

## John **Heartfield** (1891-1968): *pseudonyme individuel*

Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Berlin (Allemagne), 19-06-1891
Mort :	Berlin (Allemagne), 26-04-1968
Note :	Artiste, auteur de photomontages et de collages. - Fondateur avec son frère Wieland Herzfeld de la revue "Neue Jugend" (1916-1917). - A vécu à Prague (1933-1938) et à Londres (1938-1950). - Né Helmut Herzfeld, prend le nom de John Heartfield en 1916
Domaines :	Photographie
ISNI :	ISNI 0000 0000 8189 4288

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	2
Illustrateur (4) . . . . .	2
Éditeur scientifique (1) . . . . .	2
Photographe de l'œuvre reproduite (1) . . . . .	3
Graphiste (1) . . . . .	3
Autre (1) . . . . .	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	3
Documents à propos de l'auteur John Heartfield (1891-1968) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

**Auteur du texte** | **Illustrateur** | **Éditeur scientifique** | **Photographe de l'œuvre reproduite** | **Graphiste** | **Autre**

## Auteur du texte (2)

- **L'art est en danger**  
Description matérielle : 1 vol. (75 p.)  
Description : Note : Contient : "L'art est en danger : trois essais" / Georges Grosz et Wieland Herzfelde. "La canaille de l'art" / George Grosz et John Heartfield. "Sur le photomontage", allocution prononcée par Günther Anders à l'occasion de l'inauguration de l'exposition Heartfield à New York en 1938  
Édition : Paris : Éd. Allia , 2012  
Traducteur : Catherine Wermester  
Lien : [catalogue](#)
- **Sinn von Genf**  
wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben ! 1932. Fotomontage  
Description matérielle : 80 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 80  
Édition : Berlin, [DDR] : Staatliche Museum zu Berlin , cop. 1981  
Auteur du texte : John Heartfield (1891-1968)  
Lien : [catalogue](#)

## Illustrateur (4)

- **Photomontages antinazis**  
Description matérielle : 151 p.  
Description : Note : Recueil de photomontages extraits de l'"Arbeiter illustrierte Zeitung" et de la "Volks Illustrierte", 1930-1938. - Contient "John Heartfield et la beauté révolutionnaire" de Louis Aragon, conférence prononcée à la Maison de la culture de Paris en 1935  
Édition : Paris : Chêne , 1978  
Illustrateur : John Heartfield (1891-1968)  
Préfacier : Wieland Herzfelde (1896-1988), Denis Roche (1937-2015)  
Traducteur : Laurent Dispot  
Lien : [catalogue](#)
- **Deutsche Akademie der Künste will Lammert Gedächtnisausstellung**  
[affiche]  
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 85 x 61 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1959]  
Illustrateur : John Heartfield (1891-1968)  
Lien : [catalogue](#)
- **Deutschland, Deutschland ueber alles**  
ein Bilderbuch  
Description matérielle : 231-[5] p.  
Description : Note : Cartonnage d'éditeur illustré de photomontages de John Heartfield sur les 2 plats  
Édition : Berlin : Neuer Deutscher Verlag , cop. 1929  
Auteur du texte : Kurt Tucholsky (1890-1935)  
Illustrateur : John Heartfield (1891-1968)  
Lien : [catalogue](#)
- **Montserrat, Schauspiel von Emmanuel Robles**  
[affiche]  
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 61 x 82 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1960]  
Illustrateur : John Heartfield (1891-1968)  
Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (1)

- **Deutschland**  
Description matérielle : 231-[24] p.  
Édition : Reinbek bei Hamburg : Rowohlt , 1981  
Auteur du texte : Kurt Tucholsky (1890-1935)  
Éditeur scientifique : John Heartfield (1891-1968)  
Lien : [catalogue](#)

## Photographe de l'œuvre reproduite (1)

→ [\[Recueil. Oeuvre de John Heartfield\]](#)

Description matérielle : Doc. iconogr. : 100 x 70 cm et moins

Édition : , [1976]-

Photographe de l'œuvre reproduite : John Heartfield (1891-1968)

Lien : [catalogue](#)

## Graphiste (1)

→ [The best 100 posters from Europe and the United States, 1945-1990. \[Portfolio. 1\]](#)  
[portfolio d'affiches]

Description matérielle : 88 impr. photoméc. : coul. ; 104 x 75 cm et moins

Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)

Édition : Tokyo : Toppan printing Co., Ltd , 1994

Graphiste : Per Arnoldi, Saul Bass (1920-1996), Herbert Bayer (1900-1985), Peter Brandt (graphiste), Pieter Brattinga (1931-2004), Paul Brühwiler, Donald Brun (1909-1999), Will Burtin (1908-1972), Art Chantry, Ivan Chermayeff (1932-2017), Seymour Chwast, Roman Cieślęwicz (1930-1996), Wim Crouwel, Louis Danziger, Gert Dumbar, Heinz Edelmann (1934-2009), Stasys Eidrigėvičius, Hans Erni (1909-2015), Josef Flejšar (1922-2010), Alan Fletcher (1931-2006), Colin Forbes, Karl Domenic Geissbühler, Bob Gill, Robert Giusti, Milton Glaser, David Lance Goines, Mieczyslaw Gorowski (1941-2011), Grapus, April Greiman, Franco Grignani (1908-1999), Frieder Grindler, John Heartfield (1891-1968), Frederick Henri Kay Henrion (1914-1990), Hans Hillmann (1925-2014), Armin Hofmann, Marcel Jacno (1904-1989), John Jay, Werner Jeker, Günther Kieser, David King (1943-2016), Jan Lenica (1928-2001), Herbert Leupin (1916-1999), Leo Lionni (1910-1999), Uwe Loesch, Herbert Frederick Lubalin (1918-1981), Italo Lupi, McRay Magleby (1941-....), Lech Majewski, Javier Mariscal, Herbert Matter (1907-1984), Holger Matthies, Peter Max, Edward McKnight Kauffer (1880-1954), Pierre Mendell (1929-2008), Bruno Monguzzi, Victor Moscoso, Josef Müller-Brockmann (1914-1996), Julian Palka (1923-2002), Peret, Paul Peter Piech (1920-1996), Kari Piippo, Giovanni Pintori (1912-1999), Woody Pirtle, Peter Pocs, Gunter Rambow, Paul Rand (1914-1996), Andrea Rauch, Jacques Richez (graphiste, 1918-1994), Stefano Rovai, Wiktor Sadowski, Paula Scher, Ben Shahn (1898-1969), Nancy Skolos, Waldemar Świerzy (1931-2013), William Taubin (1916-1988), Rosmarie Tissi, Henryk Tomaszewski (1914-2005), Niklaus Troxler, George Tscherny, Tomi Ungerer (1931-2019), Maciej Urbaniec (1925-2004), Michael Vanderbyl, Jukka Veistola, Massimo Vignelli (1931-2014), Robert Weaver (1924-1994), Thomas Wedell, Sharon Werner

Illustrateur : Robert O. Blechman

Lien : [catalogue](#)

## Autre (1)

→ [Dimitroff contra Goering. Enthüllungen über die Wahren Brandstifter. \(Schutzumschlage von John Heartfield.\)](#)

Description : Note : Braunbuch II

Édition : Mayenne, impr. Floch ; Paris, Éditions du Carrefour, 83, boulevard du Montparnasse , 1934. (28 janvier 1935.) In-8, 464 p., fig., pl., couv. ill. 20 fr. [2964]

Autre : John Heartfield (1891-1968)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

### Documents à propos de l'auteur John Heartfield (1891-1968)

[Voir les 18 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à John Heartfield \(1891-1968\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[John Heartfield \(1891-1968\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11907082q>

## Sources de la notice

Photomontages antinazis / John Heartfield, 1972

Brockhaus, 19. Aufl.

GDEL

Petit dictionnaire des artistes modernes / Pascale Le Thorel-Daviot, 1999