

Jean Varenne (1926-1997)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Marseille (Bouches-du-Rhône), 1926
Mort :	1997
Note :	Publie des textes sanskrits. - Traduit du sanskrit en français. - Écrit aussi en anglais Spécialiste de la littérature sanskrite et de la civilisation de l'Inde. - Maître de conférences à l'Université de Marseille (1962-1980)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8088 4790

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (27)	2
Éditeur scientifique (14)	2
Traducteur (8)	3
Préfacier (3)	3
Voix parlée (2)	4
Auteur du commentaire (2)	4
Postfacier (2)	5
Collaborateur (1)	5
Directeur de publication (1)	5
Autre (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Préfacier](#) | [Voix parlée](#) | [Auteur du commentaire](#) | [Postfacier](#) | [Collaborateur](#) | [Directeur de publication](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (27)

- [Dictionnaire de l'hindouisme](#)
introduction à la signification des symboles et des mythes hindous
Description matérielle : 349 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 345-346
Édition : [Monaco] ; [Paris] : Éd. du Rocher , 2002
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Continueur : Michel Delahoutre
Lien : [catalogue](#)
- [Le tantrisme](#)
mythes, rites, métaphysique
Description matérielle : 260 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 253-255
Édition : Paris : A. Michel , 1996
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Veda](#)
Description matérielle : 451 p.
Description : Note : Index
Édition : Paris : les Deux océans , 1984
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)
- [Vocabulaire de l'hindouisme](#)
Description matérielle : 119 p.
Édition : Paris : Dervy , 1985
Auteur du texte : Jean Herbert (1897-1980), Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)
- [Zarathustra et la tradition mazdéenne](#)
Description matérielle : 181 p.
Description : Note : Bibliogr. p. [188]. Index
Édition : Paris : Éd. du Seuil , 1989
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 27 documents

Éditeur scientifique (14)

- [Upaniṣad](#)
Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Araṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Samnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)
- [Célébration de la Grande Déesse](#)
À l'origine, chapitres 81 à 93 du "Mārkaṇḍeya-Purāṇa". Mais souvent considéré comme un ouvrage indépendant, en particulier par les Shākta, sous le titre de "Devīmāhātmya" ou "Caṇḍīmāhātmya". - Divisé en 13 chants et 70 quatrains, il comprend de nombreux hymnes. - Raconte la naissance de la Grande déesse Durgā et son combat avec Viṣṇu contre les démons (Asura)
- [Upaniṣad. Gaṇapatyupaniṣad](#)
89e des 108 Upaniṣad "majeures", relevant de l'Atharva-Veda. - Composée de 14 strophes, elle est consacrée à la dévotion de la divinité hindoue Gaṇeśa. - Elle est l'une des 14 Śaiva Upaniṣad, texte de la secte shivaïte des Gāṇapatya (au Xe s.)

- [Upanisad du Yoga](#)
Nom donné à un groupe de 20 Upaniṣad "mineures" (des 108 de la liste traditionnelle des Upaniṣad). Composées à des époques diverses, elles traitent du Yoga comme discipline auxiliaire destinée à obtenir la Parfaite connaissance. Ce sont les nos 15, 20, 21, 31, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 46, 48, 53, 58, 63, 77, 86, 90, 92 et 98. Ce regroupement est tardif
- [Upanishad du grand Nārāyana](#)
Upaniṣad considérée comme le 10e livre du "Taittirīya Āraṇyaka" ou comme une Upaniṣad autonome relevant du Yajurveda Noir, ou se rattachant à l'Atharvaveda. - Mélange d'hymnes et de formules rituelles, de date védique

Voir les 14 documents

Traducteur (8)

- [Govinda célébré par un chant](#)
Poème composé de 12 chants (sarga) décrivant les amours de Radha et Krishna. - Krishna est dépeint comme "Govinda", le "Gardien des vaches"
- [Upaniṣad](#)
Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Āraṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Samnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)
- [Āgama](#)
Nom générique d'une littérature religieuse en sanskrit - de date indéterminée - dont les textes servent de base au shivaïsme de l'Inde méridionale. Ce sont des traités pratiques de croyances et de descriptions rituelles. Ils comportent en général 4 parties : doctrine, rituel, "comportement", yoga. On dénombre 28 āgama fondamentaux (Mūlāgama) et de nombreux āgama secondaires, qui sont censés les compléter (Upāgama). - À l'intérieur du brahmanisme, ce nom est également donné à certaines catégories de tantra. Selon l'École shivaïte dualiste, les deux termes sont parfaitement interchangeables
- [Interprétations des brahmanes](#)
Nom générique de traités et commentaires des Veda, expliquant la science sacrée védique (le brahman) et le rituel à l'usage des brahmanes. - Compilés en prose dans les écoles védiques, ces textes se répartissent selon le Veda dont ils relèvent, mais ont acquis une certaine autonomie (entre les Xe et VIe s. av. J.-C.)
- [Upanisad du Yoga](#)
Nom donné à un groupe de 20 Upaniṣad "mineures" (des 108 de la liste traditionnelle des Upaniṣad). Composées à des époques diverses, elles traitent du Yoga comme discipline auxiliaire destinée à obtenir la Parfaite connaissance. Ce sont les nos 15, 20, 21, 31, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 46, 48, 53, 58, 63, 77, 86, 90, 92 et 98. Ce regroupement est tardif

Voir les 8 documents

Préfacier (3)

- [Canon de la voie et de la vertu](#)
Livre sacré du taoïsme, en 2 parties et 81 chapitres : le "Livre de la voie" (Dao), 37 chapitres, et le "Livre de la vertu" (De), 44 chapitres. - "Lao Zi" fut son titre d'origine
- [Veda des formules sacrificielles](#)
2e des 4 "Veda" ou recueils sacrés du védisme. Rassemble les formules sacrificielles, destinées à l'usage des brahmanes, en prose rythmée et en vers (1200-800 av. J.-C.). Il est composé de 5 recueils (samhitā) qui se présente sous 2 formes : le "Kṛṣṇayajurveda" (Yajurveda Noir) qui comprend 4 recueils, constituant les recensions de différentes écoles védiques, et le "Suklayajurveda" (Yajurveda Blanc) qui comprend 1 recueil en 2 recensions

→ **Tao-tê-king**

Description matérielle : 187 p.
Description : Note : Trad. française seule
Édition : Monaco ; [Paris] : Éd. du Rocher , 1991
Auteur du texte : Lao zi (05..?-04..? av. J.-C.)
Préfacier : Jean Varenne (1926-1997)
Traducteur : Léon Wieger (1856-1933)
Lien : [catalogue](#)

Voix parlée (2)→ **Fédération nationale des enseignants du yoga**

conférences 2, Le Tantrisme
Description matérielle : 1 bde magn en cass
Description : Note : Enregistr public
Paris : prod. Gnose
Note sur l'enregistrement : Paris
Édition : Paris : Gnose ; Paris : distrib. Gnose , 1985 (DL)
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Voix parlée : Jean Varenne (1926-1997)
Producteur de phonogrammes : Gnose
Distributeur : Gnose
Éditeur commercial : Gnose
Lien : [catalogue](#)

→ **Le Yoga, l'homme et l'univers**

14, L' omme comme image du monde dans la tradition du yoga
Description matérielle : 1 bde magn en cass
Description : Note : Enregistr public
Paris : prod. Gnose
Note sur l'enregistrement : Evian-les-Bains. - 19830512. - 19830513. - 19830514. - 19830515
Édition : Paris : Gnose ; Paris : distrib. Gnose , 1985 (DL)
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Auteur ou responsable intellectuel : Assises nationales de la federation nationale des enseignants du yoga.
14; 1983; Evian-les-Bains
Voix parlée : Jean Varenne (1926-1997)
Producteur de phonogrammes : Gnose
Distributeur : Gnose
Éditeur commercial : Gnose
Lien : [catalogue](#)

Auteur du commentaire (2)→ **Zoroastre, le prophète de l'Iran**

None : Dernière éd.
Description matérielle : 253 p.
Description : Note : Contient aussi : "Vie de Zoroastre" / par Abraham-Hyacinthe Anquetil-Duperron, 1771 ; "Paroles de Zoroastre" / trad. de l'avestique par Jacques Duchesne-Guillemain ; comment. par Jean Varenne. - En appendice, texte de prières mazdéennes. - Bibliogr. p. 243-244
Édition : Paris : Éd. Dervy , 1996
Éditeur scientifique : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)

→ **Zoroastre**

le prophète de l'Iran
None : Dernière éd.
Description matérielle : 1 vol. (253 p.)
Description : Note : Contient aussi : "Vie de Zoroastre" / par Abraham-Hyacinthe Anquetil-Duperron. "Paroles de Zoroastre" / trad. de l'avestique par Jacques Duchesne-Guillemain ; commentaires par Jean Varenne. En appendice, choix de prières mazdéennes. - Bibliogr. p. 243-244. Glossaire
Édition : Paris : Dervy , DL 2006
Auteur du texte : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)

Postfacier (2)

- [L'Inde éternelle](#)
croyance et rituel, les dieux et le cosmos, la méditation et l'art du yoga
Description matérielle : 184 p.
Description : Note : Glossaire. Index
Édition : Köln ; [Paris] : Evergreen , cop. 2001
Auteur du texte : Richard Waterstone
Postfacier : Jean Varenne (1926-1997)
Traducteur : Zéno Bianu
Lien : [catalogue](#)
- [L'Inde éternelle](#)
Description matérielle : 184 p.
Description : Note : Glossaire. Index
Édition : Paris : A. Michel , cop. 1995
Auteur du texte : Richard Waterstone
Postfacier : Jean Varenne (1926-1997)
Traducteur : Zéno Bianu
Lien : [catalogue](#)

Collaborateur (1)

- [Moksha](#)
enfance et société en Inde
Description matérielle : 310 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 281-302
Édition : Paris : les Belles lettres , 1985
Auteur du texte : Sudhir Kakar
Collaborateur : Jean Varenne (1926-1997)
Préfacier : Catherine Clément
Traducteur : Claude Rousseau-Davenet
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

- [\[Collection Le Monde indien\]](#)
Description : Note : 4/76
Édition : Paris : Les Belles Lettres
Directeur de publication : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

- [Varenne, Jean](#)
Cote : boîtes 1 à 61
Description matérielle : 2 l.
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds René Etiemble. Correspondance. Correspondance personnelle. Urban - Veltener
Autre : Jean Varenne (1926-1997)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean Varenne \(1926-1997\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean Varenne \(1926-1997\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11927688v>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : La Mahā-Nārāyaṇa Upaniṣad : éd. critique avec une trad. française... / par Jean Varenne, 1960

Dictionnaire de l'hindouisme : introduction à la signification des symboles et des mythes hindous / Jean Varenne ; avec la collab. de Michel Delahoutre, 2002

Ouvrages de référence : [Site consacré aux oeuvres de Jean Varenne \(2012-01-18\)](#)
[Wikipédia \(2012-01-18\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. 1960-1969 : Varenne (Jean)