

## Eduardo **Chillida** (1924-2002)

Pays :	Espagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Saint-Sébastien (Espagne), 10-01-1924
Mort :	Saint-Sébastien (Espagne), 19-08-2002
Note :	Sculpteur, graveur, peintre et dessinateur
Domaines :	Sculpture, Dessin. Arts décoratifs
Autres formes du nom :	Chillida (1924-2002) Eduardo Chillida Juantegui (1924-2002) Eduardo Chillida Juantegui (1924-2002)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8163 8807

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Graveur (65) . . . . .	2
Illustrateur (13) . . . . .	3
Auteur du texte (7) . . . . .	4
Lithographe (2) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Eduardo Chillida (1924-2002) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autres formes du nom . . . . .	6

### Ses activités

[Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Auteur du texte](#) | [Lithographe](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

## Graveur (65)

### → [Aldebateko](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte sur BFK Rives avec pgs de Chine ; 10 x 10 (planche) - 46 x 32,5 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica : 1959-1996 / [editor Martin van der Koelen]. - Mainz, 1996-1999, 73016  
Édition : Paris : Maeght Éditeur , 1973  
Graveur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Imprimeur : Atelier Morsang  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

### → [Amnistia Askatasuna](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : aquarelle  
Description : Technique de l'image : estampe. - aquarelle  
Sources : Van der Koelen (Martin).- Eduardo Chillida, Opus P. I - III: catálogo completo de la obra gráfica, 1959-1996. Mainz : Chorus-Verlag, 1996. 3 Vol, 75001  
Édition : Paris : Maeght Editeur , 1975  
Graveur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

### → [Articulation I](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte sur Rives BFK ; 15,5 x 20,7 (planche) - 38 x 48 (feuille)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica : 1959-1996 / [editor Martin van der Koelen]. - Mainz, 1996-1999, 62001  
Édition : Paris : Maeght Éditeur , 1962  
Graveur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Imprimeur : Maeght éditeur  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

### → [Articulation II](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte sur Rives BFK ; 10 x 15,2 (planche) - 32,5 x 42,5 (feuille)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica : 1959-1996 / [editor Martin van der Koelen]. - Mainz, 1996-1999, 62002  
Édition : Paris : Maeght Éditeur , 1962  
Graveur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Imprimeur : Maeght éditeur  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

### → [Articulation III](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte sur Rive BFK ; 15,5 x 10 (planche) - 43 x 32,5 (feuille)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica : 1959-1996 / [editor Martin van der Koelen]. - Mainz, 1996-1999, 62003  
Édition : Paris : Maeght Éditeur , 1962  
Graveur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Imprimeur : Maeght éditeur  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 65 documents

## Illustrateur (13)

### → **Les Mères**

Description matérielle : 50 p.  
Édition : [Fontfroide-le-Haut] : Fata Morgana , 1986  
Auteur du texte : Jacques Dupin (1927-2012)  
Illustrateur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Lien : [catalogue](#)

### → **Copa del mundo de futbol. Espana 82. Bilbao 82** [affiche]

Description matérielle : 1 est. : lithographie en coul. ; 95 x 60 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Édition : Paris : Maeght , 1981  
Illustrateur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

### → **Face aux instants**

Description matérielle : Non paginé [25] p.  
Description : Note : Ed. originale. - Signature de l'auteur au colophon et eau-forte signée par l'artiste. - Tiré à 100 ex. sur vélin d'Arches + quelques ex. h.c. sans le frontispice  
Édition : [Châteauroux] : L'Ire des vents , 1985  
Auteur du texte : Emil Cioran (1911-1995)  
Illustrateur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Lien : [catalogue](#)

### → **Funeral mal**

Description matérielle : ([37] p.-[3] f. de pl., [12] p.-[15] p. de pl.-[2] f. de pl. en coul., [41] p.-[11] f. de pl. en coul., [10] f.-[6] f. de pl. en coul., [36] p.-[4] f. de pl. en coul., [35] f.-[8] f. de pl.)  
Description : Note : Signature de l'auteur, 2 pl. signées par l'artiste. - Ex. F, l'un des 10 h.c.. - Tiré à 150 ex. sur auvergne Richard-de-Bas, dont 35 avec suite sur japon ancien. - 3 des ill. signées par l'artiste. - Ex. F, l'un des 10 h.c.. - Tiré à 150 ex. sur auvergne Richard-de-Bas, dont 35 avec suite sur vergé teinté du moulin de Larocque. - Signature de l'auteur et les 2 gravures signées par l'artiste. - Ex. F, l'un des 10 h.c.. - Tiré à 150 ex., dont 35 ex. de tête, 15 ex. d'auteur ou d'artiste et 10 ex.h.c., tous sur auvergne Richard-de-Bas. - Signature de l'auteur et de l'artiste qui, en outre, a signé les 2 pl.. - Ex. F, l'un des 10 h.c.. - Tiré à 150 ex. sur auvergne Richard-de-Bas, dont 15 avec un lavis original de l'artiste. - Les graphismes et les découpages sont de l'artiste. - Signature de l'auteur et 4 pl. signées par l'artiste. - Ex. F, l'un des 10 h.c.. - Tiré à 150 ex. sur auvergne Richard-de-Bas, dont 35 avec suite. - Mise en page et graphisme de l'auteur. - Ex. nominatif pour la Bibliothèque nationale, sans grav. suppl. signée. - Tiré à 165 ex. sur auvergne Richard-de-Bas dont 50 avec une grav. suppl. signée  
Édition : Paris : RLD , 1977-1985  
Auteur du texte : José-Miguel Ullán (1944-2009)  
Illustrateur : Eduardo Chillida (1924-2002), Joan Miró (1893-1983), Pablo Palazuelo (1916-2007), Vicente Rojo, Antonio Saura (1930-1998), Antoni Tàpies (1923-2012)  
Traducteur : Marguerite Duras (1914-1996)  
Autre : Florence Delay, Claude Esteban (1935-2006), Jacques Roubaud  
Lien : [catalogue](#)

### → **Hommage à Johann Sebastian Bach**

Description matérielle : Non paginé [59] p.-[12] f. de pl.  
Description : Note : Textes de Eduardo Chillida, Goethe, Platon, Georges Braque, Leibniz, André Suarès, Charles Münch, Paul Valéry, Pablo Casals, Cioran, Marguerite Yourcenar. - 16 manuscrits autographes de J. S. Bach reproduits au format en fac-similé par François Da Ros, d'après les originaux provenant de la Preussischer Kulturbesitz et des archives de Berlin, Dresde et Leipzig. - Planches signées et justifiées par l'artiste. - Tiré à 129 ex. dont IX enrichis d'une suite sur papier chiffon à la forme eskulan gris + 10 ex. h.c. réservés aux collaborateurs et au dépôt légal (Bibliothèques nationales de France, d'Espagne et d'Allemagne), tous signés par l'artiste  
Édition : Paris : E. Weiss : Arenthon , 1997  
Illustrateur : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Préfacier : Werner Schmalenbach  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 13 documents

## Auteur du texte (7)

- [L'arôme du chemin](#)  
Description matérielle : 1 vol. (47 p.)  
Description : Note : Transcription de "Paroles" d'Eduardo Chillida dans le film "L'arôme du chemin" réalisé par Clovis Prévost, 1974  
Édition : [Montrouge] : Maeght , impr. 2004  
Auteur du texte : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Lien : [catalogue](#)
- [Eduardo Chillida](#)  
Zeichnungen 1948-1974  
Description matérielle : 3 vol.  
Édition : Frankfurt am Main ; Berlin ; Wien : Propyläen Verlag , 1977  
Auteur du texte : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Éditeur scientifique : Werner Schmalenbach  
Lien : [catalogue](#)
- [Eduardo Chillida 2](#)  
Hände 1949-1974  
Description matérielle : 51 p.  
Description : Note : Errata  
Édition : Frankfurt am Main ; Berlin ; Wien : Propyläen Verlag , 1977  
Auteur du texte : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Éditeur scientifique : Werner Schmalenbach  
Lien : [catalogue](#)
- [Eduardo Chillida 1](#)  
Description matérielle : 35 p. & errata  
Édition : Frankfurt am Main ; Berlin ; Wien : Propyläen Verlag , 1977  
Auteur du texte : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Éditeur scientifique : Werner Schmalenbach  
Lien : [catalogue](#)
- [Eduardo Chillida 3](#)  
Formen 1957-1968  
Description matérielle : 59 p. & errata  
Édition : Frankfurt am Main ; Berlin ; Wien : Propyläen Verlag , 1977  
Auteur du texte : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Éditeur scientifique : Werner Schmalenbach  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 7 documents

### Lithographe (2)

- [Les Deux Noirs](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 38 x 56 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Inclus ds ex de luxe de Derrière le miroir n° 124 Maeght, Paris 1961  
Sources : Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica : 1959-1996 / [editor Martin van der Koelen]. - Mainz, 1996-1999, 61001  
Édition : Paris : Maeght Éditeur , 1961  
Lithographe : Eduardo Chillida (1924-2002)  
Imprimeur : Maeght éditeur  
Éditeur commercial : Maeght éditeur  
Lien : [catalogue](#)

→ [Lévitacion I](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie sur Rives BFK ; 38 x 28 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Inclus dans l'édition de luxe de Derrière le miroir n° 143, Maeght, Paris 1964

Sources : Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica : 1959-1996 / [editor Martin van der Koelen]. - Mainz, 1996-1999, 64006

Édition : Paris : Maeght Éditeur , 1964

Lithographe : Eduardo Chillida (1924-2002)

Imprimeur : Maeght éditeur

Éditeur commercial : Maeght éditeur

Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Placard Jabès](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : sérigraphie ; 96,5 x 60,5 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Sources : Van der Koelen (Martin).- Eduardo Chillida, Opus P. I - III: catálogo completo de la obra gráfica, 1959-1996. Mainz : Chorus-Verlag, 1996. 3 Vol, 75014

Édition : Paris : Maeght Editeur , 1975

Auteur du texte : Edmond Jabès (1912-1991)

Auteur ou responsable intellectuel : Eduardo Chillida (1924-2002)

Éditeur commercial : Maeght éditeur

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

## Documents à propos de l'auteur Eduardo Chillida (1924-2002)

[Voir les 46 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Eduardo Chillida \(1924-2002\)](#)

## Cette page dans l'atelier

[Eduardo Chillida \(1924-2002\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

## Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11896696h>

## Sources de la notice

Face aux instants / E. M. Cioran ; [eau-forte en frontispice d'] Eduardo Chillida, 1985

[Autoridades de la Biblioteca nacional de España \(2007-10-04\)](#)

GDEL

Bénézit, 1976

Monde, 2002-08-22

Autres formes du nom

Chillida (1924-2002)

Eduardo Chillida Juantegui (1924-2002)

Eduardo Chillida Juantegui (1924-2002)