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Lettre de Joseph Bédier à Jacques Copeau, Paris, 9 septembre 1917**
Description matérielle : 1 double f. : 18 x 11 cm
Description : Note : Jacques Copeau avait sollicité Joseph Bédier pour une conférence
Auteur de lettres : Joseph Bédier (1864-1938)
Destinataire de lettres : Jacques Copeau (1879-1949)
Ancien possesseur : Jane Bathori (1877-1970)
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (5)

- **[Chanson de Roland](#)**
Le dernier vers du ms d'Oxford : "Ci fait la geste que Turolfus declinet" laisse supposer à certains que Turolfus est l'auteur du poème. D'autres pensent qu'il n'est que le copiste
Chanson de geste française, en décasyllabes, de la fin du XIe s.. - Ms connus : Bodleian library, Oxford (Digby 23, XIIe s.) ; Bibl. municipale, Châteauroux (1) ; BnF, Paris (Fr. 860) ; Biblioteca Marciana, Venise (225, XIVE s. dit "Venise IV" ; 251 dit "Venise VII") ; Trinity college library, Cambridge (R, 3, 32, fin XIVE s.) ; Bibl. municipale, Lyon (984, XIVE s.). - Versions allemandes, anglaise, galloise, néerlandaise, castillanes et latine
- **[Châtelaine de Vergi](#)**
Conte du milieu du XIIIe s., en 958 octosyllabes. - 16 ms connus dont 9 des XIIIe-XIVE s. : 7 BN, Paris ; 1 Bibl. royale, Bruxelles ; 1 Staatsbibl., Berlin
Version en prose du XIVE s.. - Imitations dans les littératures allemande, anglaise, italienne et néerlandaise du XIV au XVIe s.
- **[Tristan](#)**
Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)
- **[Ouvrage jeunesse : La Chanson de Roland](#)**
None : Edition définitive
Édition : Paris : L'édition d'art H. Piazza , 1947
Traducteur : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#)

- **Le roman de Tristan et Iseut**
texte intégral
Description matérielle : 4 disques compacts
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Studio Kos & co. - 20121000
Édition : Vincennes : Frémeaux & associés ; France : distrib. Socradisc , P 2013
Adaptateur : Joseph Bédier (1864-1938)
Traducteur : Joseph Bédier (1864-1938)
Voix parlée : Béatrice Dalle
Lien : [catalogue](#)

Adaptateur (4)

- **[Tristan](#)**
Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)
- **[La Chanson de Roland](#)**
Arras (France) : Théâtre municipal - 01-02-1974
- **Metteur en scène :**
René Pillot
- **Le roman de Tristan et Iseut**
texte intégral
Description matérielle : 4 disques compacts
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Studio Kos & co. - 20121000
Édition : Vincennes : Frémeaux & associés ; France : distrib. Socradisc , P 2013
Adaptateur : Joseph Bédier (1864-1938)
Traducteur : Joseph Bédier (1864-1938)
Voix parlée : Béatrice Dalle
Lien : [catalogue](#)
- **Le roman de Tristan et Iseut**
Description matérielle : 1 vol. (191 p.)
Édition : Paris : Edition d'art H. Piazza , 1928
Adaptateur : Joseph Bédier (1864-1938)
Illustrateur : Robert Engels (1886-1926)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du commentaire (4)

- **[La chanson de Bele Aelis](#)**
Description matérielle : 23 p.
Description : Note : Contient le texte musical (notation origin., d'après le ms. de la Bibl. Nat. fr. 12615) et sa transcription en notation moderne. - Texte en ancien français et traduction en français moderne
Édition : Paris : Alphonse Picard et fils , 1904
Auteur du texte : Baude de la Quarière
Auteur du commentaire : Pierre Aubry (1874-1910), Joseph Bédier (1864-1938), Rudolf Adelbert Meyer (1880-19..)
Lien : [catalogue](#)
- **[La Chanson de Roland](#)**
None : 6e édition
Description matérielle : 1 vol. (IV-528 p.)
Description : Note : Commentaires seulement .- Cet ouvrage constitue le complément de l'édition de la Chanson de Roland, traduite par Joseph Bédier d'après le ms d'Oxford
Édition : Paris : H. Piazza , 1927
Auteur du commentaire : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#)

- **La Chanson de Roland**
(Commentaires)
None : 3e édition
Description matérielle : 1 vol. (524 p.)
Description : Note : Cet ouvrage complète l'édition de "La Chanson de Roland" traduite par J. Bédier d'après le manuscrit d'Oxford
Édition : Paris : H. Piazza , 1927
Auteur du commentaire : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#)
- **La Chanson de Roland**
None : [Reproduction en fac-similé]
Description matérielle : 1 vol. [VI-] 528 p.
Description : Note : Notes bibliogr. Index
Édition : Paris : H. Piazza , 1968
Auteur du commentaire : Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (3)

- **Histoire de la littérature française illustrée**
Description matérielle : 2 vol. (322, 348 p.)
Édition : Paris : Larousse , 1938-1940
Directeur de publication : Joseph Bédier (1864-1938), Paul Hazard (1878-1944)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9674813t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9674509w>
- **Histoire de la littérature française illustrée**
Description matérielle : 2 vol. (322, 347 p.)
Édition : Paris : Larousse , 1926-1935
Directeur de publication : Joseph Bédier (1864-1938), Paul Hazard (1878-1944)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3413068b> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3413067x>
- **Littérature française**
None : Nouv. éd. rev. et augm.
Description matérielle : 2 vol. (VI-487 p.-[6] f. de pl., 512 p.-[6] f. de pl.)
Description : Note : Notes bibliogr. Index des vol. I et II à la fin du tome second
Édition : Paris : Larousse , 1948-1949
Directeur de publication : Joseph Bédier (1864-1938), Paul Hazard (1878-1944), Pierre Martino (1880-1953)
Lien : [catalogue](#)

Auteur adapté (3)

- **Tristan**
Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)
- **Tristan et Iseut, évocation radiophonique [en 3 actes et 9 tableaux dont un prologue]**
Description matérielle : 91 ff. multigr. : 27 cm
Description : Note : Musique : P. Ladmirault. Présentation : E. Guiraud
Première diffusion : Radiodiffusion française. - Paris-P.T.T.. - fr. - 19360831
Auteur adapté : Louis Artus (1870-1960), Joseph Bédier (1864-1938)
Lien : [catalogue](#)

→ [Le vin herbé](#)

oratorio profane, 1938/1940-1941, opéra de chambre, 2000

Description matérielle : 1 vol. (deux paginations, 79-86 p.)

Description : Note : Textes tête-bêche. - L'opéra "Dans la colonie pénitentiaire" est en version bilingue : textes anglais et français en regard. - Chaque oeuvre est suivie d'un "cahier de lectures", d'une biographie et d'une discographie

Édition : Lyon : Opéra de Lyon , 2009

Auteur adapté : Joseph Bédier (1864-1938)

Compositeur : Frank Martin (1890-1974)

Librettiste : Frank Martin (1890-1974)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur (2)

→ [Le Roman de Tristan. Paul Ladmirault. \[Musique de scène pour la pièce de J. Bédier et L. Artus. Pour chant et chant et orchestre. Partition. Fac-sim. du ms. autogr\]](#)

Description matérielle : 7 fasc. in-fol.

Description : Note : Nice. Palais de la Méditerranée. 30 janv. 1929. - On a joint une table des morceaux de l'oeuvre, dactylographiée. - Les morceaux sont numérotés à la main, mais leur ordre ne correspondant pas à celui de la table, on leur a substitué ce dernier. - Les couv. portent : Paris, Propriété exclusive des éditions Max Eschig

Édition : Paris : Néocopie musica , [s.d.]

Compositeur : Joseph Bédier (1864-1938), Paul Ladmirault (1877-1944)

Lien : [catalogue](#)

→ ["Tristan et Iseut". Musique de scène pour la pièce de L. Artus et J. Bédier.". \(Introduction du 1er acte\) P. Ladmirault". Pour orchestre](#)

Description matérielle : 350 x 270 mm. 20 p.

Description : Note : Quelques indications au crayon en vue de corrections ultérieures

Compositeur : Joseph Bédier (1864-1938), Paul Ladmirault (1877-1944)

Éditeur scientifique : Paul Ladmirault (1877-1944)

Lien : [catalogue](#)

Destinataire de lettres (1)

→ [Bédier, Joseph](#)

Cote : NAF 28018 (19)

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Georges Clemenceau. Georges Clemenceau. Correspondance. Correspondance avec divers. Clemenceau. Lettres à divers

Auteur de lettres : Georges Clemenceau (1841-1929)

Destinataire de lettres : Joseph Bédier (1864-1938)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Librettiste (1)

→ [Le vin herbé \(1941\)](#)

Livret d'après 3 chapitres du Roman de Tristan et Iseut de Joseph Bédier. - Dates de composition : 1938-1941.

- 1re exécution : 15 août 1948

Auteur ou responsable intellectuel (5)

→ [Le vin herbé \(1941\)](#)

Livret d'après 3 chapitres du Roman de Tristan et Iseut de Joseph Bédier. - Dates de composition : 1938-1941.

- 1re exécution : 15 août 1948

→ **BESTIAIRE POETIQUE**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Description : Note : Directeur de la collection M. OLEON

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur du texte : Cécile Périn (1877-1959), Maurice Rollinat (1846-1903), Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), Paul Verlaine (1844-1896)

Réalisateur : Jean Deschamps (1920-2007)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Bédier (1864-1938), Robert Desnos (1900-1945), Paul Fort (1872-1960), Jean Guillou (1930-2019), Francis Jammes (1868-1938), Guy de La Mothe (1903-1985), Louisa Paulin (1888-1944), Jules Supervielle (1884-1960)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88099488>

→ **La Chanson de Bele Aelis par le trouvère Baude de La Quarière. Etude métrique par R. Meyer. Essai d'interprétation par J. Bédier. Etude musicale par P. Aubry**

Description matérielle : In-4°, 23 p., musique

Description : Note : La chanson est en notation origin. d'après le ms. de la Bibl. Nat. fr. 12615 et suivie de sa transcription en notation moderne

Édition : Paris : Alphonse Picard et Fils , 1904

Auteur ou responsable intellectuel : Pierre Aubry (1874-1910), Baude de la Quarière, Joseph Bédier (1864-1938)

Lien : [catalogue](#)

→ **Chevalerie, comédie en 1 acte**

Description matérielle : 26 ff. dactyl. : 27 cm

Description : Note : Le fasc. comporte les noms de comédiens de la création à Paris, au Théâtre Français, le 18.2.1915. - Réalisation radiophonique

Première diffusion : Radiodiffusion nationale. - fr. - 19430521

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Bédier (1864-1938)

Lien : [catalogue](#)

→ **"Scène de harpe de Tristan" tirée de la musique de scène pour la pièce Tristan et Iseut de Léon Artus et Joseph Bédier. Musique de Paul Ladmirault**

Description matérielle : 275 x 173 mm. 1 fol. limin., 5 p.

Compositeur : Paul Ladmirault (1877-1944)

Auteur ou responsable intellectuel : Joseph Bédier (1864-1938)

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)→ **Tristan**

Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Joseph Bédier (1864-1938)

[Voir les 17 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Joseph Bédier \(1864-1938\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Joseph Bédier \(1864-1938\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118909183>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Le Roman de Tristan et Iseut / renouvelé par Joseph Bédier, [1982]

Ouvrages de référence : DBF

Académie française (2005-10-27) (Site archivé par la BnF depuis le 24/04/1999)

Qui était qui, XXe siècle / Béatrice et Michel Wattel, 2005

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969