

André-Charles **Cailleau** (1731-1798)

|                        |  |
|------------------------|--|
| Pays :                 | France   |
| Sexe :                 | masculin   |
| Naissance :            | 17-06-1731   |
| Mort :                 | 12-06-1798   |
| Activité commerciale : | Imprimeur libraire   |
| Note :                 | Imprimeur-libraire ; libraire juré de l'université [de Paris] ; imprimeur de l'académie de Richmond (Virginie) (1788) ; "l'un des imprimeurs-électeurs de la ville" de Paris (1789) ; imprimeur du département de la Seine (1790). - Fils de l'imprimeur-libraire parisien André Cailleau. Gendre de l'imprimeur-libraire Gabriel Valleyre. Reçu libraire en oct. 1753 et imprimeur en mai 1772. A utilisé, vers 1783, le pseudonyme "Philarete", à l'adresse de "Philadelphie, rue de l'Equerre, au Compas". Membre de la 1re assemblée électorale de Paris, réunie à partir d'oct. 1790 (dit alors âgé de 62 ans). Volontaire du 1er bataillon de la garde nationale de Saint-Étienne-du-Mont. Connu aussi comme littérateur satirique et auteur dramatique. Également éditeur intellectuel et auteur de biographies et d'almanachs. A fréquemment publié dans l'anonymat ou sous pseudonyme et fausse adresse |
| Autres formes du nom : | A.-C. C*** (1731-1798)<br>Philarete (1731-1798)<br>Le Sancelrien tourangeau (1731-1798)  |
| ISNI :                 | ISNI 0000 0000 8098 218X   |

**Table des matières**

|   |   |
|---|---|
| <i>Ses activités</i> . . . . .          | 2 |
| Imprimeur-libraire (151) . . . . .      | 2 |
| Auteur du texte (56) . . . . .          | 2 |
| Imprimeur (8) . . . . .                 | 3 |
| Auteur présumé du texte (5) . . . . .   | 4 |
| Éditeur scientifique (5) . . . . .      | 5 |
| Rédacteur (3) . . . . .                 | 6 |
| Directeur de publication (1) . . . . .  | 7 |
| Préfacier (1) . . . . .                 | 7 |
| Traducteur (1) . . . . .                | 7 |
| Autre (1) . . . . .                     | 7 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . . | 7 |
| Auteurs reliés . . . . .                | 7 |
| Cette page dans l'atelier . . . . .     | 7 |

|  |   |
|--|---|
| <i>Sources et références</i> . . . . .                         | 7 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .             | 7 |
| Sources de la notice . . . . .                                 | 7 |
| Sources sur les imprimeurs-libraires . . . . .                 | 8 |
| Formations en ligne de l'École nationale des chartes . . . . . | 8 |
| Autres formes du nom . . . . .                                 | 8 |

## Ses activités

**Imprimeur-libraire | Auteur du texte | Imprimeur | Auteur présumé du texte | Éditeur scientifique | Rédacteur | Directeur de publication | Préfacier | Traducteur | Autre**

### Imprimeur-libraire (151)

- [Lettres d'une Péruvienne \(1747\)](#)  
Roman
- [Traité de mignature \(1672\)](#)  
Traité didactique sur la miniature, dont la première édition est parue sous le titre : "Traité de mignature" et les suivantes sous celui d'"École de la mignature"

### Voir les 151 documents

#### Auteur du texte (56)

- [L'Allégresse publique, sur le nouveau regne et le glorieux avènement de Louis XVI au trône](#)  
Description matérielle : 16 p.  
Description : Note : Par André-Charles Cailleau. - Texte en prose, où sont insérés un poème : "Sentimens héroïques de Louis XVI pour son peuple" et 3 chansons : "Le Chant du coeur sur le nouveau règne"; "L'Allégresse publique. Chanson nouvelle"; "Chanson nouvelle en l'honneur du joyeux avènement de Louis XVI au trône". - Complète "Le Cri du coeur, dialogue sur l'édit du Roi du 30 mai 1774..."  
Sources : CG, XXII, 448  
Auteur du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Imprimeur-libraire : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9601285c>
- [La Muse errante au Sallon](#)  
Description matérielle : [4]-48 p.  
Description : Note : Par André-Charles Cailleau, d'après Barbier. - Bandeau, lettrine gr. sur bois  
Sources : Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts, imprimées et manuscrites, recueillie par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes / par Georges Duplessis, 1881, 145  
Sources : A Bibliography of Salon criticism in Paris from the "Ancien Régime" to the Restoration, 1699-1827 / ed. Neil McWilliam, 1991, 218  
Édition : , 1771  
Auteur du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Imprimeur-libraire : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8443034w>
- [Les originaux, ou Les fourbes punis, parodie](#)  
Description matérielle : 62 p., [1] f. de pl.  
Description : Note : Par A.-C. Cailleau, d'après Barbier. - Front. gr. sur cuivre signé : "Bon. Sens inv." et "Juste sculp."  
Auteur identifié d'après Barbier  
Édition : , 1760  
Auteur du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8549047>

→ **Pièces en vaudevilles XVIII. et début XIX. siècles**

Description matérielle : 1 vol. : In-12°

Description : Note : Daté d'après le document

Édition : , 174?-178?

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k855650s>

→ **Les philosophes manqués**

comédie nouvelle en 1 acte en prose

Description matérielle : 25 p.

Description : Note : Auteur identifié d'après Barbier

Édition : A Criticomanie : chez La Satyre , 1760

Auteur du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71024n>

## Voir les 56 documents

### Imprimeur (8)

→ **Les deux billets, comédie en 1 acte et en prose**

Description matérielle : 28 p.

Édition : , 1780

Auteur du texte : Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)

Imprimeur : André-Charles Cailleau (1731-1798)

Imprimeur-libraire : Veuve de Nicolas-Bonaventure Duchesne (17..-1793)

Lien : [catalogue](#)

→ **Les deux oncles, comédie en 1 acte et en vers**

Description matérielle : 48 p.

Description : Note : Par N.-J. Forgeot, d'après Barbier. - Prix : 1 livre 4 sols

Édition : , 1780

Auteur du texte : Nicolas-Julien Forgeot (1758-1798)

Imprimeur : André-Charles Cailleau (1731-1798)

Imprimeur-libraire : Veuve de Nicolas-Bonaventure Duchesne (17..-1793)

Lien : [catalogue](#)

→ **Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées de discours. Les figures gravées par François-Anne David, le discours par Le Tourneur et Guyot.**

Description matérielle : 2 vol. ([4], 187 p., XLVIII f. de pl. gr.s.c., [1] f. de pl. (titre gr.) ; [4], 207 p., XLVIII f. de pl. gr.s.c., [1] f. de pl. (titre gr.)

Description : Note : Faux-titres. - Titres gr. : "Histoire d'Angleterre représentée par figures gravée par F.A. David. Accompagnées de discours..." avec à l'adresse : "A Paris, chez M. David, rue à Cordeliers au coin de celle de l'Observance. 1784". - En fin du 2e vol., extr. du privilège accordé à David ; approbation datée 1er octobre 1786. - Pl. gr. par David d'après Binet, Gois, Lejeune, Monnet, Mortimer, et d'après Van Dyck

Édition : , 1784

Auteur du texte : Guillaume-Germain Guyot (1724-1800?), Pierre-Prime-Félicien Le Tourneur (1737-1788)

Graveur : François-Anne David (1741-1824)

Illustrateur : Louis Binet (1744-1800), Étienne-Pierre-Adrien Gois (1731-1823), Nicolas Lejeune (1750-18..), Charles Monnet (1732-180.?), John Hamilton Mortimer (1741-1779)

Imprimeur : André-Charles Cailleau (1731-1798)

Lien : [catalogue](#)

- **Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique. Les figures gravées par F. A. David, d'après les dessins des plus célèbres artistes de différentes académies de l'Europe. Dédiée et présentée à Monsieur, Frère du Roi. Tome premier**  
Description matérielle : 2 vol. ([6], 187 p., [48] f. de pl. gr.s.c., [1] f. (titre gravé) ; 207 p., (48] f. de pl. gr.s.c., [1] f. (titre gravé)  
Description : Note : Titres gravés avec pour adresse : "A Paris, chez l'Auteur, rue des Cordeliers, au coin de celle de l'observance. 1784" et titre impr.. - Préface à Monsieur, Frère du roi sig. David et Le Tourneur et une autre au texte identique, sig. David seul. - Extr. du privilège (3 décembre 1783) ; approbation datée octobre 1786  
Édition : , 1784  
Auteur du texte : Pierre-Prime-Félicien Le Tourneur (1737-1788)  
Graveur : François-Anne David (1741-1824)  
Imprimeur : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

### Auteur présumé du texte (5)

- **Dictionnaire bibliographique, historique et critique, des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés, et recherchés**  
Description matérielle : 4 vol.  
Description : Note : Par l'abbé Duclos pour les 3 premiers tomes, et par J.-C. Brunet pour le supplément, d'après Barbier ; en collaboration avec André-Charles Cailleau pour les 3 premiers tomes, d'après Brunet dans sa préface au "Supplément", ce que Quérard conteste  
Sources : Barbier. - Quérard  
Édition : Paris : Cailleau et fils [puis Delalain] , 1790-1802  
Auteur du texte : Jacques-Charles Brunet (1780-1867), R. Duclos (abbé, 17..-18.. ?)  
Auteur présumé du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518638n> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518640q> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518642j> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518644c>
- **Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues**  
Description matérielle : 96 p.  
Description : Note : Attribué à A.-C. Cailleau ou Baculard d'Arnaud, d'après Quérard  
Sources : Quérard  
Édition : , 1777  
Auteur présumé du texte : François-Thomas-Marie de Baculard d' Arnaud (1718-1805), André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Imprimeur-libraire : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6470913t> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1511086g>
- **Clef du grand œuvre ou Lettres du Sancelrien Tourangeau à Madame L.D.L.B\*\*\*,...**  
Description matérielle : 94 p.  
Description : Note : Par A.C. Cailleau, d'après Barbier. - Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Paris, Cailleau, 1777  
Édition : Paris : Jobert , 1976  
Auteur présumé du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

- **Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés**  
Description matérielle : 3 t.  
Description : Note : Par l'abbé Duclos d'après Barbier ; en collaboration avec André-Charles Cailleau d'après Brunet dans sa préface au supplément d'une autre édition du dictionnaire, ce que Quérard conteste. - L'"Essai de bibliographie" qui comprend un "Art de classer les livres d'une bibliothèque", occupe les p. 483-524 du t. 3  
Auteur du texte : R. Duclos (abbé, 17..-18.. ?)  
Auteur présumé du texte : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Imprimeur-libraire : André-Charles Cailleau (1731-1798), François-Paul-Valère Cailleau (1773-1845), Jean Jacques Tutot (1741-1794)  
Lien : [catalogue](#)
- **Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues**  
Description matérielle : 132 p., 1 f. de pl. (portrait)  
Description : Note : Par Baculard d'Arnaud ou André-Charles Cailleau, d'après Quérard  
Sources : Quérard  
Édition : , 1777  
Auteur présumé du texte : François-Thomas-Marie de Baculard d' Arnaud (1718-1805), André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Imprimeur-libraire : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (5)

- **Les misères de ce monde ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris**  
Description matérielle : IV-188 p.  
Édition : Londres ; Paris : Cailleau , 1783  
Éditeur scientifique : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54882915>
- **À trompeur trompeur-et-demi ou Guillaume et Pathelin**  
comédie en trois actes  
Description matérielle : XXIV-118 p.  
Édition : Paris : Cailleau , 1792  
Éditeur scientifique : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)
- **Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse, avec les réponses d'Abelard, traduites librement en vers et en prose, par MM. de Bussy, de Beauchamps, Pope, Colardeau, Dorat, Feutry, Mercier, etc., précédées de la vie, des amours, et des infortunes de ces célèbres et malheureux époux, par M. A.-C. C\*\*\* [Cailleau], et enrichies d'une nouvelle lettre d'Abelard à Héloïse, pour servir de réponse à la fameuse lettre d'Héloïse, de M. Pope, par le même**  
Description matérielle : In-8° , pièces limin., 400 p., portrait  
Édition : (S. l.) , 1777  
Auteur du texte : Pierre Abélard (1079-1142), Alexander Pope (1688-1744)  
Éditeur scientifique : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Traducteur : Pierre-François Godard de Beauchamps (1689-1761), Bussy-Rabutin (1618-1693), Charles-Pierre Colardeau (1732-1776), Aimé-Ambroise-Joseph Feutry (1720-1789), Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)  
Lien : [catalogue](#)
- **Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abelard, tant en vers qu'en prose, publiées par A.-C. Cailleau**  
Description matérielle : In-12  
Description : Note : Tome III  
Édition : Au Paraquet et à Paris : Cailleau , an VI  
Auteur du texte : Pierre Abélard (1079-1142)  
Éditeur scientifique : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

- **Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard, traduites librement en prose et en vers par MM. de Bussy-Rabutin, Pope, Colardeau, Dorat, G. Dourxigné, C\*\*\* (Cailleau), Saurin et Mercier**  
Description matérielle : 2 vol. ([4]-124, [4]-116 p.)  
Édition : Au Paraquet, (s. d.)  
Auteur du texte : Pierre Abélard (1079-1142)  
Éditeur scientifique : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Traducteur : Bussy-Rabutin (1618-1693), Charles-Pierre Colardeau (1732-1776), Sébastien-Marie-Mathurin Gazon-Dourxigné (1720-1784), Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), Alexander Pope (1688-1744)  
Lien : [catalogue](#)

### Rédacteur (3)

- **Catalogue des livres de privilèges & d'assortimens qui se vendent chez André-Charles Cailleau, libraire à Paris, quay des Augustins, près le pont S. Michel, à l'Image S. André.**  
Description matérielle : 36 p.  
Description : Note : Titre de départ. - Datation : annonce les "Lettres amoureuses de la dame Lescombat", parues chez lui en 1755, et sous presse, le 4e vol. de "L'Histoire des conjurations" qui paraît en 1756. - Avec prix. - Livres de fonds, généralement hérités de son père André Cailleau, et livres d'assortiment, en français : littérature classique et surtout moderne, histoire, sciences pratiques et dévotion ; almanachs ; livres d'Eglise et de dévotion privée ; pièces de théâtre. - Signale qu'il vend toutes les pièces de théâtre et les opéra comiques en recueils ou séparément, ainsi que toutes sortes d'usages religieux en différentes rel. - Fait les prises et ventes de bibliothèques ; vend et achète toutes sortes de livres, éd. en France ou à l'étranger  
Sources : Catalogues de libraires BnF, n° 521  
Édition : , 1755-1756  
Rédacteur : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)
- **Catalogue des livres de sortes et d'assortimens, composant le fonds de librairie, d'André-Charles Cailleau, libraire, en son magasin, rue du Foin Saint Jacques vis-à-vis les Mathurins, à Saint André. Et en sa boutique, au Palais, galerie des Prisonniers.**  
Description matérielle : 72 p.  
Description : Note : Datation : annonce "Les Désordres de l'amour" parus chez lui en 1768, et les oeuvres de Quétant, auxquelles il mq. deux pièces, aussi parues chez lui en 1768. - Sans prix. - Almanachs éd. et souvent rédigés par Cailleau ; livres de fonds et d'assortiment plus ou moins récents, surtout de littérature moderne d'amusement, mais aussi d'histoire, de sciences et art et de dévotion ; pièces de théâtre ; supplément de livres récents ; usages religieux en différentes rel.  
Sources : Catalogues de libraires BnF, n° 523  
Édition : , 1768  
Rédacteur : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)
- **Catalogue des livres imprimés, ou qui se trouvent en nombre, comme théologie, jurisprudence, histoires, belles-lettres, théâtres & romans, ainsi qu'un assortiment général de pièces de théâtres, tant tragiques que comiques, & que toutes sortes de livres, soit de France, soit des pays étrangers, &c.**  
Description matérielle : 32 p.  
Description : Note : Datation : annonce ses propres pièces de théâtre, dont la "Tragédie de Zulime" parue en 1762, mais pas "La Bonne fille" éd. en 1763. - Avec prix. - Almanachs éd. et souvent rédigés par Cailleau ; livres de fonds (marqués d'une \*) et d'assortiment plus ou moins récents, sur divers sujets, notamment de sciences et arts et de littérature moderne d'amusement ; tragédies et comédies. - Signale ses assortiments de pièces de théâtre  
Sources : Catalogues de libraires BnF, n° 522  
Édition : , 1762-1763  
Rédacteur : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

## Directeur de publication (1)

## Préfacier (1)

- [Le Bachelier de Salamanque...](#)  
Description matérielle : 3 vol. in-12  
Édition : Paris , 1759  
Auteur du texte : Alain-René Lesage (1668-1747)  
Préfacier : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

## Traducteur (1)

- [Principes philosophiques de consolation fondées sur la raison...](#)  
Description matérielle : 2 vol. in-12  
Édition : Königsberg ; et Paris , 1778  
Traducteur : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

## Autre (1)

- [Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues,...](#)  
Description matérielle : In-18  
Édition : Paris : Tiger , (1816.)  
Autre : André-Charles Cailleau (1731-1798)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à André-Charles Cailleau \(1731-1798\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[André-Charles Cailleau \(1731-1798\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11894802d>

### Sources de la notice

Lottin  
Charavay  
Delalain, Paris, 1789-1813  
DBF  
Hesse, 1789-1810

## Sources sur les imprimeurs-libraires

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

## Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :  
[http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres\\_imprimes\\_anciens/imprimeurs](http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs)

## Autres formes du nom

A.-C. C\*\*\* (1731-1798)

Philarete (1731-1798)

Le Sancelrien tourangeau (1731-1798)