

Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

| | |
|------------------------|---|
| Pays : | France |
| Langue : | français |
| Sexe : | masculin |
| Naissance : | Saint-Brieuc, 07-11-1838 |
| Mort : | Paris, 18-08-1889 |
| Note : | Écrivain |
| Domaines : | Littératures |
| Autres formes du nom : | Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889) Auguste Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889) Auguste Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889) Voir plus |
| ISNI : | ISNI 0000 0001 2096 5991 |

Table des matières

| | |
|---|---|
| <i>Ses activités</i> | 2 |
| Auteur du texte (208) | 2 |
| Auteur adapté (10) | 2 |
| Parolier (7) | 3 |
| Adaptateur (2) | 3 |
| Compositeur de l'œuvre adaptée (1) | 4 |
| Directeur de publication (1) | 4 |
| Auteur de lettres (1) | 4 |
| Auteur présumé du texte (1) | 4 |
| Collaborateur (1) | 4 |
| Compositeur (1) | 4 |
| Auteur ou responsable intellectuel (6) | 4 |
| Autre (1) | 5 |
| <i>Documents à propos de cet auteur</i> | 5 |
| Documents à propos de l'auteur Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889) | 5 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 5 |
| Auteurs reliés | 5 |
| Cette page dans l'atelier | 5 |
| <i>Sources et références</i> | 5 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 5 |
| Sources de la notice | 5 |
| Autres formes du nom | 6 |

Ses activités

Auteur du texte | Auteur adapté | Parolier | Adaptateur | Compositeur de l'œuvre adaptée | Directeur de publication | Auteur de lettres | Auteur présumé du texte | Collaborateur | Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Auteur du texte (208)

- [Axël \(1890\)](#)
Drame en 4 actes en prose, paru dans "La jeune france" (1885-1886)
- [Contes cruels \(1883\)](#)
Recueil de 28 contes
- [Elën \(1865\)](#)
Drame en 3 actes en prose, représenté pour la première fois en 1896
- [L'Ève future \(1886\)](#)
Roman publié en feuilleton dans "La vie moderne" (1885-1886)
- [Nouveaux contes cruels \(1888\)](#)
Recueil de 8 contes

Voir les 208 documents

Auteur adapté (10)

- [Il prigioniero \(1948\)](#)
Opéra en 1 prologue et 1 acte. - Livret du compositeur, d'après "La torture par l'espérance" d'Auguste Villiers de L'Isle-Adam et "La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak" de Charles de Coster. - Dates de composition : 1944-1948. - 1re retransmission : RAI, 1er décembre 1949. - 1re représentation : Florence, Teatro comunale, 20 mai 1950
- [La clé d'argent. Op. 23 \(1965\)](#)
Texte de Jean Moal d'après Villiers de l'Isle-Adam. - Date de composition : décembre 1964 à septembre 1965
Durée : ca 42 min
- [Axel, \[drame en 4 parties\]](#)
Description matérielle : 96 ff. multigr. : 21 x 27 cm
Description : Note : Réalisation : Roger-Lazare Iglésis. Musique : Jean Lemaire. Maître d'armes : Claude Carliez
Première diffusion : Télévision française. - 1e chaîne. - fr. - 19700509
Adaptateur : Louis Pauwels (1920-1997)
Auteur adapté : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Les brigands](#)
Description matérielle : 42 ff. multigr. : 27 cm
Description : Note : Concerne : Les maîtres du mystère / production : Germaine Beaumont et Pierre Billard
Distribution notée
Première diffusion : Radiodiffusion française. - France II - Régional. - fr. - 19600628
Adaptateur : Jean Chatenet
Auteur adapté : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)
Lien : [catalogue](#)
- [Le désir d'être un homme](#)
Description matérielle : 18 ff. multigr. : 27 cm
Description : Note : Concerne : Flâneries dans ma bibliothèque : Géraldine Gérard
Radiodiffusion française, Inter-Variétés, puis France-Inter, 9.11.1968-. - Production : Géraldine Gérard.
Réalisation radiophonique : Claude Mourthé
Auteur adapté : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Parolier (7)

→ [Il prigioniero \(1948\)](#)

Opéra en 1 prologue et 1 acte. - Livret du compositeur, d'après "La torture par l'espérance" d'Auguste Villiers de L'Isle-Adam et "La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak" de Charles de Coster. - Dates de composition : 1944-1948. - 1re retransmission : RAI, 1er décembre 1949. - 1re représentation : Florence, Teatro comunale, 20 mai 1950

→ [11 poètes français du XVIIIe et XIXe siècles](#)

[mélodies, duos et chœurs]

Description matérielle : 73 p. : ill. ; 30 cm

Description : Note : Réunit 22 mélodies pour une voix et piano, 2 duos pour soprano et mezzo-soprano avec accompagnement de piano, une pièce pour baryton, chœur d'hommes et piano, et une pièce pour chœur (SATB), 2 voix solistes et réduction d'orchestre au piano. - Sur des textes de Gentil Bernard, Jacques Cazotte, Marceline Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Gérard de Nerval, Alfred de Musset, Charles Baudelaire, Jules Verne, Villiers de L'Isle-Adam et André Gide. - Fac-sim. des manuscrits autographes

Édition : Paris : AARC , 1994

Compositeur : Robert Caby (1905-1992)

Lien : [catalogue](#)

→ [Vingt mélodies 2e recueil](#)

chant et piano, édition A, mezzo-soprano ou baryton, chant et piano

Description matérielle : 84 p. : 27 cm

Description : Note : Réunit : "Nell" ; "Le voyageur" ; "Automne" ; "Rencontre" ; "Toujours" ; "Adieu" ; "Les berceaux" ; "Notre amour" ; "Le secret" ; "Chanson d'amour" ; "La fée aux chansons" ; "Aurore" ; "Fleur jetée" ; "Le pays des rêves" ; "Les roses d'Ispahan" ; "En prière" ; "Nocturne" ; "Les présents" ; "Clair de lune" ; "Barcarolle". - 1897 d'après Devriès, Lesure

Édition : Paris : J. Hamelle , [1897]

Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)

Ancien possesseur : Noël Gallon (1891-1966)

Lien : [catalogue](#)

→ [20 mélodies 2e vol.](#)

pour chant et piano, mezzo

Description matérielle : 84 p. : portr. à la couv. ; 27 cm

Description : Note : Réunit : "Nell" ; "Le voyageur" ; "Automne" ; "Rencontre" ; "Toujours" ; "Adieu" ; "Les berceaux" ; "Notre amour" ; "Le secret" ; "Chanson d'amour" ; "La fée aux chansons" ; "Aurore" ; "Fleur jetée" ; "Le pays des rêves" ; "Les roses d'Ispahan" ; "En prière" ; "Nocturne" ; "Les présents" ; "Clair de lune" ; "Barcarolle"

Édition : Paris : J. Hamelle : A. Leduc , 1999

Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)

Lien : [catalogue](#)

→ [20 mélodies 2e vol.](#)

pour chant et piano, mezzo

Description matérielle : 84 p. : portr. à la couv. ; 27 cm

Description : Note : Réunit : "Nell" ; "Le voyageur" ; "Automne" ; "Rencontre" ; "Toujours" ; "Adieu" ; "Les berceaux" ; "Notre amour" ; "Le secret" ; "Chanson d'amour" ; "La fée aux chansons" ; "Aurore" ; "Fleur jetée" ; "Le pays des rêves" ; "Les roses d'Ispahan" ; "En prière" ; "Nocturne" ; "Les présents" ; "Clair de lune" ; "Barcarolle"

Édition : Paris : J. Hamelle : A. Leduc , 1999

Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Adaptateur (2)

→ [Le baron Saturne](#)

Description matérielle : 35 ff. multigr. : 27 cm

Description : Note : Concerne : Théâtre de l'étrange

Réalisation : Alain Barroux

Première diffusion : Radiodiffusion française. - France-Inter. - fr. - 19711125

Adaptateur : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Auteur adapté : Maurice Toesca (1904-1998)

Lien : [catalogue](#)

→ [L'ève future](#)

Description matérielle : 66 ff. multigr. : 27 cm

Description : Note : Concerne : Classiques d'hier et d'aujourd'hui / production : Suzanne Delvé et Pierre Loiselet

Première diffusion : Radiodiffusion française. - France III - National. - fr. - 19620719

Adaptateur : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Auteur adapté : Pierre Sabatier (1892-1989)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

→ [Il prigioniero \(1948\)](#)

Opéra en 1 prologue et 1 acte. - Livret du compositeur, d'après "La torture par l'espérance" d'Auguste Villiers de L'Isle-Adam et "La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak" de Charles de Coster. - Dates de composition : 1944-1948. - 1re retransmission : RAI, 1er décembre 1949. - 1re représentation : Florence, Teatro comunale, 20 mai 1950

Directeur de publication (1)

Auteur de lettres (1)

→ [Villiers de L'Isle Adam, Auguste de](#)

Cote : Mn-32(Villiers de L'Isle Adam)

Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de Georges Baugnies de Saint-Marceaux (1871-1954). V

Auteur de lettres : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur présumé du texte (1)

Collaborateur (1)

→ [Feuillets parisiens](#)

poésies

Description matérielle : 1 vol. (VI-146 p. n. ch.)

Description : Note : Le texte paginé contient une "Notice", par Ed. Bazire et le "Testament de Nina". - Aurait été rédigé avec la collaboration de plusieurs habitués du salon de Nina de Villard, dont Jean Richepin, Germain Nouveau, Villiers de l'Isle-Adam, d'après J. Bollery, "Biblio-iconographie de Villiers de L'Isle-Adam", p. 29

Édition : Paris : H. Messenger , 1885

Auteur du texte : Nina de Villard (1843-1884)

Collaborateur : Germain Nouveau (1851-1920), Jean Richepin (1849-1926), Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Préfacier : Edmond Bazire (1846-1892)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k621317> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k945697s>

Compositeur (1)

→ [La Mort des amants, eine Baudelaire-Vertonung von Villiers de l'Isle-Adam, \[noté par Charles de Sivry\]](#)

Description matérielle : In-16, 16 p., musique

Description : Note : Separatabdruck aus der "Neuen Zürcher Zeitung" vom 27. August 1967, Nr. 3528

Édition : [Zürich] : [s.n.] , 1967

Auteur du texte : Willi Schuh (1900-1986)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (6)

→ [Elèn \(1865\)](#)

Drame en 3 actes en prose, représenté pour la première fois en 1896

- [Conte cruel](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Epicerie - 05-01-1983
- [La Révolte](#)
Oullins (France) : Centre Culturel - 20-11-1980
- [Sentiments cruels](#)
Paris (France) : Théâtre de Dix-Heures - 12-03-1986
- **Metteur en scène :**
Yves Carlevaris
- **Morgane, d'après Villiers de l'Isle Adam, par Jean Madic, musique d'Armande de Polignac. [Livret]**
Description matérielle : 78 p. dactylographiées
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Auteur du texte : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)
Compositeur : Armande de Polignac (1876-1962)
Auteur ou responsable intellectuel : Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Autre (1)

- [La révolte](#)
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 14-10-1980
- **Metteur en scène :**
Alain Halle-Halle

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

[Voir les 56 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Auguste de Villiers de L'Isle-Adam \(1838-1889\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Auguste de Villiers de L'Isle-Adam \(1838-1889\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11928411z>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : La Révolte ; La Machine à gloire / Villiers de l'Isle-Adam. (Suivi de) Villiers de l'Isle-Adam / par Stéphane Mallarmé, 1989
Contes cruels / Comte de Villiers de l'Isle-Adam, 1893

Ouvrages de reference : Beaumarchais

GDEL

Laffont-Bompiani, Auteurs : Villiers de Auguste de

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Villiers de L'Isle-Adam
(Jean-Marie-Mathias-Philippe-Auguste, Comte de), classé à Auguste

Autres formes du nom

Auguste de Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Auguste Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Auguste Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Auguste de Villiers de l'Isle- Adam (1838-1889)

Villiers de L'Isle- Adam (1838-1889)

Comte Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Comte Villiers de L'Isle-Adam (1838-1889)

Comte Villiers de L'Isle- Adam (1838-1889)

Ogûst Vil'e De Lil'-Adan (1838-1889) (*russe*)

Огюст Вилье Де Лиль-Адан (1838-1889) (*russe*)