

Dennis Collins

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Claveciniste et organiste. - Musicologue. - Spécialiste de la musique du 17e siècle. - Traducteur
Autre forme du nom :	Denis Collins
ISNI :	ISNI 0000 0003 6927 5427

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Traducteur (92)	1
Éditeur scientifique (6)	2
Auteur du texte (3)	3
Producteur (3)	4
Chant (1)	4
Illustrateur (1)	5
Autre (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Traducteur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur du texte](#) | [Producteur](#) | [Chant](#) | [Illustrateur](#) | [Autre](#)

Traducteur (92)

→ [Motets](#)

→ **Splendeurs mogholes**

art et architecture dans l'Inde islamique

Description matérielle : 1 vol. (287 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 285

Résumé : L'art moghol est produit en Inde entre 1528 et 1858. La culture moghole s'est illustrée dans la calligraphie, la miniature, les objets précieux, les textiles, les bijoux. Différents thèmes abordés pendant ces trois siècles d'art sont présentés : la géométrie, l'usage de l'arabesque, la calligraphie, l'abondance des fleurs, des oiseaux et des animaux, sur la pierre, le textile.

Édition : Paris : Gallimard , cop. 2007

Auteur du texte : George Michell

Collaborateur : Mumtaz Currim

Traducteur : Dennis Collins, Véronique Crombé

Lien : [catalogue](#)

→ **Tiens-toi droite et chante**

Description matérielle : 1 vol. (350 p.)

Description : Note : Index

Résumé : Jessye Norman, chanteuse lyrique de réputation internationale, est bien connue en France par ses concerts et surtout par sa participation au bicentenaire de la Révolution. On se rappelle son interprétation de *La Marseillaise*, et sa robe-drapeau qui flottait dans le vent.

Elle raconte cet épisode avec émotion, au cSur d un récit où elle évoque l ensemble de sa vie et de sa carrière : son enfance en Géorgie, son attachement à sa famille (et aux « femmes puissantes » qui lui ont insufflé son idée de la dignité).

Si elle a interprété à l opéra les grands rôles du répertoire (Wagner, Strauss, Mozart, Verdi&) elle s est toujours montrée avide d élargir son répertoire, l ampleur de sa voix et l intensité de son interprétation la faisant exceller dans Brahms, Mahler et Schoenberg.

Sa relation avec la France et avec sa musique s incarne dans ses interprétations de Berlioz (*Les Troyens*, *Les Nuits d été*), de Rameau et dans son goût pour la mélodie française.

Femme de son temps, Jessye Norman a été engagée dans les combats pour les droits civiques aux États-Unis ; elle met en relation cette exigence de dignité avec la lutte des femmes pour l égalité.

Bien au-delà des amateurs de musique, son témoignage s adresse à tous.

Édition : [Paris] : Fayard , DL 2015

Auteur du texte : Jessye Norman

Traducteur : Dennis Collins

Lien : [catalogue](#)

→ **1791, la dernière année de Mozart**

Description matérielle : 1 vol. (319 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 301-302. Index

Édition : [Paris] : Fayard , impr. 2005

Auteur du texte : Howard Chandler Robbins Landon (1926-2009)

Traducteur : Dennis Collins

Lien : [catalogue](#)

→ **Bach**

une vie

Description matérielle : 212 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 209-212

Édition : Arles : Actes Sud , 2000

Auteur du texte : Davitt Moroney

Traducteur : Dennis Collins

Lien : [catalogue](#)

Voir les 92 documents

Éditeur scientifique (6)

→ [Motets](#)→ [Motets. Voix \(1-5, 8\). Livre 1](#)

1re éd. : 1610

Il primo libro de motetti a due, tre, quattro cinque, & otto voci, con una messa à quattro (1610)

- [Motets. Voix \(2-4, 7\). Livre 4](#)
Il quatro libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, & otto voci, con il basso continuo per sonar nell'organo. - 1re éd. : 1616
- [Oeuvres musicales](#)
- [Essai sur la vraie manière de jouer des instruments à clavier](#)
expliqué avec des exemples et dix-huit leçons en six sonates
Description matérielle : 216-XXVII p.
Description : Note : Traduit de la 1 partie de "Versuch uber die wahre Art das Clavier zu spielen, mit Exempeln und achtzehn Probe-St ucken"
Trad. de la 1e partie de "Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen"
Édition : Paris : J.-C. Lattès , 1979
Auteur du texte : Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Dennis Collins
Éditeur scientifique : Dennis Collins
Préfacier : Ralph Kirkpatrick (1911-1984)
Traducteur : Dennis Collins
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Auteur du texte (3)

- [Debussy](#)
Description matérielle : 236-[28] p.
Description : Note : Discographie, 25 p. _ Rel.: 45 F
Articles de : André Boucourechliev, Dennis Collins, Jacques Février, Antoine Goléa, Harry Halbreich, Philippe Jullian, Maurice Le Roux, François Lesure, Claude Samuel, Marcel Schneider
Édition : [Paris] : «Réalités» : Hachette , 1972
Auteur du texte : André Boucourechliev (1925-1997), Dennis Collins, Jacques Février (1900-1979), Antoine Golea (1906-1980), Harry Halbreich (1931-2016), Philippe Jullian (1921-1977), Maurice Le Roux (1923-1992), François Lesure (1923-2001), Claude Samuel, Marcel Schneider (1913-2009)
Lien : [catalogue](#)
- [Le discours musical](#)
pour une nouvelle conception de la musique
Description matérielle : 1 vol. (294 p.)
Description : Note : Discogr. p. 281-294
Édition : [Paris] : Gallimard , impr. 2014
Auteur du texte : Dennis Collins, Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)
Lien : [catalogue](#)
- [Essai sur la vraie manière de jouer des instruments à clavier](#)
expliqué avec des exemples et dix-huit leçons en six sonates
Description matérielle : 216-XXVII p.
Description : Note : Traduit de la 1 partie de "Versuch uber die wahre Art das Clavier zu spielen, mit Exempeln und achtzehn Probe-St ucken"
Trad. de la 1e partie de "Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen"
Édition : Paris : J.-C. Lattès , 1979
Auteur du texte : Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Dennis Collins
Éditeur scientifique : Dennis Collins
Préfacier : Ralph Kirkpatrick (1911-1984)
Traducteur : Dennis Collins
Lien : [catalogue](#)

Producteur (3)

- [\[Cours d'interprétation de Jaap Schröder, 1er violon du Quatuor Esterhazy\] 2](#)
[émission diffusée le 16 septembre 1976]
Description matérielle : 1 disque compact enregistrable (54 min 31 s)
Description : Note : Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Note sur l'enregistrement : 19760527
Première diffusion : France-Musique. - fr. - 19760916
Édition : , 1999
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ensemble de cordes : Quartetto Esterházy
Producteur : Dennis Collins
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Cours d'interprétation de Jaap Schröder, 1er violon du Quatuor Esterhazy\] 1](#)
[2 émission diffusées les 13 et 14 septembre 1976]
Description matérielle : 1 disque compact enregistrable (56 min 51 s)
Description : Note : Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Note sur l'enregistrement : 19760526
Première diffusion : France-Musique. - fr. - 19760913
Première diffusion : France-Musique. - fr. - 19760914
Édition : , 1999
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ensemble de cordes : Quartetto Esterházy
Producteur : Dennis Collins
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Lien : [catalogue](#)
- [Extraits, choix et arrangements : \[Cours d'interprétation de Jaap Schröder, 1er violon du Quatuor Esterhazy\] 3](#)
[émission diffusée le 16 septembre 1976]
Description matérielle : 1 disque compact enregistrable (27 min 57 s)
Description : Note : Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Note sur l'enregistrement : 19760527
Première diffusion : France-Musique. - fr. - 19760916
Édition : , 1999
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ensemble de cordes : Quartetto Esterházy
Producteur : Dennis Collins
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Lien : [catalogue](#)

Chant (1)

- [A Lot of love](#)
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Détail du personnel
Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1986
Note sur l'enregistrement : New York. - Etats-Unis. - Celestial sounds
Note sur l'enregistrement : Unique recording
Note sur l'enregistrement : Minot sound
Note sur l'enregistrement : (The) Hit factory
Édition : Hilversum : Emi music Holland BV ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)
Chant : Dennis Collins, Freddie Jackson, Kashif, Melba Moore
Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : Emi music Holland BV
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)

→ [Degas et la Nouvelle-Orléans](#)

[udstilling, Ordrup, Ordrupgaard, 17 sept.-28 nov. 1999]

Description matérielle : 122 p.

Description : Note : Traduit de l'anglais

Édition : Ordrup : Ordrupgaard , 1999

Auteur du texte : Anne-Birgitte Fonsmark, Thomas Lederballe, New Orleans museum of art, Ordrupgaardsamlingen. Charlottenlund, Danemark

Illustrateur : Dennis Collins

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Correspondance](#)

1910-1951

Description matérielle : 305 p.

Description : Note : Index

Édition : Paris : J.-C. Lattès , 1983

Auteur du texte : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Éditeur scientifique : Erwin Stein (1885-1958)

Autre : Dennis Collins

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Dennis Collins](#)

Cette page dans l'atelier

[Dennis Collins dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118973571>

Sources de la notice

Gesualdo / par Denis Arnold ; trad. de l'anglais par Dennis Collins, 1987

Tout l'opéra / Gustave Kobbé; trad. de l'anglais Marie-Caroline Aubert et Denis [i.e. Dennis] Collins, 1980

Essai sur la vraie manière de toucher le clavecin / Carl Philipp Emanuel Bach ; traduit de l'allemand par Dennis Collins, DL 2009

Écouter en découvreur / Karlheinz Stockhausen ; textes réunis et introduits par Imke Misch ; traduits de l'allemand par Laurent Cantagrel et Denis Collins, DL 2016

[Escapades \(2016-04-20\)](#)

Autre forme du nom

Denis Collins