

Félix Régamey (1844-1907)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 07-08-1844
Mort :	Juan-les-Pins (Alpes-Maritimes), 07-05-1907
Note :	Artiste peintre, dessinateur, caricaturiste. - A séjourné au Japon et en Chine (1876-1878) et présenté à l'Exposition universelle de Paris (1878) de nombreux dessins concernant la vie publique et privée en Extrême-Orient. - Inspecteur de dessin des écoles de la ville de Paris (en 1881). - Professeur à l'École des arts décoratifs
ISNI :	ISNI 0000 0001 1934 774X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (24)	2
Illustrateur (31)	2
Dessinateur (6)	3
Dessinateur du modèle (5)	4
Auteur adapté (4)	5
Graveur (2)	5
Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)	6
Compositeur (1)	6
Auteur de lettres (1)	6
Autre (1)	7
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	7
Documents à propos de l'auteur Félix Régamey (1844-1907)	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	7
Auteurs reliés	7
Cette page dans l'atelier	7
<i>Sources et références</i>	7
Voir dans le catalogue général de la BnF	7
Sources de la notice	7

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Auteur adapté](#) | [Graveur](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (24)

- [Le Cahier rose de Mme Chrysanthème,...](#)
Description matérielle : In-8° , 51 p.
Édition : Paris : Bibliothèque artistique et littéraire , 1894
Auteur du texte : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1270003t>
- [Le dessin et son enseignement dans les écoles de Tokio](#)
Description matérielle : 1 vol. (60 p.)
Édition : Paris : atelier F. Régamey , 1902
Auteur du texte : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1187698>
- [L'Enseignement du dessin aux Etats-Unis. Notes et documents, par Félix Régamey...](#)
Description matérielle : In-8° , 119 p., fig.
Édition : Paris : C. Delagrave , 1881
Auteur du texte : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6441475p>
- [Horace Lecoq de Boisbaudran et ses élèves](#)
notes et souvenirs
Description matérielle : 24 p.
Description : Note : Avec la reproduction d'un portrait du maître par lui-même
Édition : Paris : H. Champion , 1903
Auteur du texte : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9758603p>
- [Isoline et la fleur serpent](#)
Description matérielle : 1 vol. (307 p.)
Édition : Paris : Charavay frères , 1882
Auteur du texte : Judith Gautier (1845-1917), Félix Régamey (1844-1907)
Illustrateur : Auguste Constantin (1824-1895)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436555b>

Voir les 24 documents

Illustrateur (31)

- [Adolphe \(1816\)](#)
Roman d'analyse psychologique. - Écrit en 1806 et publié en 1816 à Londres
- [1870. Die Turcos bei Weissenburg](#)
Description matérielle : 9,5 x 14 cm : 8,5 x 13 cm
Description : Note : NBI 1
Édition : Wissembourg : Ackermann R , 1870
Illustrateur : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b102260986>
- [Cinq anniversaires de Molière](#)
1874, 1875, 1877, 1881, 1886, comédies en vers
Description matérielle : IV-192 p.-[1] f. de front.
Édition : Paris : L. Frinzine , 1887
Auteur du texte : Ernest d' Hervilly (1839-1911)
Illustrateur : Félix Régamey (1844-1907)
Préfacier : Auguste Vitu (1823-1891)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k204326c>

- [Express-nouvelles...](#)
Description matérielle : 1 vol. (VIII-264 p.-[1] f. de pl.)
Édition : Paris : M. Dreyfous , DL 1880
Auteur du texte : Georges Mazinghien (1851-19..)
Illustrateur : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k964022>
- [Fête placée sous le patronage de toutes les mères françaises au profit de la Société de l'allaitement maternel et des refuges-ouvroirs pour les femmes enceintes \[...\]. Concert suivi de bal, lundi 28 mai \[...\]. On trouve des billets au siège de la Société, 45 rue de Sèvres \[...\].](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithographie, coul. ; 120 x 90 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [DL 1894]
Illustrateur : Félix Régamey (1844-1907)
Imprimeur : Chaix
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90094096>

Voir les 31 documents

Dessinateur (6)

- [Les binettes rimées](#)
Description matérielle : 64 p.
Édition : Paris : aux bureaux de "L'image" , [1868]
Auteur du texte : Eugène Vermersch (1845-1878)
Dessinateur : Léonce Petit (1839-1884), Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1098004>
- [L'étoile, opéra-bouffe d'Eugène Leterrier, Albert Vanloo, Emmanuel Chabrier](#)
dessin de presse
Description matérielle : Impr. photoméc. : n. et b. ; 27 x 21,5 cm.
Édition : , 1877
Dessinateur : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84024803>
- [\[Illustrations du Bonheur dans le crime : une des Diaboliques.\]](#)
Description matérielle : 13 est. : eau-forte : noir et blanc
Description : Technique de l'image : Estampe
Note : Acq. : BNRéserve
Édition : : Société Normande du Livre illustré , 1897
Auteur du texte : Jules Barbey d'Aureville (1808-1889)
Dessinateur : Félix Régamey (1844-1907)
Graveur : Louis Monziès (1849-1930)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2200107k>
- [Promenades japonaises](#)
Description matérielle : 1 vol. (212 p.)
Édition : Paris : G. Charpentier , 1878
Auteur du texte : Émile Guimet (1836-1918)
Dessinateur : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9757095j>

→ **Pierrot artist. Pantomime**

Description matérielle : 8 dess. : encre de Chine ; 27 x 21 cm
Édition : , 18..
Dessinateur : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Dessinateur du modèle (5)

→ **La chatte blanche**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure ; 27 x 19 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de bout. - rehauts. - bois
Note : Extrait d'un numéro non daté de "Paris caprice"
Daté en fonction de la représentation du spectacle
Édition : [Paris] : ["Paris caprice"], [1869]
Dessinateur du modèle : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8436939g>

→ **La chatte blanche à la Gaité**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure ; 27 x 19 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de bout. - bois
Note : Extrait d'un numéro non daté de "Paris caprice"
Daté en fonction de la représentation du spectacle
Édition : [Paris] : ["Paris caprice"], [1869]
Dessinateur du modèle : Félix Régamey (1844-1907)
Graveur : Firmin Gillot (1820-1872)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84369389>

→ **La Tour de Nesle dans l'atelier Gleyre**

Savoisy, "Il n'y a ici ni reine ni ministre, il y a un cadavre et deux assassins !!!!!!!", scène IX, acte V
Description matérielle : 1 est. : 28 x 39 cm (im.)
Description : Technique de l'image : estampe
Note : Groupe de caricatures. - 1870 d'après le recoupement des dates d'activités de Félix Régamey et du lithographe Destouches
Édition : Paris : Lith. Destouches , [ca. 1870]
Dessinateur du modèle : Félix Régamey (1844-1907)
Imprimeur : Destouches (imprimeur lithographe, 18...-18..)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53118136v>

→ **Recueil. Lavigne, artiste lyrique. Estampes**

Description matérielle : 11 estampes : noir et blanc et couleur ; formats divers
Description : Note : Contient des estampes représentant l'artiste dans ces spectacles : "Jérusalem délivrée" (rôle de Tancred), "Iphigénie en Aulide" (Achille), " Les Abencérages" (Gonsalve de Cordoue)
Édition : , [1811-1819]
Dessinateur du modèle : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#)

→ **Recueil. Léonce, acteur. Documents iconographiques**

Description matérielle : 19 documents iconographiques (Photographies, estampes, coupures de presse en 2 volumes) : n. et b. et coul., techniques diverses ; formats divers
Description : Note : Contient le programme de la matinée extraordinaire donnée au bénéfice de cet acteur au Théâtre de la Gaîté le 13 novembre 1890. - Contient aussi, pour les documents en grand format, trois exemplaires identiques représentant Léonce et Désiré dans le spectacle "Fleur de thé", caricature signée F. Régamey
Édition : , [Entre 1858 et 1900]
Dessinateur du modèle : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#)

Auteur adapté (4)

- [Les yeux clos](#)
pièce en un acte, en vers
Description matérielle : 35 p.
Description : Création (théâtre, opéra) : Paris. - France. - Théâtre national de l'Odéon. - 18961126
Édition : Paris : P. Ollendorff , 1896
Auteur du texte : Michel Carré (1865-1945)
Auteur adapté : Félix Régamey (1844-1907)
Compositeur : Charles Malherbe (1853-1911)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1041927b>
- [Les yeux clos](#)
pièce en un acte en vers
Description matérielle : 35 p.
Édition : Paris : P. Ollendorff , 1896
Auteur du texte : Michel Carré (1865-1945)
Auteur adapté : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#)
- [Les Yeux clos, pièce en 1 acte en vers, d'après la légende japonaise de F. Régamey](#)
Description matérielle : 35 p.
Description : Note : Odéon, 26 novembre 1896
Édition : Paris : P. Ollendorff , 1896
Auteur du texte : Michel Carré (1865-1945)
Auteur adapté : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#)
- [Les Yeux clos, pièce en un acte, en vers, d'après la légende japonaise de M. Félix Régamey...](#)
Description matérielle : 36 p.
Description : Note : Paris, Odéon, 26 novembre 1896
Édition : Paris : P. Ollendorff , 1896
Auteur du texte : Michel Carré (1865-1945)
Auteur adapté : Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#)

Graveur (2)

- [Costumes remarquables dans les bals costumés donnés à la Cour, chez M. le prince de Metternich, et chez le comte Walewski](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois ; 31 x 22,4 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois
Note : Feuillet détaché du Monde Illustré, 7.e année, n° 307 (28 févr. 1863), p. 137 et 138
Note sur le sujet : Panneau de trois pl. superposées, celle du haut signée, en bas, à g. : "C. Maurand" et les deux autres, en bas, à g. et à dr. : "C. Maurand" et les deux autres, en bas, à g. et à dr. : "C. Maurand. - F. Regamey". La pl. du haut, intitulée : "N° 1. -Bal des Tuileries" représente, de g. à dr., les costumes de M.elles de Montauban, Madame Bornman, l'Impératrice (en dogaresse), la princesse Gabrielli, la princesse Dolgorowki et la duchesse de Morny. Celle du centre - "N° 2. - Bal de Madame de Metternich", les costumes du duc de Mouchy, de la baronne Al. de Rotschild, du c.te de Choiseul, de l'impératrice (Junon), de la c.tesse d'Aoust et de Madame C. Say. Celle du bas - "N° 3 -, Bal du Comte Walewski", les costumes de Madame Brook-Gréville, de M. de Lutteroth, de la c.tesse Hahn-Hahn, de la c.tesse de Persigny, de Madame Rimsky-Korsakoff et du baron de Mayer. Dans la marge sup. : "Le Monde Illustré. -137"
Édition : , 1863
Graveur : Charles Maurand (1824-1904), Félix Régamey (1844-1907)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53024317w>

→ **Poésies complètes**

Description matérielle : 1 vol. (325 p.)

Description : Note : La bohème sentimentale : À tâtons, Le chiffre sur l'écorce, Jaune et bleu. Les romans tragiques : Le duc Pascal, Effet de couleur, Un service d'ami, Singulières aventures d'un très jeune homme

Édition : Paris : G. Charpentier , 1883

Auteur du texte : Maurice Montégut (1855-1911)

Graveur : Félix Régamey (1844-1907)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5407011x>

Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Nadar (Félix Tournachon) et Paul Nadar]**

Description matérielle : 20 pièces

Description : Note : Voir aussi pour Paul Nadar (Paul Tournachon) : FOL-LN1-232 (16105)

Comprend notamment : "Nadar" / lithographié par É. Vernier , d'après la photographie de Tournachon jeune ; [texte de Philibert Audebrand] (in "Musée français : galerie de portraits dessinés et gravés d'après les meilleures photographies", N° 92, Paris, 1862) : 4-LN2-132 ; "Cinquante ans de photographie" / John Grand-Carteret (in "Revue graphique", s.d.) ; "Un Anglais à Paris : notes et souvenirs (suite)" (Paris, E. Plon-Nourrit, 1893-1894) : SMITH-LESOUF R-2350-R-2351 ; "A propos de Nadar" / Paul-Théodore Vibert (extrait de : "Pierre Leleu", Paris, Schleicher frères, 1912) : 8-LN27-58967 : NUMM-220577(Paris, 1912)

Édition : Paris : Musée français : L'Événement : Le Volontaire : etc. , 1862-1958

Auteur du texte : Jean-André Burnat, A. Courrèges (1841-19..), Jean Liège, René Miquel, Nadar (1820-1910), Antonin Personnaz (1854-1936), Marius Richard (1900-1961)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Fousi, Paul Nadar (1856-1939)

Photographe de l'œuvre reproduite : Nadar (1820-1910)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pierre Reinburg]**

Description matérielle : 1 pièce

Édition : Paris : La Géographie , 1937 (janvier)

Auteur du texte : Georges Perrier (1872-1946)

Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Félix Régamey (1844-1907)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur (1)→ **Sous les yeux clos, de Michel Carré. Cantilène pour chant et piano et musique de scène pour flûte seule**

Compositeur : Félix Régamey (1844-1907)

Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)→ **Régamey, Félix**

Cote : Mn-137(393)

Description matérielle : Une lettre autographe signée, ornée de motifs japonisants

Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Constant Coquelin, dit Coquelin aîné (1841-1909). Lettres reçues par Constant Coquelin. R

Auteur de lettres : Félix Régamey (1844-1907)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Autre (1)

→ [La chatte blanche](#)

Description matérielle : 1 est. : grav. sur bois ; 32 x 25 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois

Note : Extr. de "La Parodie", 1869. - Date portée au crayon. - Longue légende humoristique. - Fonds du Conservatoire

Édition : : "La Parodie" , 1869

Autre : Félix Régamey (1844-1907)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84252797>

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Félix Régamey (1844-1907)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Félix Régamey \(1844-1907\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Félix Régamey \(1844-1907\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11921371v>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Promenades japonaises / texte par Émile Guimet ; dessins d'après nature par Félix Régamey, 1975 [reprod. de l'éd. de 1878]

Verlaine dessinateur / Félix Régamey, 1896

Ouvrages de référence : Dictionnaire illustré des explorateurs français du XIXe siècle : Asie / Numa Broc, 1992

Bénézit, 1976 : Régamey (Félix Élie)

[Annuaire prosopographique, Comité des travaux historiques et scientifiques \(2012-01-10\)](#)

[World biographical information system \(2012-01-10\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.