

## Bernard **Lefort** (1922-1999)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 29-07-1922
Mort :	Paris, 19-01-1999
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note :	Administrateur de l'Opéra de Paris (1971-1972 puis 1980-1982). Directeur du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence (1973-1980). - Chanteur lyrique (baryton)
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 1020 5438

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Baryton (voix) (8) . . . . .	2
Auteur du texte (3) . . . . .	3
Destinataire de lettres (3) . . . . .	3
Metteur en scène (2) . . . . .	4
Préfacier (2) . . . . .	4
Auteur de lettres (2) . . . . .	4
Directeur de salle de spectacle (1) . . . . .	5
Adaptateur (1) . . . . .	5
Direction d'orchestre (1) . . . . .	5
Éditeur scientifique (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	6
Autre (2) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	6
Documents à propos de l'auteur Bernard Lefort (1922-1999) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Auteurs reliés . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7

## Ses activités

**Baryton (voix) | Auteur du texte | Destinataire de lettres | Metteur en scène | Préfacier | Auteur de lettres | Directeur de salle de spectacle | Adaptateur | Direction d'orchestre | Éditeur scientifique | Auteur ou responsable intellectuel | Autre**

### Baryton (voix) (8)

#### → **Les contes d'Hoffmann**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Bernard Lefort, BAR (Crespel, Hermann, Schlemil) August Heimpel (Luther), Heinz Rehfuss (Lindorf, Coppélius, Dappertutto, Miracle), B

Édition : France : Guilde internationale du disque , 1959 (DL)

Compositeur : Jacques Offenbach (1819-1880)

Direction d'orchestre : Pierre-Michel Le Conte (1921-2000)

Soprano : Mattiwilda Dobbs, Uta Graf (1915-1995)

Mezzo-soprano : Nata Tüscher

Ténor : Aimé Doniat (1918-1973), Léopold Simoneau (1916-2006)

Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999)

Basse (voix) : August Heimpel, Heinz Rehfuss (1917-1988)

Orchestre : Orchestre des concerts de Paris

Chœur mixte : Chœur des concerts de Paris

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88220830>

#### → **PARIS, A NOUS DEUX (Opéra Bouffe en un acte et 2 tableaux)**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Jean Françaix (1912-1997), Georges Ravon (1900-1960), France Roche (1921-2013)

Direction d'orchestre : Jean Françaix (1912-1997)

Soprano : Geneviève Touraine (1903-1981)

Ténor : Michel Sénéchal (1927-2018)

Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999)

Ensemble instrumental : Quatuor de saxophones de Paris

Interprète : Minou Drouet

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801740s> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88449445>

#### → **Les chansons de Bob et Bobette**

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm

Description : Note : Disque illustré

Édition : S.l. : s.n. , 1952 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : René-Paul Groffe (1884-1965), Marius Zimmermann (1888-1977)

Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999)

Lien : [catalogue](#)

#### → **Les Contes d'Hoffmann : opéra fantastique en 4 actes**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Interprété aussi par : Aimé Doniat, T Spalanzani, Nathanael, Andres, Cochenille, Pitichinaccio, Frantz ; Bernard Lefort, BAR Crespel, Hermann, Schlemil ; August Heimpel, B Luther ; Heinz Rehfuss, B Lindorf, Coppélius, Dappertutto, Miracle. - Notice en français, anglais et allemand. - Enregistré en 1965. - P. 1966

Édition : Suresnes : Musidisc-Europe , [1979]

Auteur ou responsable intellectuel : Jacques Offenbach (1819-1880)

Direction d'orchestre : Pierre-Michel Le Conte (1921-2000)

Soprano : Mattiwilda Dobbs, Uta Graf (1915-1995)

Mezzo-soprano : Nata Tüscher

Ténor : Léopold Simoneau (1916-2006)

Baryton (voix) : Aimé Doniat (1918-1973), August Heimpel, Bernard Lefort (1922-1999)

Basse (voix) : Heinz Rehfuss (1917-1988)

Interprète : Orchestre des concerts de Paris

Lien : [catalogue](#)

- **Maria Callas - Bellini : la Somnambule, Norma, Les Puritains [et 21 interviews en hommage à M. Callas]**  
Description matérielle : 9 disques : 33 t, mono ; 30 cm  
Description : Note : Reprise d'enregistrements mono réalisés en 1954, 1957 et 1973. - Texte des livrets et trad. françaises. - Notices en français d'Alain Lanceron, Maurice Tassart  
Édition : Paris : Pathé Marconi-EMI , [1978]  
Auteur du texte : Jon Vickers (1926-2015)  
Auteur ou responsable intellectuel : Georges Auric (1899-1983), Fedora Barbieri (1920-2003), Vincenzo Bellini (1801-1835), Jacques Bourgeois (1918-1996), Montserrat Caballé (1933-2018), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Bernard Lefort (1922-1999), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Margherita Wallmann (1904-1992)  
Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968), Antonino Votto (1896-1985)  
Direction de chœur : Norberto Mola, Vittore Veneziani (1878-1958)  
Voix parlée : Georges Auric (1899-1983), Jacques Bourgeois (1918-1996), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Jon Vickers (1926-2015), Margherita Wallmann (1904-1992)  
Soprano : Montserrat Caballé (1933-2018), Maria Callas (1923-1977), Eugenia Ratti  
Mezzo-soprano : Fedora Barbieri (1920-2003), Aurora Cattelani, Rina Cavallari, Fiorenza Cossotto, Ebe Stignani (1903-1974)  
Ténor : Paolo Caroli, Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Mario Filippeschi (1907-1979), Angelo Mercuriali (1909-1999), Nicola Monti (1920-1993), Franco Ricciardi  
Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999), Rolando Panerai  
Basse (voix) : Carlo Forti, Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Nicola Zaccaria (1923-2007)  
Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

### Auteur du texte (3)

- **Opéra, mon métier**  
carnet de notes  
Description matérielle : 209 p.  
Édition : Paris : la Table ronde , 1980  
Auteur du texte : Bernard Lefort (1922-1999)  
Collaborateur : André Burgaud  
Ancien possesseur : Olivier Messiaen (1908-1992)  
Lien : [catalogue](#)
- **Opéra, mon métier : carnet de notes**  
Description matérielle : 209 p. : couv. ill. ; 21 cm  
Édition : Paris : la Table ronde , 1980  
Auteur du texte : Bernard Lefort (1922-1999)  
Lien : [catalogue](#)
- **Une politique de direction artistique de l'Opéra de Paris [signé Bernard Lefort]**  
Cote : 4-COL-70(10)  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Michel Guy (1927-1990). Danse, musique, art lyrique. Avant 1974 et sans date  
Auteur du texte : Bernard Lefort (1922-1999)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

### Destinataire de lettres (3)

- **Lefort, Bernard**  
Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Administration. Correspondance. Correspondance avec les impresarios  
Destinataire de lettres : Bernard Lefort (1922-1999)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- **Lettre autographe signée de Beverly Sills à Bernard Lefort (sans lieu ni date)**  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée  
Description : Note : Carte de vœux  
Auteur de lettres : Beverly Sills (1929-2007)  
Destinataire de lettres : Bernard Lefort (1922-1999)  
Lien : [catalogue](#)
- **Rapports avec Bernard Lefort, directeur de l'Opéra**  
Cote : ARCHIVES OPERA 20-1803  
Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Administration. Secrétariat Général de Hugues R. Gall  
Destinataire de lettres : Bernard Lefort (1922-1999)  
Autre : Hugues Gall  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Metteur en scène (2)

- **[Hérodiade \(1881\)](#)**  
Livret de l'opéra en 3 actes, puis en 4 actes, de Jules Massenet  
Traduction italienne d'Angelo Zanardini
- **[The smile at the foot of the ladder \(1948\)](#)**  
Récit

## Préfacier (2)

- **[La belle au bois dormant](#)**  
naissance d'un ballet  
Description matérielle : 78 p.  
Description : Note : Ballet de Tchaikovsky, dans la chorégraphie de Rosella Hightower  
Édition : [Paris] : Page : Guépard : Théâtre national de l'Opéra de Paris , 1982  
Auteur du texte : Jean-Pierre Bertrand (journaliste)  
Éditeur scientifique : Opéra national de Paris  
Illustrateur : Michel Bocande (photographe), Serge Diakonoff  
Préfacier : Bernard Lefort (1922-1999)  
Lien : [catalogue](#)
- **[La Tragédie de Carmen](#)**  
Description matérielle : 78-[4] p.  
Description : Note : Publié à l'occasion de la représentation au Théâtre des Bouffes-du-Nord en novembre 1981. - Textes de présentation des 3 adaptateurs, livret (adapté), et textes de : Claude Baignières, et : Henry Malherbe  
Édition : Paris : Centre international de créations théâtrales , 1981  
Auteur du texte : Claude Baignères (1921-2008), Henry Malherbe (1886-1958)  
Adaptateur : Peter Brook, Jean-Claude Carrière, Marius Constant (1925-2004)  
Auteur adapté : Ludovic Halévy (1834-1908), Henri Meilhac (1831-1897), Prosper Mérimée (1803-1870)  
Compositeur de l'œuvre adaptée : Georges Bizet (1838-1875)  
Librettiste : Claude Baignères (1921-2008), Henry Malherbe (1886-1958)  
Préfacier : Claude Baignères (1921-2008), Bernard Lefort (1922-1999), Henry Malherbe (1886-1958)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur de lettres (2)

- **[Bernard Lefort](#)**  
Cote : 4-COL-123(617)  
Description matérielle : 1 lettre dactylographiée signée  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maurice Lehmann (1895-1974). Carrière. III. Activités théâtrales. III. 2. Maurice Lehmann metteur en scène, directeur et administrateur de théâtres. III. 2. 2. Théâtre du Châtelet. III. 2. 2. 2. Gestion Maurice Lehmann. 1. Documents relatifs au Théâtre du Châtelet. 1. 2. Administration. 1. 2. 2. Correspondance. A. Correspondance échangée avec Maurice Lehmann. Correspondance (thèmes divers). Année 1963  
Auteur de lettres : Bernard Lefort (1922-1999)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ [Correspondance adressée par Bernard Lefort à André Barsacq](#)

Cote : Mn-27(295,1-11)

Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance d'André Barsacq (1909-1973). Lettres reçues par André Barsacq. K-L

Auteur de lettres : Bernard Lefort (1922-1999)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

### Directeur de salle de spectacle (1)

→ [The rape of Lucretia. Op. 37 \(1946\)](#)

Opéra de chambre en 2 actes. - Livret de Ronald Duncan d'après "Le viol de Lucrece" d'André Obey (1931). - Dates de composition : 23 janvier-3 mai 1946. - Date de révision : printemps 1947. - 1re représentation : Glyndebourne, 12 juillet 1946, sous la direction de Reginald Goodall

### Adaptateur (1)

→ [The smile at the foot of the ladder \(1948\)](#)

Récit

### Direction d'orchestre (1)

→ [Transversales sept-94](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 01 min 15 s)

Description : Note : Enregistrement destiné uniquement à la radiodiffusion

Références commerciales des enregistrements d'origine

Édition : Paris : Radio France internationale musique ; Paris : distrib. Radio France internationale musique , 1994 (DL)

Distributeur : Radio France internationale musique

Éditeur commercial : Radio France internationale musique

Lien : [catalogue](#)

### Éditeur scientifique (1)

→ [Les Étoiles de l'Opéra de Paris](#)

Description matérielle : 173 p.

Description : Note : Introduction de : Bernard Lefort

Édition : Paris : Théâtre national de l'Opéra de Paris ; Paris : S. Messinger , 1981

Auteur du texte : Pierre Jouhaud, Gérard Mannoni

Éditeur scientifique : Bernard Lefort (1922-1999), Opéra national de Paris

Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Maria Callas - Bellini : la Somnambule, Norma, Les Puritains \[et 21 interviews en hommage à M. Callas\]](#)

Description matérielle : 9 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Reprise d'enregistrements mono réalisés en 1954, 1957 et 1973. - Texte des livrets et trad. françaises. - Notices en français d'Alain Lanceron, Maurice Tassart

Édition : Paris : Pathé Marconi-EMI , [1978]

Auteur du texte : Jon Vickers (1926-2015)

Auteur ou responsable intellectuel : Georges Auric (1899-1983), Fedora Barbieri (1920-2003), Vincenzo Bellini (1801-1835), Jacques Bourgeois (1918-1996), Montserrat Caballé (1933-2018), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Bernard Lefort (1922-1999), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Margherita Wallmann (1904-1992)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968), Antonino Votto (1896-1985)

Direction de chœur : Norberto Mola, Vittore Veneziani (1878-1958)

Voix parlée : Georges Auric (1899-1983), Jacques Bourgeois (1918-1996), Michaël Denard, Edwige Feuillère (1907-1998), Carlo Maria Giulini (1914-2005), Michel Glotz (1931-2010), Tito Gobbi (1913-1984), Robert Hirsch (1925-2017), Herbert von Karajan (1908-1989), Rolf Liebermann (1910-1999), Georges Prêtre (1924-2017), Janine Reiss, Pierre-Jean Remy (1937-2010), Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Giulietta Simionato (1910-2010), Jon Vickers (1926-2015), Margherita Wallmann (1904-1992)

Soprano : Montserrat Caballé (1933-2018), Maria Callas (1923-1977), Eugenia Ratti

Mezzo-soprano : Fedora Barbieri (1920-2003), Aurora Cattelani, Rina Cavallari, Fiorenza Cossotto, Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Paolo Caroli, Giuseppe Di Stefano (1921-2008), Mario Filippeschi (1907-1979), Angelo Mercuriali (1909-1999), Nicola Monti (1920-1993), Franco Ricciardi

Baryton (voix) : Bernard Lefort (1922-1999), Rolando Panerai

Basse (voix) : Carlo Forti, Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991), Nicola Zaccaria (1923-2007)

Interprète : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie, Teatro alla Scala. Coro. Milan, Italie

Lien : [catalogue](#)

## Autre (2)

- [Ballet](#)

horizon 2000

Description matérielle : Non paginé

Édition : Paris ; New York : Vilo , 1981

Illustrateur : Serge Lido (1906-1984)

Autre : Bengt Häger, Bernard Lefort (1922-1999), Irène Lidova (1905-2002)

Lien : [catalogue](#)

- [Lefort, Bernard](#)

Cote : ARCHIVES OPERA 20-1072

Contenu dans les archives et manuscrits : Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Personnel. Dossiers personnels. Directeurs et administrateurs

Autre : Bernard Lefort (1922-1999)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Bernard Lefort (1922-1999)

[Voir les 5 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Bernard Lefort \(1922-1999\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Bernard Lefort \(1922-1999\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11912139v>

Sources de la notice

Opéra, mon métier / Bernard Lefort, 1980

WW, France 1983-1984

Monde, 1999-01-21