

Daniel Buren

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Plasticien, peintre, sculpteur, photographe, dessinateur, décorateur. - Fondateur du groupe BMPT (Buren, Mosset, Parmentier, Toroni), proche des positions de l'Internationale situationniste
Domaines :	Sculpture, Peinture
ISNI :	ISNI 0000 0001 2102 7884

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (40)	2
Plasticien (15)	3
Illustrateur (7)	4
Réalisateur (6)	4
Scénographe (6)	5
Photographe de l'œuvre reproduite (1)	5
Collaborateur (1)	5
Photographe (1)	5
Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)	6
Préfacier (1)	6
Chorégraphe (1)	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'auteur Daniel Buren	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	7

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Plasticien](#) | [Illustrateur](#) | [Réalisateur](#) | [Scénographe](#) | [Photographe de l'œuvre reproduite](#) | [Collaborateur](#) | [Photographe](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Préfacier](#) | [Chorégraphe](#)

Auteur du texte (40)

- **Contre-images**
Description matérielle : 155 p.
Description : Note : Texte français et trad. anglaise en regard. - Publ. à l'occasion de l'exposition, Nîmes, Carré d'art-Musée d'art contemporain, 4 juin-26 septembre 2004
Édition : Arles : Actes Sud ; Nîmes : Carré d'art , 2004
Auteur du texte : Daniel Buren, Carré d'art-Musée d'art contemporain. Nîmes, Françoise Cohen, Régis Durand
Lien : [catalogue](#)

- **Daniel Buren Tome II**
catalogue raisonné chronologique
Description matérielle : 187 p.
Description : Note : Autre forme du titre : "Daniel Buren, 1964-1966". - Publ. à l'occasion de l'exposition "Une traversée, peintures, 1964-1999", Villeneuve d'Ascq, Musée d'art moderne Lille Métropole, 22 janvier-14 mai 2000. - Bibliogr. p. 184-185
Édition : Le Bourget : Éd. 11/28/48 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'art moderne Lille Métropole , 2000
Auteur du texte : Annick Boisnard, Daniel Buren, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
Lien : [catalogue](#)

- **Daniel Buren Volume 2**
catalogue raisonné thématique, 1975-2000
Description matérielle : 111 p.
Description : Note : Autre forme du titre : "Daniel Buren, cabanes éclatées". - Publ. à l'occasion de l'exposition "Mises en demeure, cabanes éclatées, 1999-2000", Villeurbanne, Institut d'art contemporain, 20 janvier-4 juin 2000. - Bibliogr. p. 106
Édition : Le Bourget : Éd. 11/28/48 , 2000
Auteur du texte : Annick Boisnard, Daniel Buren, Nouveau musée. Villeurbanne, Rhône
Lien : [catalogue](#)

- **Daniel Buren, Monumenta 2012**
"Excentrique(s), travail in situ", [exposition, Paris, 9 mai-21 juin 2012], Grand Palais
None : [Éd. bilingue français-anglais]
Description matérielle : 1 vol. (80 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 67-68. Notes bibliogr.
Édition : Paris : Centre national des arts plastiques : Réunion des musées nationaux-Grand Palais , impr. 2012
Auteur du texte : Daniel Buren, Centre national des arts plastiques. France, Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées. France, France. Direction générale de la création artistique, Jean-Marie Gallais, Monumenta (05 ; 2012 ; Paris), Marc Sanchez (directeur de production artistique)
Lien : [catalogue](#)

- **À force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter ?**
Description matérielle : 92 p.
Édition : Paris : Sens & Tonka , 1998
Auteur du texte : Daniel Buren
Lien : [catalogue](#)

Voir les 40 documents

Plasticien (15)

→ **The archives**

art information centre Peter van Beveren

Description matérielle : 1 vol. ([88] p., 1 f.) : ill. ; 30,3 x 21,6 cm

Description : Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "The archives ...", organisée par le Provincial Museum à Hasselt (Belgique), du 31 janvier au 15 mars 1981. Chaque artiste a réalisé une page.

Édition : Hasselt : Provinciaal Museum , 1981

Auteur du texte : Peter van Beveren

Plasticien : Woody van Amen, Carl Andre, Ben, Joseph Beuys (1921-1986), Marinus Boezem (artiste conceptuel), Christian Boltanski, Daniel Buren, Miguel-Ángel Cárdenas (1934-2015), Christo, Robin Crozier (1936-2001), Geurt van Dijk, Hans Eijkelboom, Pieter Engels, Ken Friedman, Ad Gerritsen (1940-2015), Wim Gijzen, Klaas Gubbels, Richard Hamilton (1922-2011), Dick Higgins (1938-1998), Robert Jacks (1943-2014), Tommy Mew, Maurizio Nannucci, Richard Nonas, Arnulf Rainer, Dieter Roth (1930-1998), Yves de Smet (1946-2004), Al Souza, Endre Tót, Timm Ulrichs, Wolf Vostell (1932-1998)

Lien : [catalogue](#)

→ **Carl André, Robert Barry, Daniel Buren, Jan Dibbets, Douglas Huebler, Joseph Kosuth, Sol Lewitt, Richard Long, N.E. Thing Co. Ltd., Robert Smithson, Lawrence Weiner**

[catalogue of the exhibition], July, August, September 1969 = [catalogue de l'exposition], juillet, août, septembre 1969 = [Ausstellungskatalog], Juli, August, September 1969

Description matérielle : 1 vol. (26 p.) : ill. ; 28 x 22 cm

Description : Note : Titre de la couverture

Catalogue de l'exposition. Édition trilingue anglais, français, allemand

Édition : [New York] : Seth Siegelaub , [1969]

Auteur du texte : Joseph Kosuth

Commissaire d'exposition : Seth Siegelaub (1941-2013)

Plasticien : Carl Andre, Daniel Buren, Douglas Huebler (1924-1997), Sol Lewitt (1928-2007), Richard Long, Lawrence Weiner

Lien : [catalogue](#)

→ **Daniel Buren**

senkrechte farbige und weisse Streifen gleichzeitig zu sehen in Aachen, Dortmund, Essen, Gelsenkirchen, Hamburg, Hannover, Köln, Krefeld, Leverkusen, Mönchengladbach, Münster, Saarbrücken, Saarlouis, Stuttgart, [Position - Proposition], eine Manifestation von Daniel Buren, organisiert vom Städtischen Museum Mönchengladbach vom 28. Januar bis 7. März 1971

Description matérielle : 1 vol. (38 p.-12 p.-[7] f.-Leporellofalt [plié en accordéon]) : ill.

Édition : Mönchengladbach : [Städtisches Museum Mönchengladbach] , 1971

Auteur du texte : Johannes Cladders (1924-2009)

Éditeur scientifique : Städtisches Museum. Mönchengladbach, Allemagne

Plasticien : Daniel Buren

Lien : [catalogue](#)

→ **Daniel Buren, 1989-1966**

Ameliobrachot Piece Unique

Description matérielle : 1 portfolio (12 f.) : ill. en coul. ; 34 x 26,4 cm

Description : Note : Catalogue d'exposition présentée au Ameliobrachot Piece Unique, du 23 mars au 20 mai 1989

"Photo-souvenir... mars 1989"

Édition : Paris : Ameliobrachot Piece Unique , 1989

Auteur du texte : Améliobrachot pièce unique. Paris

Plasticien : Daniel Buren

Lien : [catalogue](#)

→ **Dégradés**

(U)L.S. n°5, [livre d'artiste]

Description matérielle : 1 journal de [4 p.] : offset ; 58 x 43 cm (p.)

Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - offset

Édition : Marseille : (Un)limited store , avril 2009

Plasticien : Pierre-Olivier Arnaud, Daniel Buren

Éditeur commercial : Un-limited store. Marseille

Lien : [catalogue](#)

Voir les 15 documents

Illustrateur (7)

- [Cahier d'un retour au pays natal \(1939\)](#)
Long poème en vers et en prose. - Première version parue en août 1939 dans la revue parisienne "Volontés", puis en traduction espagnole à Cuba en 1943. Première édition française en 1947, édition définitive en 1956 chez Présence africaine
- [Histoire du Palais-Royal](#)
"Les deux plateaux", Daniel Buren
Description matérielle : 1 vol. (91 p.-[48] p.)
Description : Note : Contient des pages montées en onglets
Édition : Arles : Actes Sud , impr. 2010
Illustrateur : Daniel Buren
Lien : [catalogue](#)
- [Images du Japon](#)
Description matérielle : 1 vol. (89 p.)
Description : Note : Notice réd. d'après la couv.. - Introd. et table de matières en français et japonais
Édition : Paris : Association française d'action artistique-Ministère des affaires étrangères , 1996
Graphiste : Bernard Baissait (graphiste)
Illustrateur : Daniel Buren
Donateur : Bernard Baissait (graphiste)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Affiches. Daniel Buren\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm
Illustrateur : Daniel Buren
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Cartes postales. Daniel Buren\]](#)
Description matérielle : Impr. photoméc. : coul. ; 10 x 15 cm
Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)
Illustrateur : Daniel Buren
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Réalisateur (6)

- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2012]
Lien : [catalogue](#)
- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche toutes zones (4 h) : 4/3 et 16/9, coul. et n. et b. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2011]
Lien : [catalogue](#)
- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2012]
Lien : [catalogue](#)
- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche toutes zones (4 h) : 4/3 et 16/9, coul. et n. et b. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2011]
Lien : [catalogue](#)
- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2012]
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Scénographe (6)

- [Les aventures du roi Pausole. Si vous saviez combien c'est long d'attendre. H 76 \(1930\)](#)
Dates de composition : 1929-1930
- [Les aventures du roi Pausole : Suite. H 76 A \(1931\)](#)
Suite tirée de l'opérette de même titre. - Dates de composition : 1930-1931
- [Les aventures du roi Pausole. J'ai fait, pourquoi le taire, tous les métiers. H 76 \(1930\)](#)
- [Les aventures du roi Pausole. H 76 \(1930\)](#)
Opérette en 3 actes. - Livret d'Albert Willemetz, d'après le roman éponyme de Pierre Louys. - Dates de composition : 1929-1930. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens, le 12 décembre 1930
- [Daphnis et Chloé : Ballet. O 57 \(1912\)](#)
"Symphonie chorégraphique" en 1 acte et 3 parties. - Sur un argument du compositeur et de Michel Fokine, d'après Longus. - Commande de Serge Diaghilev. - Date de composition : juin 1909-5 avril 1912. - 1re représentation : Paris, Théâtre du Châtelet, 8 juin 1912, orchestre et chœur sous la direction de Pierre Monteux. - 1re éd. : Paris : Durand, 1913
Il existe une version primitive pour piano (1910), deux suites d'orchestre (O 57a et O 57b) et une suite pour piano sous le titre "Danse gracieuse de Daphnis" (O 57c)

Voir les 6 documents

Photographe de l'œuvre reproduite (1)

- [Pertaining to a structure](#)
Description matérielle : 1 vol. ([104] p.) : ill. ; 18 x 12 cm
Description : Sources : Lawrence Weiner : books 1968-1989 : catalogue raisonné / Dieter Schwarz. - Köln : W. König ; Villeurbanne : le Nouveau musée, cop. 1989, p. 47, n° 19
Édition : London : Robert Self Publications , [1977]
Photographe de l'œuvre reproduite : Daniel Buren
Plasticien : Lawrence Weiner
Lien : [catalogue](#)

Collaborateur (1)

- [Artemisia](#)
Description matérielle : 147 p.-[1] f. de pl. en coul. dépl.
Description : Note : Textes en français, anglais et italien
Édition : Paris : Y. Lambert , 1979
Collaborateur : Daniel Buren
Lien : [catalogue](#)

Photographe (1)

- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2012]
Lien : [catalogue](#)

Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

- [Opéra national de Paris. \[Saison 2013-2014\]. Le palais de cristal / Daphis et Chloé, ballet de l'Opéra. La palais de cristal, musique Georges Bizet, chorégraphie Goerge Balanchine, costumes Christian Lacroix / Daphnis et Chloé, création, musique Maurice Ravel, chorégraphie Benjamin Millepied, scénographie Daniel Buren. Opéra Bastille, 10 mai-8 juin 2014](#)

[affiche]

Description matérielle : 1 impr. photoméc. : sérigr., coul. ; 175 x 120 cm

Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - sérigraphie. - couleurs (impression)

Édition : Paris : Opéra national de Paris , 2014

Commanditaire du contenu : Opéra national de Paris

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Daniel Buren

Graphiste : Atalante

Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [La culture est un combat](#)
les années Lang-Mitterrand 1981-2002, cinquante histoires édifiantes

Description matérielle : 1 vol. (465 p.)

Description : Note : Index

Édition : Paris : PUF , DL 2015

Auteur du texte : Claude Mollard

Préfacier : Daniel Buren

Lien : [catalogue](#)

Chorégraphe (1)

- [Daniel Buren](#)
Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche toutes zones (4 h) : 4/3 et 16/9, coul. et n. et b. (PAL), son., stéréo
Édition : [Paris] : APRES [éd., distrib.] , [DL 2011]
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Daniel Buren

[Voir les 82 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Daniel Buren](#)

Cette page dans l'atelier

[Daniel Buren dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11894550f>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Théâtre / Maurice Roche ; filigrane de Daniel Buren, 1981

Ouvrages de référence : Daniel Buren & Alberto Giacometti : oeuvres contemporaines, 1964-1966 : [exposition, Paris... 2010], cop. 2010

Catalogues de la BnF : GDEL
Bénézit, 1976