

Champfleury (1821-1889): pseudonyme individuel

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Laon (Aisne), 17-09-1821
Mort :	Sèvres (Hauts-de-Seine), 06-12-1889
Note :	Journaliste, romancier-feuilletonniste et critique d'art. - Conservateur puis sous-administrateur du Musée de la céramique de Sèvres (en 1872)
Domaines :	Art, Littératures
Autres formes du nom :	Champ-fleury (1821-1889) Fleury (1821-1889) Jules Husson (1821-1889)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2122 9275

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Auteur du texte (323)	2
Destinataire de lettres (33)	2
Auteur de lettres (12)	3
Préfacier (12)	4
Destinataire de lettres présumé (8)	4
Ancien possesseur (6)	5
Parolier (6)	7
Rédacteur (5)	8
Adaptateur (3)	8
Éditeur scientifique (3)	8
Annotateur (2)	9
Traducteur (1)	9
Librettiste (1)	9
Collaborateur (1)	10
Illustrateur (1)	10
Auteur ou responsable intellectuel (1)	10
Autre (8)	10
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	11
Documents à propos de l'auteur Champfleury (1821-1889)	11
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	11

Auteurs reliés	11
Cette page dans l'atelier	11
Sources et références	11
Voir dans le catalogue général de la BnF	11
Sources de la notice	11
Autres formes du nom	11

Ses activités

Auteur du texte | Destinataire de lettres | Auteur de lettres | Préfacier | Destinataire de lettres présumé | Ancien possesseur | Parolier | Rédacteur | Adaptateur | Éditeur scientifique | Annotateur | Traducteur | Librettiste | Collaborateur | Illustrateur | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Auteur du texte (323)

- [Chien-Caillou \(1845\)](#)
Nouvelle publiée pour la première fois les 5 et 6 octobre 1845 dans le journal : "Corsaire-Satan"
- [La pantomime de l'avocat](#)
Paris (France) : Théâtre des Fantaisies parisiennes - 02-12-1865
- [Les amoureux de Sainte-Périne](#)
Description matérielle : 1 vol. (IV-303 p.)
Édition : Paris : A. Bourdilliat , 1859
Auteur du texte : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54365931>
- [Les amoureux de Sainte-Périne ; suivis de Richard Loyauté](#)
None : 3e édition
Description matérielle : 1 vol. (X-307 p.)
Édition : Paris : Charpentier , 1873
Auteur du texte : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2008810>

Voir les 323 documents

Destinataire de lettres (33)

- [Lettre de A. Schanne à champfleury](#)
Destinataire de lettres : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à champfleury](#)
Destinataire de lettres : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à champfleury](#)
Destinataire de lettres : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à champfleury](#)
Destinataire de lettres : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à champfleury](#)
Destinataire de lettres : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 33 documents

Auteur de lettres (12)

- [1 lettre de Champfleury à Charles Nutter, 12 juin 1883](#)
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 21,5x13,5 cm
Description : Note : Donne rendez-vous à Nutter à la Bibliothèque de l'Opéra pour obtenir des renseignements sur place. - Papier à en-tête : "Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Manufacture nationale de Porcelaine"
Auteur de lettres : Champfleury (1821-1889)
Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84195990>
- [1 lettre de Champfleury à Charles Nutter, 1er septembre 1873](#)
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 21,5x13,5 cm
Description : Note : Sollicite un rendez-vous pour vérifier l'exactitude d'une citation. - La lettre a pour papier à en-tête : Ministère de l'Instruction publique, des cultes et des beaux-arts. Manufacture nationale de Porcelaine. - Nutter a ajouté au crayon bleu en haut et à droite de la lettre : "Delle Fel"
Auteur de lettres : Champfleury (1821-1889)
Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419317f>
- [1 lettre de Champfleury à Charles Nutter, 22 août 1877](#)
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 21x13,5 cm
Description : Note : Lui communique la liste des statuettes et figurines que Nutter a remarqués lors de sa visite des collections de la Manufacture de Sèvres. La liste de Champfleury comporte deux séries : la première série est constituée des modèles dont les moules existent, la seconde série des modèles dont les moules manquent. - Papier à en-tête : "Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Manufacture nationale de porcelaine"
Auteur de lettres : Champfleury (1821-1889)
Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419395n>
- [1 lettre de Champfleury à Charles Nutter, 28 août 1880](#)
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 21x13 cm
Description : Note : Au sujet de "petites figurines de Sèvres représentant des hommes et des femmes dans des postures de danseuses ou avec des attributs de théâtre (tambourins)". - Papier à en-tête : "Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Sous-secrétariat des Beaux-Arts. Manufacture nationale de Porcelaine"
Auteur de lettres : Champfleury (1821-1889)
Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419482c>
- [1 lettre de Champfleury à Charles Nutter, 2 juillet 1878](#)
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 20,5x13 cm
Description : Note : Lui recommande Madame Lemaître, peintre coloriste. - Papier à en-tête : "Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Direction des Beaux-Arts"
Auteur de lettres : Champfleury (1821-1889)
Destinataire de lettres : Charles Nutter (1828-1899)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419416c>

Voir les 12 documents

Préfacier (12)

- [Aventures de la nuit de Saint-Sylvestre](#)
Description matérielle : 1 vol. (136 p.)
Édition : Paris : Éditions de la Banderole , [1921]
Auteur du texte : Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822)
Préfacier : Champfleury (1821-1889)
Traducteur : Gérard de Nerval (1808-1855)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9692335m>
- [L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1883-1884](#)
quatrième année
Description matérielle : 1 vol. (VIII-420 p.)
Édition : Paris : G. Charpentier et Cie , 1885
Auteur du texte : Paul Eudel (1837-1911)
Préfacier : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62300720>
- [Lettres intimes de M. Horace Vernet,... pendant son voyage en Russie \(1842 et 1843\) ; Fragments inédits d'une "Histoire des artistes vivans"](#)
Description matérielle : 60 p.
Description : Note : Ces lettres ont été publiées auparavant dans "La Presse", sous le titre "Voyage en Russie"
Édition : Paris ; Leipzig : W. Gerhard , 1856
Auteur du texte : Horace Vernet (1789-1863)
Éditeur scientifique : Théophile Silvestre (1823-1876)
Préfacier : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63178219>
- [Les moeurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse](#)
ouvrage illustré
None : 2e édition
Description matérielle : 1 vol. (XX-491 p.)
Édition : Paris : L. Westhauser , 1885
Auteur du texte : John Grand-Carteret (1850-1927)
Préfacier : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9693131k>
- [Pantomimes de Gaspard et Charles Deburau](#)
Description matérielle : XXXI-278 p.-[1] f. de front.
Description : Note : Etude sur la pantomime signée : Paul Hippeau
Etude sur la pantomime par Paul Hippeau
Édition : Paris : E. Dentu , 1889
Adaptateur : Charles Deburau (1829-1873), Gaspard Deburau (1793-1846)
Préfacier : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k204310r>

Voir les 12 documents

Destinataire de lettres présumé (8)

- [Lettre de A. Schanne à Champfleury \(?\)](#)
Destinataire de lettres présumé : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à Champfleury \(?\)](#)
Destinataire de lettres présumé : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

- [Lettre de A. Schanne à Champfleury \(?\)](#)
Destinataire de lettres présumé : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à Champfleury \(?\)](#)
Destinataire de lettres présumé : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de A. Schanne à Champfleury \(?\)](#)
Destinataire de lettres présumé : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Ancien possesseur (6)

- [La tour de l'horloge](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, sur Chine appliqué ; 26,2 x 18,8 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - papier chine appliqué. - eau-forte
Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume II, Meryon / Loys Delteil. - New York : Collectors ed., Da Capo press, 1969, 28
Sources : The catalogue raisonné of the prints of Charles Meryon / Richard S. Schneiderman ; with the assistance of Frank W. Raysor,... - London : Garton ; [Aldershot, GB] : Scolar press, 1990, 23
Édition : Paris : publié par "L'Artiste" , 1858
Graveur : Charles Meryon (1821-1868)
Ancien possesseur : Paul Blondel (1855-1924), Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55001098b> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550056461>
- [Un bon homme de lettre \[sic\] en méditation // Dans quel siècle sommes nous !!!](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 17,7 x 22 cm (tr. c.), 20,3 x 23,9 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Lithographie passée à la vente Champfleury de janvier 1891 [Indication figurant dans la marge inférieure]
Sources : E. Delacroix et son oeuvre : avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares / par Adolphe Moreau. - Paris, 1873, p. 70-71, n° 101
Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-neuvième siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome VI, Daumont - Dorange / par Jean Adhémar et Jacques Lethève, 1953, DELACROIX (Eugène), p. 123, n° 29
Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume III, Ingres. Delacroix : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists : an illustrated catalog / Loys Delteil. - New York, 1969, n° 31
Sources : De Corot aux Impressionnistes, donations Moreau-Nélaton : [exposition], Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 30 avril-22 juillet 1991 / [organisé par la Réunion des musées nationaux, le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay et la Bibliothèque nationale]. - Paris : Réunion des musées nationaux : Bibliothèque nationale, 1991, p. 221, n° 304
Sources : Delacroix : the graphic work : a catalogue raisonné / Loys Delteil ; transl. and rev. by Susan Strauber. - San Francisco, 1997, p. 78-79, n° 31
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1821]
Lithographe : Eugène Delacroix (1798-1863)
Imprimeur : Charles Motte (1785-1836)
Ancien possesseur : Alfred Beurdeley (1847-1919), Champfleury (1821-1889), Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)
Donateur : Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)
Lien : [catalogue](#)

→ **[Chasse à courre]**
[estampe]

Description matérielle : 1 est. : aquatinte ; 16,1 x 22,3 cm (élt d'impr.), 24,3 x 30,2 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - aquatinte

Note : "Cette Planche, restée inachevée, avait été exécutée d'après un dessin de M. Auguste, grand prix de Rome [en 1810] pour la sculpture" [Moreau, 1873]. - Elle passa à la vente Champfleury de janvier 1891 [Delteil, 1969]

Sources : E. Delacroix et son oeuvre : avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares / par Adolphe Moreau. - Paris, 1873, p. 16-17, n° 3

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-neuvième siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome VI, Daumont - Dorange / par Jean Adhémar et Jacques Lethève, 1953, DELACROIX (Eugène), p. 120, n° 4

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume III, Ingres. Delacroix : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists : an illustrated catalog / Loys Delteil. - New York, 1969, n° 5

Sources : De Corot aux Impressionnistes, donations Moreau-Nélaton : [exposition], Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 30 avril-22 juillet 1991 / [organisé par la Réunion des musées nationaux, le Musée du Louvre, le Musée d'Orsay et la Bibliothèque nationale]. - Paris : Réunion des musées nationaux : Bibliothèque nationale, 1991, p. 220, n° 302

Sources : Delacroix : the graphic work : a catalogue raisonné / Loys Delteil ; transl. and rev. by Susan Strauber. - San Francisco, 1997, p. 10-11, n° 5

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1816]

Dessinateur du modèle : Jules-Robert Auguste (1789-1850)

Graveur : Eugène Delacroix (1798-1863)

Ancien possesseur : Alfred Beurdeley (1847-1919), Champfleury (1821-1889), Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Donateur : Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Lien : [catalogue](#)

→ **[La deuxième planche aux croquis]**
[estampe]

Description matérielle : 1 est. : burin ; 13,5 x 19,6 cm (élt d'impr.), 20,4 x 26,2 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - burin

Note : Ces essais ont été exécutés sur le cuivre d'une tête de lettre officielle portant le nom de Charles Delacroix, père de l'artiste et Préfet du Département des Bouches-du-Rhône. - Planche de croquis passée à la vente Champfleury de janvier 1891 [Delteil, 1969]

Sources : E. Delacroix et son oeuvre : avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares / par Adolphe Moreau. - Paris, 1873, p. 16, n° 2

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-neuvième siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome VI, Daumont - Dorange / par Jean Adhémar et Jacques Lethève, 1953, DELACROIX (Eugène), p. 120, n° 1

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume III, Ingres. Delacroix : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists : an illustrated catalog / Loys Delteil. - New York, 1969, n° 2

Sources : Delacroix : the graphic work : a catalogue raisonné / Loys Delteil ; transl. and rev. by Susan Strauber. - San Francisco, 1997, p. 4-5, n° 2

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1814]

Graveur : Eugène Delacroix (1798-1863)

Ancien possesseur : Alfred Beurdeley (1847-1919), Champfleury (1821-1889), Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Donateur : Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Lien : [catalogue](#)

→ [Esclave favorite // de l'Ambassadeur de Perse](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 43,5 x 28,9 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Sous l'image, à droite : "au dépôt [sic] de Lith quai Voltaire n. 7"

Planche passée à la vente Champfleury de janvier 1891, puis à la vente Robaut de 1907 [Delteil, 1969]. - "Nous n'en connaissons que deux épreuves" [Moreau, 1873]

Sources : E. Delacroix et son oeuvre : avec des gravures en fac-simile des planches originales les plus rares / par Adolphe Moreau. - Paris, 1873, p. 27, n° 2

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-neuvième siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome VI, Daumont - Dorange / par Jean Adhémar et Jacques Lethève, 1953, DELACROIX (Eugène), p. 122, n° 25

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume III, Ingres. Delacroix : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists : an illustrated catalog / Loys Delteil. - New York, 1969, n° 27

Sources : Delacroix : the graphic work : a catalogue raisonné / Loys Delteil ; transl. and rev. by Susan Strauber. - San Francisco, 1997, p. 70-71, n° 27

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1819]

Lithographe : Eugène Delacroix (1798-1863)

Imprimeur : Charles-Philibert de Lasteyrie (1759-1849)

Ancien possesseur : Alfred Beurdeley (1847-1919), Champfleury (1821-1889), Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Donateur : Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Parolier (6)

→ [Adieu Paris, de l'opérette "Toi c'est moi". Livret de Henri Duvernois. Lyrics de Bertal-Maubon et Champfleury. Chant et piano](#)

Édition : Paris : Choudens , 1934

Librettiste : Henri Duvernois (1875-1937)

Parolier : Bertal-Maubon, Champfleury (1821-1889)

Lien : [catalogue](#)

→ [C'est dégoûtant, mais nécessaire, de l'opérette "Toi c'est moi". Livret de Henri Duvernois. Lyrics de Bertal-Maubon et Champfleury. Chant et piano](#)

Édition : Paris : Choudens , 1934

Librettiste : Henri Duvernois (1875-1937)

Parolier : Bertal-Maubon, Champfleury (1821-1889)

Lien : [catalogue](#)

→ [Étrange et douce chose, de l'opérette "Toi c'est moi" de Henri Duvernois. Lyrics de Bertal-Maubon et Champfleury. Chant et piano](#)

Édition : Paris : Choudens , 1934

Parolier : Bertal-Maubon, Champfleury (1821-1889)

Auteur ou responsable intellectuel : Henri Duvernois (1875-1937)

Lien : [catalogue](#)

→ [Pourquoi donc, lorsque l'on s'aime, de l'opérette "Toi c'est moi". Livret de Henri Duvernois. Lyrics de Bertal-Maubon et Champfleury. Chant et piano](#)

Édition : Paris : Choudens , 1934

Librettiste : Henri Duvernois (1875-1937)

Parolier : Bertal-Maubon, Champfleury (1821-1889)

Lien : [catalogue](#)

→ [Sous les palétuviers, de l'opérette "Toi c'est moi" de Henri Duvernois. Lyrics de Bertal-Maubon et Champfleury. Chant et piano](#)

Édition : Paris : Choudens , 1934

Parolier : Bertal-Maubon, Champfleury (1821-1889)

Auteur ou responsable intellectuel : Henri Duvernois (1875-1937)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Rédacteur (5)

- **Exposition des peintures et dessins de H. Daumier. Notice biographique, par Champfleury**
Description matérielle : 80 p.
Description : Note : Don Moreau. Nélaton
Édition : Paris , 1878
Rédacteur : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6572675r>
- **Chants et chansons populaires de la France**
Description matérielle : 4 vol. : fig., pl. ; In-4°
Description : Note : Au tome IV, Notices par Champfleury ; accompagnement au piano par B. Wekerlin
Édition : Paris : Lécivain et Toubon , 1860
Rédacteur : Champfleury (1821-1889), Théophile Marion Dumersan (1780-1849)
Ancien possesseur : Auguste Lesouëf (1829-1906)
Lien : [catalogue](#)
- **Exposition des peintures et dessins de H. Daumier. Notice par Champfleury**
Description : Note : Don Moreau. Nélaton
Édition : Paris , 1878. In-8°, 86 p.
Rédacteur : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- **Le Salut public**
None : [Reproduction en fac-similé]
Description matérielle : 1 vol. ([9] p.)
Édition : Paris : l'Arche du livre , 1970
Rédacteur : Charles Baudelaire (1821-1867), Champfleury (1821-1889), Charles Toubin (1820-1891)
Lien : [catalogue](#)

Adaptateur (3)

- **Nocturne**
rêve d'amour
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1939]
Chant : Le Chanteur sans nom (1910-1974)
Direction d'orchestre : Quintin Verdu (19..-1975)
Lien : [catalogue](#)
- **Violetta**
sur les motifs de "La traviata" de Verdi
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [193.]
Chant : Le Chanteur sans nom (1910-1974)
Lien : [catalogue](#)
- **Nocturne**
rêve d'amour
Description matérielle : 1 disque : 78 t ; 25 cm
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1939]
Chant : Le Chanteur sans nom (1910-1974)
Direction d'orchestre : Quintin Verdu (19..-1975)
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)

- **L'Imagerie nouvelle...**
Description matérielle : In-4°
Description : Note : Numéro spécimen
Édition : Clichy , (1870)
Éditeur scientifique : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

- **Le Matachin, roman, notice biogr. par Champfleury**
Description matérielle : 186 p.
Édition : Paris : Sandoz et Fischbacher , 1878
Auteur du texte : Max Buchon (1818-1869)
Éditeur scientifique : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- **Poésies, trad. de Helul, notice biogr. par Champfleury**
Description matérielle : 224 p.
Édition : [S. l. n. d.]
Auteur du texte : Max Buchon (1818-1869)
Éditeur scientifique : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Annotateur (2)

- **Les sculptures grotesques et symboliques**
Rouen et environs
Description matérielle : 1 vol. (III-XVI-410 p.-[2] f. de pl.)
Édition : Rouen : E. Augé , DL 1878
Auteur du texte : Jules Adeline (1845-1909)
Annotateur : Champfleury (1821-1889)
Dessinateur : Jules Adeline (1845-1909)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5038268>
- **Honoré de Balzac**
essai sur l'homme et sur l'oeuvre
None : [Reproduction en fac-similé]
Description matérielle : 1 vol. (248 p.)
Édition : Genève : Slatkine reprints , 1973
Auteur du texte : Armand Baschet (1829-1886)
Annotateur : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Traducteur (1)

- **Contes posthumes d'Hoffmann**
Description matérielle : 1vol. (IV-324 p.)
Description : Note : Introduction des contes d'Hoffmann en France, caractéristique d'Hoffmann par Rochlitz, Funck, Hitzig, Weber, Hoffmann musicien, ses dessins, sa correspondance, son testament, contes : L'Irlandais Ewson, Aventures d'un aventurier, Haimatochare, Fenêtre du coin du cousin, duo, paroles et musique d'Hoffmann
Édition : Paris : Michel Lévy frères , 1856
Auteur du texte : Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822)
Traducteur : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5432473p>

Librettiste (1)

- **La table tournante**
Cote : 4-COL-106(1175)
Description matérielle : 1 volume manuscrit
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations datées. 1851-1860. 1853
Librettiste : Champfleury (1821-1889), Eugène de Mirecourt (1812-1880)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Collaborateur (1)

- [H. de Balzac](#)
étude variée, généralités de la "Comédie humaine", le génie de M. de Balzac
Description matérielle : 24 p.
Description : Note : Avant-titre : "Variétés littéraires. 1851"
Édition : Paris : Blosse , [1851]
Auteur du texte : Armand Baschet (1829-1886)
Collaborateur : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Champfleury\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Dessinateur graveur
Illustrateur : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Les voyages de Pierrot - pantomime fantastique en 15 tableaux](#)
Description matérielle : 1 document (3 f.)
Description : Note : Manuscrit
Auteur ou responsable intellectuel : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53108089k>

Autre (8)

- [Chansons populaires des provinces de France, Notices par Champfleury, accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin, illustrations par MM. Bida, Bracquemond, Ca\[...\]ci, Courbet, etc. Noël, Chansons de Mai, Ballades, Chansons de métiers,...](#)
Description matérielle : Gr. in-8°
Édition : Paris : Librairie nouvelle
Autre : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Chien-Caillou par Champfleury\]](#)
Édition : (S. l. n. d.)
Autre : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Les Excentriques](#)
Description matérielle : In-18
Édition : Paris : M. Lévy frères , 1855. 2e éd.
Autre : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Les grands Hommes du ruisseau](#)
Description matérielle : In-4 °. Pièce
Édition : Paris : Impr. de Walder , (s. d.,)
Autre : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Champfleury. Histoire des faïences patriotiques sous la révolution](#)
Description matérielle : In-18
Édition : Paris : Dentu , 1867. 2e éd.
Autre : Champfleury (1821-1889)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 8 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Champfleury (1821-1889)

[Voir les 51 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Champfleury \(1821-1889\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Champfleury \(1821-1889\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11895986s>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Les bourgeois de Molinchart / par Champfleury, 1855
Gazette de Champfleury, paraissant le 1er de chaque mois, 1856-
Contes posthumes / Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann ; trad. Champfleury, 1856
Œuvres illustrées de Champ-fleury, 1867
Bibliographie céramique / par Champfleury, 1881

Ouvrages de référence : Laffont-Bompiani, Auteurs
DBF : Champfleury (Jules-François-Félix Husson, dit Fleury, dit)
Le dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire de Ferdinand Buisson : répertoire biographique des auteurs / Patrick Dubois ; avec la collab. d'Annie Bruter, 2002
Talvart et Place
État civil de Laon (Aisne). Naissances, 19/09/1821, n° 181 : Husson, Jules François Félix
État civil de Sèvres (Hauts-de-Seine). Décès, 06/12/1889, n° 147 : Husson-Fleury

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Champfleury (Jules-François-Félix Husson, dit Fleury, dit)

Autres formes du nom

Champ-fleury (1821-1889)

Fleury (1821-1889)

Jules Husson (1821-1889)