

Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Réhon (Meurthe-et-Moselle), 13-04-1941
Mort :	Paris (France), 05-11-1983
Note :	Dessinateur humoristique. - Dessinateur et scénariste de bandes dessinées. - A débuté en 1959 dans la "Gazette de Nectar" sous les pseudonymes de "Jean-Marc Roussillon" et "Jiem"
Domaines :	Dessin. Arts décoratifs
Autre forme du nom :	Reiser (1941-1983)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2019 8059

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (65)	2
Illustrateur (46)	2
Dessinateur (4)	3
Auteur adapté (3)	4
Dialoguiste (2)	4
Auteur de l'idée originale (1)	5
Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)	5
Autre (1)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'auteur Jean-Marc Reiser (1941-1983)	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6
Autre forme du nom	6

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur](#) | [Auteur adapté](#) | [Dialoguiste](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (65)

- [Vive les femmes](#)
Paris (France) : Théâtre Fontaine - 27-09-1983
- [Metteur en scène :](#)
Claude Confortès (1928-2016)
- [Vive les femmes](#)
Paris (France) : Théâtre de la Gaité Montparnasse - 19-10-1982
- [Metteur en scène :](#)
Claude Confortès (1928-2016)
- [Les copines](#)
Description matérielle : 1 vol. (68 p.)
Résumé : Florilège de dessins parus dans Hara-Kiri dans les années 1970 et qui portent un regard caustique sur le couple, les hommes, le sexe...
Édition : Grenoble : Glénat , impr. 2010
Auteur du texte : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)
- [L'écologie](#)
la pollution, les espèces menacées, l'énergie solaire, le nucléaire
Description matérielle : 1 vol. (199 p.)
Résumé : Anthologie des pages consacrées à son engagement dans l'écologie dans les années 1970 : marée noire, pollution, laideur de l'urbanisme, nucléaire... Cet album regroupe également des textes où l'auteur explique comment fonctionne le solaire et les éoliennes.
Édition : Grenoble : Glénat , impr. 2010
Auteur du texte : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)
- [L'écologie](#)
la pollution, les espèces menacées, l'énergie solaire, le nucléaire
Description matérielle : 1 vol. (199 p.)
Résumé : Reiser, précurseur de l'écologie ! Tout le monde connaît le travail de Reiser humoriste. Le dessinateur, pilier de Hara Kiri et Charlie Hebdo, a fait rire des générations de lecteurs avec Jeanine, Gros Dégueulasse ou La Vie des bêtes. Mais on a oublié le Reiser inventeur et militant de l'écologie ! Reiser et l'Écologie est une anthologie des pages qu'il consacra principalement dans les années 1970 à son engagement. Marée noire, pollution, laideur de l'urbanisme, nucléaire, les pires fléaux de la modernité outrancière n'échappent pas à sa plume assassine et humoristique. Mais Reiser était aussi en avance sur son temps ! Pour preuve, cet album regroupe les pages de BD où l'auteur explique comment fonctionnent le solaire et les éoliennes. Plus de 40 ans avant la COP 22, Jean-Marc Reiser se souciait déjà des générations futures ! Alors que l'écologie devrait être l'un des thèmes forts de la campagne présidentielle de 2017, voici l'occasion de se replonger dans l'ouvrage visionnaire d'un auteur qui ne l'était pas moins !
Édition : Grenoble : Glénat , impr. 2017
Auteur du texte : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Directeur de publication : Alain David
Lien : [catalogue](#)

Voir les 65 documents

Illustrateur (46)

- [Ils sont moches](#)
Description matérielle : 1 vol. (62 p.)
Résumé : Dessins humoristiques mettant en scène l'agacement et l'opinion négative que peut susciter autrui. L'ouvrage contient également des illustrations ayant été publiées dans Hara-Kiri.
Édition : Grenoble : Glénat , impr. 2010
Illustrateur : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)

→ **On vit une époque formidable !**

Description matérielle : 76 p.
Édition : Paris : "L'Écho des savanes" : A. Michel , 1983
Illustrateur : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)

→ **Les chansons de Tachan 2**

Description matérielle : 60 p.
Description : Note : Titre pris à la couv.. - Sans musique. - Discogr., 1 p.
Édition : Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud , 1982
Auteur du texte : Henri Tachan
Illustrateur : Cabu (1938-2015), Carali, Gébé (1929-2004), Hugot, Gilles Nicoulaud (1942-2004), Jean-Marc Reiser (1941-1983), Siné (1928-2016), Willem, Georges Wolinski (1934-2015)
Lien : [catalogue](#)

→ **Les chansons de Tachan 3**

Description matérielle : 58 p.
Description : Note : Discogr., 1 p.
Titre pris à la couv.. - Sans musique. - Discogr., 1 p.
Édition : Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud , 1983
Auteur du texte : Henri Tachan
Illustrateur : Cabu (1938-2015), Gébé (1929-2004), Hugot, Gilles Nicoulaud (1942-2004), Jean-Marc Reiser (1941-1983), Vuillemin, Willem, Georges Wolinski (1934-2015)
Lien : [catalogue](#)

→ **Les chansons de Tachan 1**

Description matérielle : 63 p.
Description : Note : Titre pris à la couv.. - Sans musique. - Discogr., 1 p.
Édition : Paris ; Lausanne ; Montréal : Dargaud , 1982
Auteur du texte : Henri Tachan
Illustrateur : Cabu (1938-2015), Gébé (1929-2004), Jean-Marc Reiser (1941-1983), Willem, Georges Wolinski (1934-2015)
Préfacier : François Cavanna (1923-2014)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 46 documents**Dessinateur (4)**→ **[La Mort]**

[dessin de bande-dessinée]
Description matérielle : 1 dessin : plume et encre de Chine, feutre de couleur, aquarelle ; 32,2 x 25 cm
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine noire. - feutre. - aquarelle
Dessinateur : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)

→ **[Sans titre]**

[dessin de bande-dessinée]
Description matérielle : 1 dessin : plume et encre de Chine, feutre de couleur, aquarelle ; 32,2 x 25 cm
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine noire. - feutre. - aquarelle
Dessinateur : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)

→ **[Sans titre]**

[dessin de bande-dessinée]
Description matérielle : 1 dessin : plume et encre de Chine, feutre de couleur, aquarelle ; 32,2 x 25 cm
Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine noire. - feutre. - aquarelle
Dessinateur : Jean-Marc Reiser (1941-1983)
Lien : [catalogue](#)

→ **[Sans titre]**

[dessin de bande-dessinée]

Description matérielle : 1 dessin : plume et encre de Chine, feutre de couleur, aquarelle ; 32,2 x 25 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre de Chine noire. - feutre. - aquarelle

Dessinateur : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Lien : [catalogue](#)

Auteur adapté (3)→ **[Gros dégueulasse : film \(1985\)](#)**

Long métrage. - Fiction

→ **[Vive les femmes](#)**

comédie en trois actes, [Paris, Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, 19 octobre 1982]

Description matérielle : 1 vol. (148 p.)

Édition : Paris : A. Michel , 1987

Auteur du texte : Claude Confortès (1928-2016)

Auteur adapté : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48069228>

→ **[Vive les femmes !](#)**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 27 min) : coul. (SECAM)

Description : Note : Exemplaire interdit à la location

Copyright : TF1 Films productions, cop. 1983

Édition : Neuilly-sur-Seine : Union générale cinématographique [éd.] ; Paris : Polygram music video [distrib.] , 1989 (DL)

Adaptateur : Claude Confortès (1928-2016)

Auteur adapté : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Compositeur : Nicolas Errera

Dialoguiste : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Réalisateur : Claude Confortès (1928-2016)

Acteur : Roland Giraud, Catherine Leprince, Maurice Risch

Producteur de vidéogrammes : Protecra, TF1 Films productions, Top n ° 1, Union générale cinématographique

Distributeur : Polygram music video

Éditeur commercial : Union générale cinématographique

Lien : [catalogue](#)

Dialoguiste (2)→ **[Vive les femmes](#)**

Description matérielle : 1 cass vidéo 1/2 pouce VHS (1 h 27 min) : coul, SECAM

Description : Note : Visa d'exploitation n ° 57597

Copyright : Union générale cinématographique

Prod. délégué : Meyniel, Dagmar

Note sur l'enregistrement : 19830700. - 19830800

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr

Note sur l'enregistrement : Carnon-plage

Édition : Neuilly-sur-Seine : Union générale cinématographique [éd.] ; Paris : Alliance vidéo [distrib.] , 1985 (DL)

Adaptateur : Claude Confortès (1928-2016)

Compositeur : Nicolas Errera

Dialoguiste : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Réalisateur : Claude Confortès (1928-2016)

Acteur : Roland Giraud, Pauline Lafont (1963-1988), Catherine Leprince, Maurice Risch

Directeur de la photographie : Renato Berta

Producteur de vidéogrammes : Protecra, TF1, Top n ° 1, Union générale cinématographique

Distributeur : Alliance vidéo

Éditeur commercial : Union générale cinématographique

Lien : [catalogue](#)

→ **Vive les femmes !**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 27 min) : coul. (SECAM)

Description : Note : Exemplaire interdit à la location

Copyright : TF1 Films productions, cop. 1983

Édition : Neuilly-sur-Seine : Union générale cinématographique [éd.] ; Paris : Polygram music video [distrib.] , 1989 (DL)

Adaptateur : Claude Confortès (1928-2016)

Auteur adapté : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Compositeur : Nicolas Errera

Dialoguiste : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Réalisateur : Claude Confortès (1928-2016)

Acteur : Roland Giraud, Catherine Leprince, Maurice Risch

Producteur de vidéogrammes : Protecra, TF1 Films productions, Top n ° 1, Union générale cinématographique

Distributeur : Polygram music video

Éditeur commercial : Union générale cinématographique

Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (1)

→ **[Gros dégueulasse : film \(1985\)](#)**

Long métrage. - Fiction

Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

→ **[\[Recueil. Affiches de presse. Charlie Hebdo. 1976-1980\]](#)**

[affiche]

Description matérielle : 133 impr. photoméc. : 42 x 30 cm et moins

Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - offset

Note : Contient les affiches des Unes de Charlie Hebdo, du no 303 (2 sept 1976) au no 481 (30 jan 1980)

État de collection : no 303 (2 sept 1976) ; no 313 (11 nov 1976) ; no 316 (2 déc 1976-no 317 (9 déc 1976) ; no 319 (23 déc 1976)-no 320 (30 déc 1976) ; no 322 (13 jan 1977)-no 325 (23 fév 1977) ; no 327 (17 fév 1977)-no 333 (31 mars 1977) ; no 335 (3 fév 1977) ; no 327 (17 fév 1977)-no 333 (31 mars 1977) ; no 335 (14 avr 1977- no 348 (14 juil 1977) ; no 353 (18 août 1977)-no 357 (15 sept 1977) ; no 359 (29 sept 1977)-no 363 (27 oct 1977) ; no 365 (10 nov 1977)-no 368 (1er déc 1977) ; no 372 (29 déc 1977) ; no 374 (12 jan 1978)-no 379 (16 fév 1978) ; no 381 (2 mars 1978)-no 385 (30 mars 1978) ; no 387 (13 avr 1978)- no 388 (20 avr 1978) ; no 390 (4 mai 1978)-no 393 (25 mai 1978) ; no 395 (8 juin 1978) ; no 397 (22 juin 1978)-no 400 (13 juil 1978) ; no 405 (17 août 1978)-no 408 (7 sept 1978) ; no 410 (21 sept 1978)-no 411 (28 sept 1978) ; no 413 (12 oct 1978) ; no 415 (26 oct 1978)-no 418 (16 nov 1978) ; no 420 (30 nov 1978) ; no 422 (14 déc 1978) ; no 424 (28 déc 1978)-no 427 (1er fév 1979) ; no 430 (8 fév 1979)-no 439 (12 avr 1979) ; no 441 (26 avr 1979)-no 451 (5 juil 1979) ; no 435 (12 juil 1979) ; no 455 (2 août 1979)-no 462 (20 sept 1979) ; no 465 (10 oct 1979)-no 469 (7 nov 1979) ; no 471 (21 nov 1979)-no 472 (28 nov 1979) ; no 474 (12 déc 1979)-no 481 (30 jan 1980)

Contient aussi deux affiches sans date : une affiche signée Cabu "Raymond Barre sera-t-il bon à manger pour Noël ?...", une affiche signée Wolinski "Après les fêtes, la France à Zéro"

Voir aussi sous la cote KB MAT-6

Édition : [Paris] : Charlie Hebdo , 1976-1980

Commanditaire du contenu : Charlie-hebdo

Dessinateur de l'œuvre reproduite : Carali, Gébé (1929-2004), Gilles Nicoulaud (1942-2004), Jean-Marc Reiser (1941-1983), Willem, Georges Wolinski (1934-2015)

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ **[Les 3 Jeanne, théâtre de Ménilmontant, une pièce de Martine Boéri, Eliane Boéri, Chantal Pelletier, Eva Darlan, Emilie Marceau, mise en scène Elina Boéri](#)**

[affiche]

Description matérielle : 1 impr. photoméc. : offset, coul. ; 150 x 100 cm

Description : Technique de l'image : impression photomécanique. - offset

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [2003]

Imprimeur : Imprimerie A. Karcher

Autre : Jean-Marc Reiser (1941-1983)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean-Marc Reiser (1941-1983)

[Voir les 5 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Marc Reiser \(1941-1983\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean-Marc Reiser \(1941-1983\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119214416>

Sources de la notice

Vive les vacances ! / [texte et dessins de] Reiser, 1982

Phantasmes / Jean-Marc Reiser, 1987

Petite encyclopédie du dessin drôle en France, 1985

Dictionnaire de la bande dessinée / Henri Filippini, 1989

Guide de la bande dessinée / Philippe Bronson, 1986

Autre forme du nom

Reiser (1941-1983)