

Michaël Denard

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Danseur et chorégraphe. - Comédien
ISNI :	ISNI 0000 0000 2016 6252

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Danse (21)	1
Chorégraphe (4)	2
Acteur (4)	2
Voix parlée (2)	3
Auteur du texte (1)	3
Préfacier (1)	3
Auteur de lettres (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Michaël Denard	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5

Ses activités

[Danse](#) | [Chorégraphe](#) | [Acteur](#) | [Voix parlée](#) | [Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Danse (21)

- [Le lac des cygnes \(1895\)](#)
- [Notre-Dame de Paris \(1965\)](#)
- [Notre-Dame de Paris \(1965\)](#)
Musique pour le ballet d'après le roman de Victor Hugo. - Créée à l'Opéra de Paris le 11 décembre 1965
- [Notre-Dame de Paris \(1831\)](#)
Roman. - Éd. définitive en 1832

- [L'oiseau de feu : Musique de ballet. K 10 \(1910\)](#)
Musique pour un "conte dansé" en 2 tableaux, sur un argument de Michel Fokine. - Dédicace à Andrej Nikolaevič Rimskij-Korsakov
La suite de concert tirée de la musique de ballet a fait l'objet de trois versions

Voir les 21 documents

Chorégraphe (4)

- [À quelque chose hasard est bon \(A.Q.C.H.E.B.\)](#)
Paris (France) : Hotel de Beauvais, cave gothique au cours du : 22e Festival du Marais dans le cadre de : Centenaire de la mort de Victor Hugo - 12-06-1985
- **Chorégraphe :**
Michaël Denard
- **Metteur en scène :**
Olivier Medicus
- [Les Tribulations d'un chinois en Chine](#)
Cannes (France) : Théâtre Musical-Espace Mimont - 28-10-1987
- **Chorégraphe :**
Michaël Denard
- **Metteur en scène :**
Olivier Medicus
- [Les Tribulations d'un chinois en Chine](#)
Paris (France) : Hotel de Beauvais, cave au cours du : 24ème Festival du Marais - 10-06-1987
- **Chorégraphe :**
Michaël Denard
- **Metteur en scène :**
Olivier Medicus
- [Version originale](#)
Paris (France) : les Blancs-Manteaux, salle 2 - 03-11-1982
- **Chorégraphe :**
Michaël Denard
- **Metteur en scène :**
Olivier Medicus

Acteur (4)

- [Hippolyte](#)
Tragédie
- [Le journal d'un fou \(1835\)](#)
Nouvelle fantastique parue pour la 1re fois en 1835 dans le recueil "Arabeski" (Arabesques") et publiée par la suite, avec quatre autres nouvelles, dans le volume 3 de l'édition des "Oeuvres" (1842) sous le titre "Povesti" ("Récits"), puis sous celui de "Peterburgskie povesti"
- [L'ange](#)
Avignon (France) : Cloître des Célestins - 09-08-1974
- **Chorégraphe :**
Jacques Garnier (1940-1989)
- [Vincent Van Gogh ou Le suicidé de la société](#)
Paris (France) : Maison de la poésie-Théâtre Molière - 07-11-1997
- **Metteur en scène :**
Anne Delbée

Voix parlée (2)

→ [A bout portés](#)

Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (9 min 16 s) : coul., son.
Description : Sélectionné au festival "Paris Courts devant" 2017
Édition : [Paris] : Courts devant
Compositeur : Joakim
Réalisateur : Clémence Poésy
Voix parlée : Michaël Denard
Lien : [catalogue](#)

→ [Maria Callas - Bellini : la Somnambule, Norma, Les Puritains \[et 21 interviews en hommage à M. Callas\]](#)

Description matérielle : 9 disques : 33 t, mono ; 30 cm
Description : Note : Reprise d'enregistrements mono réalisés en 1954, 1957 et 1973. - Texte des livrets et trad. françaises. - Notices en français d'Alain Lanceron, Maurice Tassart
Édition : Paris : Pathé Marconi-EMI , [1978]
Auteur du texte : Jon Vickers (1926-2015)
Auteur ou responsable intellectuel : Georges Auric (1899-1983), Fedora Barbieri (1920-2003), Vincenzo Bellini (1801-1835), Jacques Bourgeois (1918-1996), Montserrat Caballé (1933-2018), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Bernard Lefort (1922-1999), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Margherita Wallmann (1904-1992)
Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968), Antonino Votto (1896-1985)
Direction de chœur : Norberto Mola, Vittore Veneziani (1878-1958)
Voix parlée : Georges Auric (1899-1983), Jacques Bourgeois (1918-1996), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Jon Vickers (1926-2015), Margherita Wallmann (1904-1992)
Soprano : Montserrat Caballé (1933-2018), Maria Callas (1923-1977), Eugenia Ratti
Mezzo-soprano : Fedora Barbieri (1920-2003), Aurora Cattelani, Rina Cavallari, Fiorenza Cossotto, Ebe Stignani (1903-1974)
Ténor : Paolo Caroli, Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Mario Filippeschi (1907-1979), Angelo Mercuriali (1909-1999), Nicola Monti (1920-1993), Franco Ricciardi
Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999), Rolando Panerai
Basse (voix) : Carlo Forti, Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Nicola Zaccaria (1923-2007)
Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

→ [Thesmar-Denard](#)

Description matérielle : 96 p.
Édition : Paris : A. Michel , 1979
Auteur du texte : Michaël Denard, Ghislaine Thesmar
Éditeur scientifique : Marie-Claude Elsen
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Michaël Denard](#)

l'interprète et la création
Description matérielle : 303 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 296
Édition : Paris : Chiron , 1992
Auteur du texte : Claudine Guerrier
Préfacier : Michaël Denard
Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Lettre autographe signée de Michael Denard, \(1975\)](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe signée

Auteur de lettres : Michaël Denard

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Maria Callas - Bellini : la Somnambule, Norma, Les Puritains \[et 21 interviews en hommage à M. Callas\]](#)

Description matérielle : 9 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Reprise d'enregistrements mono réalisés en 1954, 1957 et 1973. - Texte des livrets et trad. françaises. - Notices en français d'Alain Lanceron, Maurice Tassart

Édition : Paris : Pathé Marconi-EMI , [1978]

Auteur du texte : Jon Vickers (1926-2015)

Auteur ou responsable intellectuel : Georges Auric (1899-1983), Fedora Barbieri (1920-2003), Vincenzo Bellini (1801-1835), Jacques Bourgeois (1918-1996), Montserrat Caballé (1933-2018), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Bernard Lefort (1922-1999), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Margherita Wallmann (1904-1992)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968), Antonino Votto (1896-1985)

Direction de chœur : Norberto Mola, Vittore Veneziani (1878-1958)

Voix parlée : Georges Auric (1899-1983), Jacques Bourgeois (1918-1996), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Jon Vickers (1926-2015), Margherita Wallmann (1904-1992)

Soprano : Montserrat Caballé (1933-2018), Maria Callas (1923-1977), Eugenia Ratti

Mezzo-soprano : Fedora Barbieri (1920-2003), Aurora Cattelani, Rina Cavallari, Fiorenza Cossotto, Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Paolo Caroli, Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Mario Filippeschi (1907-1979), Angelo Mercuriali (1909-1999), Nicola Monti (1920-1993), Franco Ricciardi

Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999), Rolando Panerai

Basse (voix) : Carlo Forti, Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Nicola Zaccaria (1923-2007)

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Michaël Denard

[Voir les 19 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Michaël Denard](#)

Cette page dans l'atelier

[Michaël Denard dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118995483>

Sources de la notice

Michaël Denard : l'interprète et la création / Claudine Guerrier ; préf. de Michaël Denard, 1992

Dictionnaire de la Danse / sous la direction de Philippe Le Moal, 2008