

Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)

Pays :	Pays-Bas avant 1830
Langue :	français moyen (1400-1600)
Sexe :	masculin
Naissance :	Bavay [Belges] (Belgique), 1473
Mort :	1524
Note :	Poète et chroniqueur. - Clerc des finances du roi de France et du duc de Bourbon, puis de Marguerite d'Autriche
Domaines :	Littératures
Autres formes du nom :	Jean Lemaire de Belges (1473-1524?) Jean Le Maire de Belges (1473-1524?) Jehan Le Maire (1473-1524?) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 1776 9981

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (134)	2
Éditeur scientifique (2)	3
Auteur présumé du texte (1)	3
Traducteur (1)	3
Parolier (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
Autre (9)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur présumé du texte](#) | [Traducteur](#) | [Parolier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (134)

- [Illustrations de Gaule et singularités de Troye \(1511\)](#)
Roman mythologique
- [Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, contenant troys parties, avec l'Épistre du Roy Hector de Troye \["sic"\], le Traicté de la différence des scismes et des concilles, la Vraye hystoire et non fabuleuse du prince Syach Ysmail dict Sophy, le tout composé par... maistre Jean Le Maire de Belges,... avec plusieurs autres additions \[les Deux Épistres de l'Amant verd, les 24 couplets de la valitude et convalescence de la Roïne\] faicte \["sic"\] par ledict authœur... On les vend à Paris, au Palais... par Jehan Longis. - "À la fin" : Cy finissent les Illustrations de Gaule... auxquelles a esté adjousté le Temple d'honneur et de vertu... Nouvellement imprimées à Paris, l'an mil cinq centz quarante neuf, par Jehan Réal...](#)
Description matérielle : In-4° , sign. a-m, AA-HH, AAA-GGG, Aaa-Ddd, aaa-ggg
Édition : Paris , 1549
Auteur du texte : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8717919z>
- [La couronne margaritique](#)
Description matérielle : 72 p.
Description : Note : A la fin : "Achevé d'imprimer, le huitième d'octobre 1549"
Édition : [Lyon] : [s.n.] , 1549
Auteur du texte : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k111875g>
- [Cy commence ung nouveau traictié nommé : la Concorde du gendre \[sic\] humain](#)
Description matérielle : Sign. A-C
Description : Note : "Fol. II, r°" : Prologue. À noble... personne messire Mercurin, des seigneurs de Gattinaire,... Jehan Le Maire de Belges,... - "À la fin" : Imprimé dedens Bruxelles, Par moy Thomas de La Noot, Le mois que le Prince volt Premier entrer en icelle, qui fut en janvier mil cinq cents et wyt ; et Madame nasquit en la dicte bonne ville le semblable mois la ["sic"] mil CCCC quatre-vingts. Ung certain imprimeur nous a faict Chambray lire Là où nous pronunchons par droicture Chambray, Ou il cuide enrichir no langue, à dire vray, Ou de sa cocquardise il nous veult faire rire
Édition : Bruxelles : T. de La Noot , 1508
Auteur du texte : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1513837c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70356v>
- [Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, contenant troys parties, avec l'Épistre du Roy Hector de Troye \["sic"\], le Traicté de la différence des scismes et des concilles, la Vraye hystoire et non fabuleuse du prince Syach Ysmail dict Sophy, le tout composé par... maistre Jean Le Maire de Belges,... avec plusieurs autres additions \[les Deux Épistres de l'Amant verd, les 24 couplets de la valitude et convalescence de la Roïne\] faicte \["sic"\] par ledict authœur... On les vend à Paris, au Palais... par Jehan Longis. - "À la fin" : Cy finissent les Illustrations de Gaule... auxquelles a esté adjousté le Temple d'honneur et de vertu... Nouvellement imprimées à Paris, l'an mil cinq centz quarante neuf, par Jehan Réal...](#)
Description matérielle : In-4° , sign. a-m, AA-HH, AAA-GGG, Aaa-Ddd, aaa-ggg
Édition : Paris , 1549
Auteur du texte : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8717919z>

Voir les 134 documents

Éditeur scientifique (2)

- [Turchicae spurcitiae et perfidiae Suggillatio et confutatio duobus libellis... conclusa, quorum Prior foedissimos mores... eorum... confutat, Posterior Alcoranum Turchicae perfidiae... explodit...](#)
Description : Note : Premier traité (d'un anonyme, dit Captivus Septemcastrensis) et deuxième traité déjà parus dans un ordre et sous des titres différents chez H. Estienne en 1509 (voir BP16_101400) et en 1511 (voir BP16_101850). - Imprimé par Josse Bade, auteur de l'épître à J. Lemaire de Belges, datée du 18 mars 1514. - Contient aussi d'autres oeuvres de Leo X, pape, Joachim de Flore
Sources : Renouard, ICP, II, 959
Édition : Paris : [Josse Bade] : les Frères de Marnef , Sans date [1514]
Auteur du texte : Ricard de Montcroix (1242?-1320)
Éditeur scientifique : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Traducteur : Démétrius Cydonès (1324?-1398?)
Imprimeur-libraire : Josse Bade (1461?-1535), Frères de Marnef (imprimerie-librairie en activité de 1489 à 1520 environ, 14..-15..)
Lien : [catalogue](#)
- [Turchicae spurcitiae et perfidiae Suggillatio et confutatio duobus libellis... conclusa, quorum prior foedissimos mores et turpissima instituta eorum aperit et confutat, posterior Alcoranum Turchicae perfidiae instrumentum... improbat, confutat, explodit,](#)
Description matérielle : [4]-LXXXVII-[1 bl.] f.
Description : Note : Le premier traité serait l'oeuvre d'un inconnu prisonnier des Turcs ("Captivus apud Turchos"). - Tr. latine du livre II (Confutatio Alcorani) à partir de la traduction grecque de Démétrius Cydonius (f. L, r°) : "translata ex romana lingua in graecam per Demetrium Cydonium, deinde per Bartholemaeum Picenum de Montearduo rursus e graeco in latinum conversa". - Datée 1514 d'après l'épître dédicatoire de Josse Bade, à l'éditeur, Jean Lemaire de Belges. - D'après l'épître de ade et le matériel typogr. employé, l'impression de cette édition est attribuable à Josse Bade. - Initiales ornées, marque typogr. d'Enguilbert et Geoffroy de Marnef au titre (Renouard, arques, n° 719)
Sources : Renouard, ICP, II, 959. - Renouard, Imprimeurs, II, p. 127, n° 262. - Bibliographie de Josse Bade / Renouard, III, p. 215-216
Édition : , 1514
Auteur du texte : Ricard de Montcroix (1242?-1320)
Éditeur scientifique : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Traducteur : Démétrius Cydonès (1324?-1398?)
Imprimeur-libraire : Josse Bade (1461?-1535), Frères de Marnef (imprimerie-librairie en activité de 1489 à 1520 environ, 14..-15..)
Lien : [catalogue](#)

Auteur présumé du texte (1)

- [Le triumphe de treshaulte et puissante Dame Verolle, royne du puy d'amours](#)
nouvellement composé par L'inventeur de menus plaisirs honnestes
Description matérielle : [82 p.]
Description : Note : Deux contes en vers en tête de l'ouvrage sont de Jehan Le Maire, auquel le tout est quelquefois attribué
Édition : Imprimé nouvellement à Lyon : par Francoys luste , le Xij du moy de Septembre l'an mil cinq cens XXXIX
Auteur présumé du texte : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108710w>

Traducteur (1)

- [Traictez singuliers contenus ou present opusculle](#)
Description : Note : Premier conte attribué par erreur à S. de Ciminelli, trad. par Lemaire de Belges. - Daté d'après la marque de l'imprimeur et les dates d'activités du libraire. - Car. goth., fig. s. bois
Sources : Renouard, ICP, III, 1934
Imprimeur-libraire : Jean Saint-Denis (14..-1531)
Lien : [catalogue](#)

Parolier (1)

→ Poètes et musiciens du XVe siècle

None : [Reprod. en fac-sim.]

Description matérielle : 1 partition (86 p.-[14] f. de pl.) : ill. ; 31 cm

Description : Note : Réunit : "Première déploration sur la mort de Guillaume de Machaut" de F. Andrieu ; "Seconde déploration sur la mort de Guillaume de Machaut" de F. Andrieu ; "De ce que foul pense" ; "Deul angoisseux, rage démesurée" de Binchois ; "Tristre plaisir et douloureuse yoie" de Binchois ; "Je ne prise point tels baysiers" ; "Va tost mon amoureux desir" ; "Quant'jamés aultre bien n'auroye" ; "Grace attendant ou la mort pour tous mes" de GillesMureau ; "Allez regret, vuidés de ma présence" de Hayne ; "Vous me faittes morir d'envie" de Loyset Compère ; "Tart ara mon cueur sa plaisance" de Jean Molinet ; "Non mudera ma constance et firmesse" ; "Épitaphe de l'Amant vert". - Introduction. Commentaire critique

Édition : Genève : Slatkine , 1976

Éditeur scientifique : Eugénie Droz (1893-1976), Geneviève Thibault (1902-1975)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ Extraits, choix et arrangements : Musique d'autrefois : XVème siècle et XVIème siècle

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur du texte : Pierre de Ronsard (1524-1585)

Auteur présumé du texte : Jean II (duc de Bourbon, 1426?-1488)

Auteur ou responsable intellectuel : Antoine Busnois (1430?-1492), Marco Cara (1465?-1525?), Jean Chardavoine (1538-1580?), Alain Chartier (1385?-1430?), Christine de Pizan (1364?-1430?), Loyset Compère (1445?-1518), Antoine de Cuise (1425?-1502?), Francesco D'Ana (1460?-1503?), Jean Delahaye (compositeur, 14..-14..), John Dowland (1563?-1626), Etienne Du Tertre, Guillaume Dufay (1400?-1474), John Dunstaple (1390?-1453), Claude Gervaise, Johannes Ghiselin (1455-1511), Gilles Binchois (1400?-1460), Leonardo Giustiniani (1388?-1446), Antony Holborne (1545?-1602), Heinrich Isaac (1450?-1517), Robert Jones (compositeur, 15..-16..), Guillaume Le Heurteur, Claude Le Jeune (1530?-1600), Jean Lemaire de Belges (1473-1524?), Peter Philips (1560?-1628), Claudin de Sermisy (1490?-1562), Bartolomeo Tromboncino (1470-1535?), François Villon (1431?-1463?)

Chant : André Mondé

Direction d'orchestre : Pierre Chaillé, Yvonne Gouverné (1890-1983)

Ténor : Gérard Friedmann

Baryton (voix) : Georges Abdoun

Interprète : Société de musique d'autrefois

Lien : [catalogue](#)

Autre (9)

→ Les illustrations de Gaule et Singularitez de Troye

Description matérielle : 4 parties en 1 vol.

Description : Note : Le titre du 1er livre des "Illustrations de Gaule" porte le monogramme de Philippe le Noir. - On trouve à la fin de ce 1er livre les "deux Epistres de lamant verd". - On lit au verso du 4e feuillet de "Lepistre du roy : Ce sont les xxiii coupletz de la valitude et convalescence de la royne"... au recto du 6e feuillet : "Sensuyt le traicte Intitule la concorde des deux langaiges", et au verso du 11e feuillet : "Plaincte sur le trespas du saige et vertueux Cheualier Feu... messire Guillaume de Bissipat". (Par Guill. Crétin.). - L'épître à maistre François le Rouge, qui termine les autres éditions, ne se trouve pas ici. - Car. goth., grav. sur bois, marque du libraire Philippe Le Noir à la fin. - On trouve à la fin un fragment de 6 feuillets signés EE 1 à 6, et contenant : "Lhystoire moderne du prince Syachysmail Surnomme le prophete Sophy... Loccasion et matiere du saufconduit donne... par le souldan aux subiectz du roy treschrestien... pour aller en pelerinage au saint sepulcre... Le blason des armes des Venitiens". Ce fragment est la fin de la partie qui dans les autres éditions commence par... "Le traictie de la difference des scismes et des Concilles de leglise"...

Sources : Daté d'après l'ICP de 1534 d'après les encadrements et la marque de P. Le Noir et d'après la date de l'édition suivie

Auteur du texte : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)

Imprimeur-libraire : Philippe Le Noir (imprimeur-libraire, 14..-15..), François Regnault (14..-1540?)

Autre : Guillaume Crétin (1460?-1525), Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)

Lien : [catalogue](#)

- **Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, par maistre Jean Le Maire de Belges. Avec la Couronne Margaritique, et plusieurs autres oeuvres de luy, non iamais encore imprimees**
Description matérielle : In-fol.
Édition : Lyon : par J. de Tournes , 1549
Autre : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#)

- **La legende des Venitiens. Ou autrement leur cronicque abbregee. Par laquelle est demonstre le tresiuste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du desire C'estadire la deploration du trespas de feu monseigneur le conte de Ligny. Les regretz de la dame infortunee... - (Au verso du titre :)... Lacteur... A faict imprimez ceste sienne oeuvre par Geuffroy de marnef, Libraire iure de luniuersite de Paris**
Description matérielle : In-4 °. 18 feuillets
Description : Note : Le privilège, accordé à Jehan Le Maire, est daté de Lyon, 30 juillet 1500. - Caract. goth.
Édition : Paris : Geoffroy de Marnef
Autre : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#)

- **La legende des venitiens, ou autrement leur cronicque abreege. Par laquelle est demonstre : le tresiuste fundement de la guerre contre eulx. La plainte du desire : Cestadire la deploration du trespas de feu monseigneur le comte de ligny. Les regretz de la dame infortunee**
Description matérielle : In-8 °
Description : Note : Caract. goth.. - Édition originale ; les suivantes sont in-4 ° et forment le complément des "Illustrations de Gaule" conservé sous la cote : [La2-1. Voir les nos : [La2-3 et [La2-5
Édition : [Lyon] : (Fol. 2 ° verso :) par maistre Jehan de vingle impr. de lyon , (1509.)
Autre : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#)

- **Le premier liure des Illustrations de Gaule et singularitez de Troye... Avec les deux epistres de Lamant verd**
Description matérielle : In-4 °, caract. goth.
Édition : Paris : Ambroise Girault libraire , 1533
Autre : Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)

[Voir les 16 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean Lemaire de Belges \(1473-1524?\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean Lemaire de Belges \(1473-1524?\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11912327d>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Historiae Theodorici de Niem. Hisce Johannis Marii Belgae : liber de XXIII schismatis in Ecclesia et conciliorum gallicanae ecclesiae praestantia nunc primum e gallico in latinum conversus adjectus est.../ [edidit S. Schardius], 1566

Oeuvres / Jean Lemaire de Belges ; publ. par J. Stecher, 1882

Le traicté intitulé de la différence des scismes / par Jan Lemaire de Belges, 1512

Le temple d'honneur et de vertus / composé par Jehan Le Maistre [sic], discipse [sic] de Molinet, 1995 [document électronique]

Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye, avec les deux Épistres de l'Amant verd / composez par Jan Le Maire de Belges, 1523

Ouvrages de reference : GDEL

[WBIS \(2008-09-04\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969

Autres formes du nom

Jean Lemaire de Belges (1473-1524?)

Jean Le Maire de Belges (1473-1524?)

Jehan Le Maire (1473-1524?)

Jean Le Maire de Belges (1473-1524?)

Jehan Le Maire de Belges (1473-1524?)

Jan Le Maire de Belges (1473-1524?)

Jehan Le Maistre (1473-1524?)

Jean Lemaire (1473-1524?)

Jehan Lemaire de Belges (1473-1524?)

Jan Lemaire de Belges (1473-1524?)

Johannes Marius Belgae (1473-1524?) (*latin*)

Johannes Marius Belgae (1473-1524?) (*latin*)