

## Georges **Courteline** (1858-1929): *pseudonyme individuel*

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Tours, 25-06-1858
Mort :	Paris, 25-06-1929
Note :	Romancier et auteur dramatique. - Membre de l'Académie Goncourt (1928). - Pseudonyme de Georges Moinaux
Domaines :	Littératures
Autre forme du nom :	Georges-Victor-Marcel Moinaux (1858-1929)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2145 2784

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Auteur du texte (453) . . . . .	2
Auteur adapté (29) . . . . .	2
Auteur de lettres (28) . . . . .	3
Préfacier (10) . . . . .	3
Librettiste (4) . . . . .	4
Compositeur (2) . . . . .	4
Parolier (2) . . . . .	5
Auteur de l'argument (1) . . . . .	5
Directeur de publication (1) . . . . .	5
Destinataire de l'envoi (1) . . . . .	5
Auteur de l'animation (1) . . . . .	5
Destinataire de lettres (1) . . . . .	6
Dialoguiste (1) . . . . .	6
Auteur ou responsable intellectuel (111) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	6
Documents à propos de l'auteur Georges Courteline (1858-1929) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Auteurs reliés . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	6
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7

Autre forme du nom . . . . . 7

## Ses activités

**Auteur du texte | Auteur adapté | Auteur de lettres | Préfacier | Librettiste | Compositeur | Parolier | Auteur de l'argument | Directeur de publication | Destinataire de l'envoi | Auteur de l'animation | Destinataire de lettres | Dialoguiste | Auteur ou responsable intellectuel**

---

Auteur du texte mis en musique :

---

→ [Les bonnes occasions \(1940\)](#)

Scène lyrico-réaliste. - Sur un texte de Georges Courteline. - Commande de Agnès Capri. - Dédicace à Agnès Capri. - Date de composition : 1940. - 1re exécution : Paris, Théâtre Le capricorne, spectacle "Zigzag", 1940, Marthe-Marthine et N. Kedroff. - Éd. : Lyon : Symétrie

## Auteur du texte (453)

→ [Le béguin](#)

Paris (France) : Théâtre du Vaudeville - --1900

→ [Boubouroche](#)

Paris (France) : Comédie-Française - 10-05-1937

→ [Metteur en scène :](#)

Fernand Ledoux (1897-1993)

→ [Messieurs les ronds de cuir](#)

Paris (France) : Théâtre de la Gaité-Montparnasse - 14-05-1986

→ [Metteur en scène :](#)

Régis Santon

→ [Sous les boulingrins bleus](#)

Paris (France) : Théâtre national de Chaillot - 14-04-1988

→ [Metteur en scène :](#)

Jean-Claude Leguay, Daniel Martin (metteur en scène), Dominique Balzer, Jean-Yves Chatelais (1955-2018)

→ [Article 303](#)

Paris (France) : Comédie-Française - 02-11-1966

## Voir les 453 documents

## Auteur adapté (29)

→ [Messieurs les ronds de cuir : film \(1936\)](#)

→ [Messieurs les ronds-de-cuir : film \(1959\)](#)

Long métrage. - Fiction. - Film burlesque, comédie. - Adapté du roman de Georges Courteline "Messieurs les ronds-de-cuir"

Avec Pierre Brasseur et Noel Noel

→ [L'amour à la française](#)

Paris (France) : Théâtre de Nesle - 08-07-1997

→ [La baignoire](#)

(France) : Théâtre Trévisse - 12-01-1998

→ [Bottines, collets montés, parade burlesque 1900](#)

Mâcon (France) : s. n. - ..-06-1950

→ [Metteur en scène :](#)

Roger Planchon (1931-2009)

## Voir les 29 documents

### Auteur de lettres (28)

- [10 lettres de Georges Courteline à Marcel Schwob](#)  
Cote : Mn-87(Courteline)  
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Marcel Schwob (1867-1905). Lettres reçues par Marcel Schwob. C  
Auteur de lettres : Georges Courteline (1858-1929)  
Destinataire de lettres : Marcel Schwob (1867-1905)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [2 lettres de Georges Courteline à Aristide Bruant](#)  
Cote : Mn-12(8,1-2)  
Description matérielle : 4 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance d'Aristide Bruant (1851-1925). Lettres reçues par Aristide Bruant  
Auteur de lettres : Georges Courteline (1858-1929)  
Destinataire de lettres : Aristide Bruant (1851-1925)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [2 lettres de Georges Courteline à XXX](#)  
Cote : RMn-375(1-2)  
Description matérielle : 5 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section RMn. Correspondance. RMn-351 à RMn-400. Courteline, Georges (1858-1929)  
Auteur de lettres : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [2 lettres de Georges Courteline à XXX](#)  
Cote : RMn-375(1-2)  
Description matérielle : 5 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Série RMn : correspondance. C. Courteline, Georges (1858-1929)  
Auteur de lettres : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [3 lettres de Georges Courteline à André Antoine](#)  
Cote : Mn-643  
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Georges Courteline (1858-1929). Lettres écrites par Georges Courteline  
Auteur de lettres : Georges Courteline (1858-1929)  
Destinataire de lettres : André Antoine (1858-1943)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Voir les 28 documents

### Préfacier (10)

- [Mes campagnes](#)  
album militaire inédit  
Description matérielle : In-fol., 5 ff. non ch. dont 1 blanc, 20 pl. en coul., 1 f. non ch., couv. en coul.  
Description : Note : La couverture imprimée porte : "8e mille"  
Édition : Paris : H. Simonis Empis , (1896)  
Auteur du texte : Albert Guillaume (1873-1942)  
Préfacier : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374599f>
- [L'art au théâtre](#)  
Description matérielle : VII-358 p.  
Édition : Paris : E. Fasquelle , 1897  
Auteur du texte : Catulle Mendès (1841-1909)  
Préfacier : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue](#)

- [L'Art au théâtre... \(t. I.\)](#)  
Description matérielle : In-12  
Édition : Paris , 1897  
Auteur du texte : Catulle Mendès (1841-1909)  
Préfacier : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue](#)
- [Les Aventures du Capitaine La Brandade](#)  
Description matérielle : In-8 oblong, 64 p., fig. et pl. en coul.  
Édition : Paris : Adrien Sporck, éditeur , [1922]  
Auteur du texte : Georges Delaw (1871-1938)  
Préfacier : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue](#)
- [Exposition du Cabinet de M. Georges Courteline du 21 novembre au 2 décembre 1927. Catalogue préc. d'1 avertissement de M. Robert Rey... présentation et commentaires de G. Courteline](#)  
Description matérielle : 22 ff.  
Description : Note : Invitation jointe  
Édition : Paris : Moderne Imprimerie , (s. d.)  
Préfacier : Georges Courteline (1858-1929), Robert Rey (1888-1964)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 10 documents

### Librettiste (4)

- [Les bonnes occasions \(1940\)](#)  
Scène lyrico-réaliste. - Sur un texte de Georges Courteline. - Commande de Agnès Capri. - Dédicace à Agnès Capri. - Date de composition : 1940. - 1re exécution : Paris, Théâtre Le capricorne, spectacle "Zigzag", 1940, Marthe-Marthine et N. Kedroff. - Éd. : Lyon : Symétrie
- [La Peur des coups](#)  
Tours (France) : Grand Théâtre - 05-03-1977
- [Metteur en scène :](#)  
Jean-Jacques Etchevery (1916-1997)
- [Emilienne aux Quat'z'Arts, pantomime ballet...](#)  
Édition : [Paris] : [s. n. ?] , [1913]  
Auteur du texte : Louis Marsolleau (1864-1935)  
Librettiste : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue](#)
- [Godefroy. Bouffonnerie musicale en 1 acte. Livret de Georges Courteline. Musique d'après une fugue de Bach.... Op. 81. Partition chant et piano](#)  
Description matérielle : In-fol., 17 p.  
Édition : Paris : Choudens , [1943]  
Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henri Collet (1885-1951)  
Librettiste : Georges Courteline (1858-1929)  
Lien : [catalogue](#)

### Compositeur (2)

- [Michel Simon joue Courteline](#)  
Description matérielle : 1 cass audio : Dolby  
Description : Note : Paris : prod. Radio-France, P 1988  
Note sur l'enregistrement : Versailles. - France. - Théâtre Montansier. - 19600306. - 19640221  
Édition : Paris : Radio-France ; Antony : distrib. Auvidis , 1988 (P)  
Compositeur : Georges Courteline (1858-1929)  
Voix parlée : Denis-d'Inès (1885-1968), Paul Préboist (1927-1997), Colette Renard (1924-2010), Michel Simon (1895-1975)  
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Radio France  
Distributeur : Auvidis  
Éditeur commercial : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Radio France

Lien : [catalogue](#)

→ **Michel Simon joue Courteline**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby

Description : Note : Les deux pièces de Courteline sont suivies de propos de M. Simon recueillis par Moussa Abadi.

Paris : prod. Radio-France, P 1988

Note sur l'enregistrement : Versailles. - fr. - Théâtre Montpensier. - 19600306. - 19640221

Édition : Paris : Radio-France ; Antony : distrib. Auvidis , 1990 (DL)

Compositeur : Georges Courteline (1858-1929)

Interprète : Denis-d'Inès (1885-1968), Paul Préboist (1927-1997), Colette Renard (1924-2010), Michel Simon (1895-1975)

Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Radio France

Distributeur : Auvidis

Éditeur commercial : Radio France

Lien : [catalogue](#)

## Parolier (2)

→ **Aimons-nous**

duo

Description : Note : La cinquantaine, n° 2

Édition : Paris : Enoch , 1899

Compositeur : Paul Delmet (1862-1904)

Parolier : Georges Courteline (1858-1929)

Lien : [catalogue](#)

→ **Lieds de Montmartre : Panthéon Courcelles**

Cote : 4-COL-234(143)

Description matérielle : 1 partition imprimée

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maxime-Fabert (1899-1978). I. Famille Simon-Girard. I.2. Simon Max et Juliette Simon-Girard. Simon Max. Carrière lyrique et théâtrale (1875-1923). Textes et partitions. Chansons

Compositeur : Claude Terrasse (1867-1923)

Parolier : Georges Courteline (1858-1929)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Auteur de l'argument (1)

→ **[Les joyeuses commères de Paris \(1892\)](#)**

Musique pour le ballet-féerie en 5 actes de même titre. - 1re représentation : 1892

## Directeur de publication (1)

## Destinataire de l'envoi (1)

→ **La lanterne sourde**

Description matérielle : 1 vol. (137 p.)

Édition : Paris : P. Ollendorff , 1893

Auteur du texte : Jules Renard (1864-1910)

Destinataire de l'envoi : Georges Courteline (1858-1929)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3040159n>

## Auteur de l'animation (1)

→ **MONSIEUR BADIN**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1954 (DL)

Auteur de l'animation : Georges Courteline (1858-1929)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88206465>

## Destinataire de lettres (1)

→ [Lettres et billets adressés à Georges Courteline](#)

Cote : Ms-13892 (1-133)

Contenu dans les archives et manuscrits : Georges Courteline. Courrier reçu, photographies, documents divers.

Destinataire de lettres : Georges Courteline (1858-1929)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Dialoguiste (1)

→ [Lieds de Montmartre](#)

Panthéon Courcelles

Description matérielle : 43 p.

Édition : Paris : P. Dupont , [s. d.]

Auteur du texte : Claude Terrasse (1867-1923)

Dialoguiste : Georges Courteline (1858-1929)

Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (111)

→ [Les linottes. Cueillons les roses \(1923\)](#)

Extrait de l'opérette en trois actes. - Livret de Robert Dieudonné et C.-A. Carpentier

→ [L'Amour en pièces, " tendresse et rires " spectacle](#)

Paris (France) : Espace Marais - 02-12-1986

→ [L'Article 330](#)

Villeurbanne (France) : INsa - 17-06-1979

→ [Boubouroche](#)

Paris (France) : Théâtre Antoine - 30-09-1897

→ [Metteur en scène :](#)

André Antoine (1858-1943)

→ [Les Boulingrin](#)

Paris (France) : Théâtre de l'Épicerie - 08-01-1986

## Voir les 111 documents

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Georges Courteline (1858-1929)

[Voir les 43 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Georges Courteline \(1858-1929\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Georges Courteline \(1858-1929\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11897975m>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Les Pensées / Courteline, 1989

**Ouvrages de référence** : DBF : Courteline (Georges-Victor-Marcel Moinaux, dit Georges)  
Lorenz

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gen. : Courteline (Georges-Victor-Marcel Moinaux, dit )  
BN Cat. gén. suppl.  
BN Cat. gén. 1960-1969

### Autre forme du nom

Georges-Victor-Marcel Moinaux (1858-1929)