

Giorgio Vasari (1511-1574)

Pays :	Italie
Langue :	italien
Sexe :	masculin
Naissance :	Arezzo, Italie, 30-07-1511
Mort :	Florence, Italie, 27-06-1574
Note :	Peintre, architecte, collectionneur, écrivain d'art. - Oncle de Giorgio Vasari (1562-1625)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2130 9590

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (162)	1
Auteur adapté (4)	2
Peintre du modèle (1)	3
Auteur de lettres (1)	3
Préfacier (1)	3
Autre (2)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Giorgio Vasari (1511-1574)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Peintre du modèle](#) | [Auteur de lettres](#) | [Préfacier](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (162)

- [Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori \(1550\)](#)
Recueil de biographies d'artistes italiens

- **Effigie di celebri pittori, scultori et architetti la cui vita fu descritta dal signor Giorgio Vasari**
Description matérielle : In-fol., 9 ff. n. ch., fig., portr.
Description : Note : Recueil des 145 portraits et d'une figure tirés de l'édition de 1568, précédé d'une épître dédicatoire signée "Simone Ciotti"
Édition : Firenze : stampato per S. Ciotti , 1629
Auteur du texte : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84539860>
- **Sept vies d'artistes plus celle de l'auteur**
Description matérielle : 217 p.
Description : Note : La Renaissance ; 3
Édition : Paris : Gallimard , cop. 1929
Auteur du texte : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6572474n>
- **Sublime et puissant Léonard**
Description matérielle : 1 vol. (61 p.)
Description : Note : Adapté de "Vies des peintres, sculpteurs et architectes" / Giorgio Vasari (vol. 4), paru à Paris chez Just Tessier éd. en 1839
Résumé : Témoignage irremplaçable, cette première biographie de Léonard de Vinci a pour auteur l'un de ses contemporains, Giorgio Vasari, lui-même peintre. Il nous parle de l'artiste, mais aussi de l'homme que fut Léonard. Les anecdotes sur sa vie se mêlent aux descriptions de ses œuvres et à l'analyse de sa technique, notamment de son fameux sfumato. Si l'on retrouve dans ces pages le génie que tout le monde connaît, on y découvre aussi un Léonard généreux, souvent facétieux, curieux de tout et perpétuellement impatient. Toutes les œuvres majeures de Léonard évoquées dans le texte de Vasari sont reproduites en couleurs dans cet ouvrage. Un point complet de l'œuvre peint de Léonard, de ses diverses collaborations et des attributions encore aujourd'hui discutées, ainsi qu'une présentation du texte de Vasari, figurent en tête de l'ouvrage.
Édition : Paris : Espaces & signes , DL 2018
Auteur du texte : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#)
- **La vite de più eccelenti pittori, scultori et architetti**
None : [Reprod.]
Description matérielle : 3 microfilms
Description : Note : Date d'éd. du microfilm provenant d'un catalogue d'éditeur. - Index
Édition : Cambridge (Mass.) : Omisys , [ca 1990]
Auteur du texte : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k51353n> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k513540> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k51355b>

Voir les 162 documents

Auteur adapté (4)

- [La Vie de Paolo Uccello](#)
Paris (France) : Théâtre de la Bastille - 10-01-1986
- **Metteur en scène :**
Pascale Murtin
- [La Vie de Paolo Uscello](#)
Poitiers (France) : Centre de la Blaiserie - 26-11-1986
- **Metteur en scène :**
Pascale Murtin

- [Effigie di celebri pittori, scultori et architetti la cui vita fu descritta dal signor Giorgio Vasari...](#)
Description matérielle : 1 vol. (10 est.) : gravure sur bois ; 44,5 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Note : Les dix planches gravées recueillent 147 portraits de peintres
Édition : , 1629
Auteur adapté : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105511043>
- [Recherche curieuse de la vie de Raphael Sansio d'Urbino, de ses oeuvres, peintures & estampes, qui ont été gravées en taille-douce par Marc-Antoine Bolognois, & autres graveurs](#)
Description matérielle : [16]-125-[1] p.
Description : Note : Titre de départ : "Abregé de la vie de Raphael Sansio d'Urbino, tres-excellent peintre & architecte, tiré de George Vasary". - Bombourg a réédité la traduction de Daret en l'augmentant, sans toutefois nommer le traducteur
Édition : Lyon : A. Olyer , 1675
Auteur du texte : Jean de Bombourg (1634-1694)
Auteur adapté : Pierre Daret (1604?-1678), Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#)

Peintre du modèle (1)

- [Les six Poètes \(1786\)](#)
Estampe

Auteur de lettres (1)

- [Due Lezioni di M. Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di Michelagnolo Buonarroti ; nella seconda si disputa quale sia più nobile arte, la scultura o la pittura, con una lettera d'esso Michelagnolo et più altri eccellentiss. Pittori et scultori sopra la quistione sopradetta](#)
Description matérielle : 155 p.
Description : Note : Contient, entre autres, des lettres de G. Vasari, il Bronzino, Benvenuto Cellini et Michel-Ange
Édition : Fiorenza : L. Torrentino , 1549
Auteur du texte : Benedetto Varchi (1503-1565)
Auteur de lettres : Benvenuto Cellini (1500-1571), Michel-Ange (1475-1564), Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [Trattato della pittura \(1651\)](#)
Traité sur la peinture commencé entre 1487 et 1492 et achevé entre 1503 et 1513

Autre (2)

- [Effigie di celebri pittori, architetti et scultori, la cui vita fu descritta dal signor Giorgio Vasari. \(20 settembre 1629.\)](#)
Description matérielle : In-4°
Description : Note : Portraits réunis et publiés par G. Vasari, d'après la dédicace
Édition : Firenze : S. Ciotti , 1629
Autre : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#)
- [Rome vue en huit jours d'après Vasari et Nibby...](#)
Description matérielle : In-18
Édition : Paris : Audin , 1835
Auteur du texte : Antonio Nibby (1792-1839)
Autre : Giorgio Vasari (1511-1574)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Giorgio Vasari (1511-1574)

[Voir les 59 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Giorgio Vasari \(1511-1574\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Giorgio Vasari \(1511-1574\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119277288>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes.
12 / G. Vasari, 1989

Ouvrages de référence : Encicl. italiana
Bénézit, 1960
GDEL

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.