

Yukio **Mishima** (1925-1970): *pseudonyme individuel*

Pays :	Japon
Langue :	japonais
Sexe :	masculin
Naissance :	1925
Mort :	25-11-1970
Note :	Romancier et dramaturge, de son vrai nom : Hiraoka Kimitake
Domaines :	Littératures
Autres formes du nom :	<p>三島 洋一 (1925-1970) (<i>japonais</i>)</p> <p>Mishima Yukio (1925-1970) (<i>japonais</i>)</p> <p>三島 洋一 (1925-1970) (<i>japonais</i>)</p> <p>Voir plus</p>
ISNI :	ISNI 0000 0001 2149 6808

**Table des matières**

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Auteur du texte (124) . . . . .	2
Auteur adapté (9) . . . . .	2
Réalisateur (3) . . . . .	3
Préfacier (3) . . . . .	3
Postfacier (2) . . . . .	4
Acteur (1) . . . . .	4
Compositeur de l'œuvre adaptée (1) . . . . .	4
Éditeur scientifique (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (19) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Yukio Mishima (1925-1970) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autres formes du nom . . . . .	5

## Ses activités

**Auteur du texte | Auteur adapté | Réalisateur | Préfacier | Postfacier | Acteur | Compositeur de l'œuvre adaptée | Éditeur scientifique | Auteur ou responsable intellectuel**

### Auteur du texte (124)

- [La mer de la fertilité \(1956\)](#)  
Tétralogie romanesque. - Réunit : "Neige de printemps" (= Haru no yuki = 春の雪) ; "Chevaux échappés" (= Honba = 本馬) ; "Le temple de l'aube" (= Akatsuki no tera = 暁の寺) ; "L'ange en décomposition" (= Ten'nin gosui = 天の人の死)
- [Le Pavillon d'or \(1956\)](#)  
Roman
- [L'arbre des tropiques](#)  
Paris (France) : Théâtre du Rond-Point - 07-02-1985
- **Metteur en scène :**  
Jean-Pierre Granval (1925-1998)
- [Cinq nô modernes](#)  
Paris (France) : Théâtre du Rond-Point - 11-01-1985
- **Metteur en scène :**  
Maurice Béjart (1927-2007)
- [Madame de Sade](#)  
Paris (France) : Théâtre national de Chaillot - 06-03-1986
- **Metteur en scène :**  
Jean-Yves Dubois (1958-2003), Sophie Loucachevsky
- **Chorégraphe :**  
Caroline Marcadé

### Voir les 124 documents

### Auteur adapté (9)

- [Mishima, a life in four chapters : film \(1985\)](#)  
Long métrage. - Fiction
- [Un parque \(2005\)](#)  
Commande pour la Biennale de Venise 2005. - Sous-titre : "Opera da camera in un atto". - Texte extrait de "Sotoba Komachi" de Yukio Mishima. - Traduction, adaptation et livret du compositeur
- [M](#)  
Paris (France) : Opéra national de Paris-Palais Garnier - 06-10-1993
- **Chorégraphe :**  
Maurice Béjart (1927-2007)
- [Madame de Sade](#)  
Paris (France) : Théâtre national de Chaillot - 03-03-2004
- **Metteur en scène :**  
Alfredo Arias

→ **L'école de la chair**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 43 min) : coul. (SECAM)

Description : Note : D'après le roman de Yukio Mishima : "Nikutai no gakko"

Copyright : Samsa film, cop. 1998

Édition : Paris : Studio Canal+ [éd.] ; Paris : PFC Vidéo [distrib.] , 1999 (DL)

Auteur adapté : Yukio Mishima (1925-1970)

Réalisateur : Benoît Jacquot

Scénariste : Jacques Fieschi

Acteur : François Berléand, Isabelle Huppert, Vincent Martinez (acteur)

Producteur de vidéogrammes : Artémis Productions, La Sept cinéma, Radio-télévision belge de la Communauté française, Samsa Film, VM group

Distributeur : PFC Vidéo

Éditeur commercial : Studio Canal plus

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 9 documents****Réalisateur (3)**→ **[Yûkoku : film \(1965\)](#)**

Court-métrage en noir et blanc. - Fiction

→ **[Patriotism](#)**

Description matérielle : 1 DVD vidéo (1 h 56 min) : 4/3, n. et b. (NTSC), son.

Édition : [Irvington, N.Y.] : the Criterion collection [éd.] , 2008

Réalisateur : Yukio Mishima (1925-1970)

Acteur : Yukio Mishima (1925-1970), Yoshiko Tsuruoka

Lien : [catalogue](#)

→ **[Mishima](#)**

Yûkoku, rites d'amour et de mort

Description matérielle : 2 vol. (127, 31 p.) - 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (38 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm ; 4/3, n. et b. (PAL), mu.

Édition : [Paris] : Éd. Montparnasse ; [Vendoeuvres] : distribué par Arcadès , cop. 2008

Éditeur scientifique : Stéphane Giocanti

Lien : [catalogue](#)

**Préfacier (3)**→ **[Ba-ra-kei](#)**

Description matérielle : 1 vol. (99 p.)

Description : Note : Texte en anglais

Édition : New York : Aperture Foundation , 2004

Auteur du texte : Eikō Hosoe

Préfacier : Yukio Mishima (1925-1970)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Bara-kei](#)**

Hosoe Eikō shashin-shū

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [87] p.-[4] f. de pl.)

Description : Note : Édition originale tirée à 1500 exemplaires signés par les auteurs. - Texte en japonais. -

Cartonnage d'éditeur illustré, sous étui illustré

Sources : The Book of 101 books / Andrew Roth, p. 164

Édition : Tōkyō : Shūeisha , 1963. - Tōkyō : Shūeisha , 1963 : □□□ , 1963

Auteur du texte : Yukio Mishima (1925-1970)

Photographe : Eikō Hosoe

Préfacier : Yukio Mishima (1925-1970)

Lien : [catalogue](#)

- [Ordeal by roses](#)  
None : Reedited  
Description matérielle : Non paginé  
Description : Note : En japonais et en anglais  
Édition : Tokyo : Shueisha , 1971  
Illustrateur : Eikō Hosoe, Tadanori Yokoo  
Préfacier : Yukio Mishima (1925-1970)  
Lien : [catalogue](#)

## Postfacier (2)

- [La beauté, têt vouée à se défaire](#)  
nouvelles  
Description matérielle : 161 p.  
Édition : Paris : A. Michel , 2003  
Auteur du texte : Yasunari Kawabata (1899-1972)  
Postfacier : Yukio Mishima (1925-1970)  
Traducteur : Liana Rosi  
Lien : [catalogue](#)
- [La beauté, têt vouée à se défaire](#)  
nouvelles  
Description matérielle : 148 p.  
Description : Note : Trad. de "Kataude" ; Chirinuruo" ; "Nemureru bijo"  
Édition : Paris : Librairie générale française , 2004  
Auteur du texte : Yasunari Kawabata (1899-1972)  
Postfacier : Yukio Mishima (1925-1970)  
Traducteur : Liana Rosi  
Lien : [catalogue](#)

## Acteur (1)

- [Patriotism](#)  
Description matérielle : 1 DVD vidéo (1 h 56 min) : 4/3, n. et b. (NTSC), son.  
Édition : [Irvington, N.Y.] : the Criterion collection [éd.] , 2008  
Réalisateur : Yukio Mishima (1925-1970)  
Acteur : Yukio Mishima (1925-1970), Yoshiko Tsuruoka  
Lien : [catalogue](#)

## Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

- [Das verratene Meer \(1986\)](#)  
Sous-titre : "Musikdrama in zwei Akten". - Livret de Hans-Ulric Treichel d'après "Gogo No Eiko" de Yukio Mishima. - Date de composition : 1986-1989. - Création le 5 mai 1990 à Berlin

## Éditeur scientifique (1)

- [Butoh](#)  
dance of the dark soul  
Description matérielle : 130 p.  
Édition : Denville [N. J.] : Sadev book , 1987  
Éditeur scientifique : Tatsumi Hijikata (1928-1986), Mark Holborn, Yukio Mishima (1925-1970)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (19)

- [L'Arbre des tropiques](#)  
Hérouville-St-Clair (France) : Théâtre d'Hérouville - 20-10-1987
- [L'Arbre des tropiques](#)  
Hérouville-Saint-Clair (France) : Théâtre d'Hérouville et Avignon, Théâtre du Cheval Fou juillet 1987 au cours de Festival Off au cours du : 10ème anniversaire du Théâtre d'Ostrelande - 20-05-1987

- [Casting](#)  
Paris (France) : Centre Georges Pompidou, petite salle au cours de : Cycle " Des Ecritures scéniques contemporaines " - 21-02-1983
- [Metteur en scène :](#)  
André Ligeon-Ligeonnet
- [Dojo-ji, le temple de la jalousie](#)  
Paris (France) : Lucernaire, Théâtre Rouge - 11-09-1985
- [Echange et cauchemar](#)  
Bagneux (France) : Théâtre Victor Hugo - 02-02-1982
- [Metteur en scène :](#)  
Bernard Anberrée (1951-1993)

## Voir les 19 documents

### Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Yukio Mishima (1925-1970)

[Voir les 37 documents au sujet de cet auteur](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Yukio Mishima \(1925-1970\)](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Yukio Mishima \(1925-1970\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119162858>

#### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Le Japon moderne et l'éthique samouraï / Yukio Mishima, 1985

**Ouvrages de référence** : NDL Authority File, 2011  
LCNA, 1977-1986

**Catalogues de la BnF** : BnF Service japonais, 2011-02-14  
BN Cat. gén.  
BN Cat. gén. 1960-1969

#### Autres formes du nom

ミシマ ユキオ (1925-1970) (*japonais*)

Mishima Yukio (1925-1970) (*japonais*)

ミシマ ユキヲ (1925-1970) (*japonais*)

Yukio Mishima (1925-1970)

Kimitake Hiraoka (1925-1970) (*japonais*)

三浦 重雄 (1925-1970) (*japonais*)

Hiraoka Kimitake (1925-1970) (*japonais*)

三浦 重雄 (1925-1970) (*japonais*)

Kimitake Hiraoka (1925-1970)